



«كوبيات بلا حدود» نظم «المرأة العزباء.. قضية تستحق المعالجة والاهتمام»

الجاسم: 30% نسبة العزوف عن الزواج بالكويت

أسباب العزوف عن الزواج قد تكون خارجة عن الإرادة وسن العنوسة تختلف حسب الثقافة



الاستشارية التربوية هيام الجاسم متحدثة خلال المحاضرة (زين غلام) تكريم هيام الجاسم عقب المحاضرة

بعد 18 من الانتها من الدراسة، وهناك مدارس فكرية تعارض هذا القول وتعتبر هذا العمر غير مناسب للزواج. وأشارت الى ان آخر الإحصائيات الرسمية لعزوف الشباب والبنات عن الزواج كانت في عام 2016 لعميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت د.حمود القشان والتي أكدت ان من كل 100 شاب هناك 23 يعزفون عن الزواج ومن كل 100 فتاة يوجد 28 يعزفن عن الزواج أيضا، مؤكدة ان نسبة العزوف بالكويت فاقت 30% وهو عزوف اختياري.

من يعتبر ان من في عمر 25 عاما فما فوق تعد عانساً أو في سن خطرة ومتأخرة على الزواج وهناك من يقول ان 30 عاما هو سن النضج بعد التخرج والعمل. وأضافت ان الدين الإسلامي يحث الشباب والشبابه على الزواج في سن مبكرة لأنهم من المفترض ان يكون ناضجين اجتماعيا وفكريا وذهنيا للزواج ولديهم القدرة على التمييز بين الأمور والاستشارة وعدم السكوت عند الوقوع في الأخطاء، لافتة الى ان عمر الزواج يجب ان يكون في

فريق كوبيات بلا حدود د.أماني العيسى. وقالت الجاسم ان المحاضرة جاءت ضمن سلسلة محاضرات لتوعية المرأة للمطالبة بحقوقها، مشيرة إلى ان المرأة في الكويت ما زالت تعاني من أسباب العزوف عن الزواج، وأسباب العزوف عن المجتمع، العزباء شريحة من المجتمع، وقد تكون غالبا خارجة عن الإرادة سواء كانت قبلية أو بسبب الوالدين، موضحة ان أعمار العنوسة تختلف بين شرائح المجتمع فهناك

عبدالله الزاكن أكدت الاستشارية التربوية هيام الجاسم ان نسبة العزوف عن الزواج في الكويت فاقت 30%، موضحة انه عزوف اختياري وفي كل بيت تجد شابا أو شابة عازقين عن الزواج. جاء ذلك خلال محاضرة بعنوان «المرأة العزباء.. قضية تستحق المعالجة والاهتمام» نظمتها فريق «كوبيات بلا حدود» مساء أول من أمس في المكتبة الوطنية بحضور عدد من النساء، وإدارتها رئيس

التفت مديري «السكنية» والمراقبين ورؤساء الأقسام بمناسبة تعيينهم بمناصبهم الجديدة

بوشهري: تبسيط الإجراءات لخدمة المواطنين



د.دجان بوشهري وم.بدر الوقيان مع مجموعة من الموظفين والقيادات في المؤسسة

اليوم ليست الإدارة فقط بل تطوير الموظفين ودعمهم عن سعادتها برؤية الشباب، يتولى المسؤولية الإشرافية، معربة عن ثقتها الكاملة في الكادر الوطني وقدرته على خدمة الكويت، مشيرة الى المستقبل ينتظرهم لتولي المناصب القيادية. ودعت المديرين والمراقبين الجدد الى تهيئة صفوف جديدة من الموظفين لتولي المناصب الإشرافية والقيادية في المستقبل، مبيّنة أن مسؤوليـة الإشرافيين

بمناسبة تعيينهم في مناصبهم الجديدة، بحضور المدير العام م.بدر الوقيان ونواب المدير العام ونيابة العاملين في المؤسسة. ودعت بوشهري الإشرافيين في «السكنية» الى وضع استراتيجيات واضحة وبرامج عمل تنفيذية والتنسيق ما بين الإدارات لارتقاء بأعمال المؤسسة، لافتة الى أن التعاون بين القطاعات يحقق مفهوم التكامل الإداري والتنفيذي ويطور

عادل الشنان شددت وزيرة الأشغال ووزيرة الدولة لشؤون الإسكان د.دجان بوشهري على ضرورة تبسيط الإجراءات واختصار الدورة المستندية داخل المؤسسة العامة للرعاية السكنية لتقديم خدمة أفضل للمواطنين وتحسين العمل. جاء ذلك خلال اللقاء الموسع الذي عقده بوشهري مع مديري المؤسسة والمراقبين ورؤساء الأقسام

8,7 ملايين مبيعات «تعاونية الصليبخات والدوحة»

6 ستة شهور. وأوضح الهاجري في تصريح صحفي ان إيرادات الفروع المستقرة بلغت 442,100 ألف دينار بزيادة 33535 دينارا عن الفترة نفسها من العام الماضي مما يدل على حرص ادارة الجمعية على تحصيل اموالها المستحقة من اصحاب الفروع المستقرة في وقتها المحدد، مضيفا ان رصيد الموردين بلغ 5,555 ملايين أي انه انخفض عن



فهد الهاجري

محمد راتب أعلن أمين الصندوق في جمعية الصليبخات والدوحة التعاونية فهد الهاجري ان الجمعية حققت مبيعات بـ 8,740,582 دينارا من بداية يناير حتى 30 يونيو الماضي بزيادة 415,713 ألف دينار، مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، مما يعطي مؤشرا إيجابيا على نجاح المهرجانات والعروضات التي نظمتها الجمعية طوال

الياقوت: نهدف للنهوض بمستوى الكتابة والتعامل مع القلم على أسس سليمة

«أكاديمية قلم» تفتتح الموسم الثالث من «المحبرة»



عبدان فرزات مقدما شرحا عن الرواية (ريليش كورام)



نهي غنام



بدر الياقوت

والثقافي ما أدى الى اتساع مدى الرواية بتنوع الشخصية، حيث تتميز بانها ذات أسلوب قصصي وتواكب المتغيرات الحديثة وتهتم بالنواحي الأخلاقية وغيرها. وتحدث عن العوامل التي تدفع القارئ للاستمتاع بالرواية كالسرور والتخيل واللغة والشعور، مشيرا الى أنواع الرواية كالنفسية والرومانسية والبوليسية وغيرها.

تدريبية لصقل مواهبهم وتدريبوا على يد كتاب لهم ثقلهم في عالم الكتابة والأدب. وتطرق فرزات الى ورقة عدة من قبل الكاتبة خلود الخميس تناولت فيها مفهوم الرواية وتاريخ نشأتها كفن يعتمد على السرور بأسلوب تحري يختلف عن الملحمة الشعرية. وتناول خصوصية الرواية العربية بسبب تعدد الأقطار والاختلاف الفكري

المحبرة للرواية حيث تصدى الكاتب السوري عدنان فرزات للحديث عنها وشرح أسسها وأساليبها، مؤكدا ان الدورات التدريبية لا تصنع كاتبا وإنما تصقل المواهب الموجودة أساسا لدى الشخص السذي لا بد ان تتوافر لديه الرغبة في الكتابة. وقال ان هناك العديد من الكتاب الروائيين المعروفين حاليا والذين نالوا جوائز عالية سبق ان خضعوا للدورات

دارين العلي افتتحت أكاديمية قلم للتأليف والنشر أول من أمس الموسم الثالث من «محبرة قلم» والتي تعد النادي الأول للكتابة في الكويت كونها تنفذ برامج تدريبية على أسس الكتابة السليمة بمختلف مجالاتها. وقال رئيس أكاديمية قلم بدر الياقوت إن الهدف من الأكاديمية بشكل عام والمحبرة بصفة خاصة النهوض بمستوى الكتاب والكتابة في الكويت بالاعتماد على مدرين لهم باع طويل في هذا المجال، لافتا الى ان الفكرة الأساسية، تأسيس ناد للكتابة كما توجد نواد للقراءة بهدف النهوض بمستوى الكتاب الكويتي، حيث ان الكتابة لا يمكن تعلمها دون موهبة، وهدف المحبرة أيضا صقل هذه المواهب وجعلها قادرة على التعامل مع القلم على أسس سليمة.

الانباء

مؤثرات الكه عزاء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

آل عبد الخضر إبراهيم وآل الصراف الكرام

وإلى الزميل

يوسف جمال إبراهيم

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى فقيدهم

الحاج عبد الخضر علي حسين إبراهيم

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بدر الياقوت دارين العلي افتتحت أكاديمية قلم للتأليف والنشر أول من أمس الموسم الثالث من «محبرة قلم» والتي تعد النادي الأول للكتابة في الكويت كونها تنفذ برامج تدريبية على أسس الكتابة السليمة بمختلف مجالاتها. وقال رئيس أكاديمية قلم بدر الياقوت إن الهدف من الأكاديمية بشكل عام والمحبرة بصفة خاصة النهوض بمستوى الكتاب والكتابة في الكويت بالاعتماد على مدرين لهم باع طويل في هذا المجال، لافتا الى ان الفكرة الأساسية، تأسيس ناد للكتابة كما توجد نواد للقراءة بهدف النهوض بمستوى الكتاب الكويتي، حيث ان الكتابة لا يمكن تعلمها دون موهبة، وهدف المحبرة أيضا صقل هذه المواهب وجعلها قادرة على التعامل مع القلم على أسس سليمة. بدورها، أعلنت مسؤولة المحبرة نهى غنام إطلاق الموسم الثالث الذي يتوزع على 4 لقاءات، الأول مخصص للرواية، والثاني للقصة القصيرة، والثالث للمقال، والرابع للرسائل الأدبية، ويستمر على مدى أربعة أسابيع، لافتة الى ان المحبرة جزء من منظومة البرامج التي تقدمها أكاديمية قلم، وتهدف الى تعليم الكتابة بطريقة حرفية، مشيرة الى ان هناك العديد من البرامج التي تقدمها الأكاديمية سواء للصحاف أو الكبار. وأوضحت غنام ان المحبرة تقوم على التفاعل المباشر مع الكاتب كما انها تفتح المجال أمام التطبيق العملي ويتوجب على المتدربين ان يقوموا بإعداد نص مختصر تطبيقا لما تعلموه من اسس خلال الحصص التدريبية. وقد خصص اللقاء الأول من

تؤول مرة في الكويت شاهد بتقنية الواقع المعزز

حمل تطبيق Zappor

المجموعة الإعلامية العالمية

INTERNATIONAL MEDIA GROUP

الآن بالأسواق والمكتبات

العدد 651

التوصيل مجاني

احصلنا على نسختك الآن ...

www.alwaei.gov.kw

خط الساخن 97233081

24826821-2

www.alwaeialshababy.com