



alanba.com.kw



بعد انتهاء أنشطة الدورة الـ 20 لمهرجان الإذاعة والتلفزيون في تونس

## تلفزيون الكويت يحقق «الذهب».. والإذاعة تفوز بـ «السلام» و«اللحظات»



رئيس اتحاد إذاعات الدول العربية محمد العواش



وكيل التلفزيون سعود الخالدي يتوسط مدير إذاعة البرنامج العام سعد الغفدي ومدير الأخبار عادل العازمي

السالم والحنان الفنان ركان. يذكر أن على هامش المهرجان، أقيم «معرض الآسيو»، بالإضافة إلى سوق البرامج الذي يمثل نافذة على المبتكرات المستجدة في عالم التكنولوجيا وآخر الإنتاجات في مجال الإبداع الفني والإعلامي وذلك بحضور رئيس اتحاد إذاعات الدول العربية الوكيل المساعد لقطاع الصحافة والطبوعات محمد العواش، حيث ضم المعرض 100 جناح تمثل 70 مشاركا من الهيئات الأعضاء بالاتحاد وهيئات أخرى وشركات عالمية في مجال الإنتاج السمعي البصري.

غنيمة الرشيدى وإخراج ايمن فادي وميداليتين فضيتين، الأولى لفئة البرامج الوثائقية من خلال حرفة «الزري» للمخرج حبيب حسين وعن فئة تيلي سهرة مسرح الجريمة «الدقة»، للمخرج نواف الشمري. وأما قطاع الإذاعة فشارك بـ 6 أعمال إذاعية وفاز بشهادتين تقديريتين عن مسابقة الأغنية العربية الأولى شهادة تقدير عن فئة المقطوعة الموسيقية مقطوعة «اللحظات»، تأليف وتوزيع د.احمد حمدان والثانية شهادة تقدير عن فئة الأغنية العربية بعنوان «السلام» من تأليف الشاعر ساهر وغناء فهد

مدير البرنامج العام بإذاعة الكويت سعد الغفدي ومدير الأخبار بقطاع الأخبار والبرامج السياسية عادل العازمي. حققت وزارة الإعلام ممثلة بقطاعي الإذاعة والتلفزيون 5 جوائز في الدورة العشرين لمهرجان الإذاعة والتلفزيون التي انتهت أنشطتها أمس الأول في العاصمة التونسية وأشرف على تنظيمها اتحاد إذاعات الدول العربية، حيث تزامنت هذه الدورة مع الذكرى الخمسين لتأسيس الاتحاد «بيت الإعلاميين العرب»، حيث ترأس وفد الكويت الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي وعضوية كلا من

مفروح الشمري  
@Mefrehs

حققت وزارة الإعلام ممثلة بقطاعي الإذاعة والتلفزيون 5 جوائز في الدورة العشرين لمهرجان الإذاعة والتلفزيون التي انتهت أنشطتها أمس الأول في العاصمة التونسية وأشرف على تنظيمها اتحاد إذاعات الدول العربية، حيث تزامنت هذه الدورة مع الذكرى الخمسين لتأسيس الاتحاد «بيت الإعلاميين العرب»، حيث ترأس وفد الكويت الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي وعضوية كلا من

أكدت أن باسل الخياط ساعدها كثيرا في «تانغو»

## دانييلا رحمة: سعيدة بـ «مجدولين»



دانييلا رحمة وباسل خياط في «تانغو»



دانييلا رحمة

الاستراتيجية، تقول: «التعليق على لهجتي بات أشبه بالأمر المضحك بالنسبة للبعض، لكني لا أهتم ولا أقول شيئا للمتقدين. ما أعرسه أن كثيرين في البلاد العربية يتحدثون الإنجليزية أكثر مني وشخصيا أجد نفسي تطورت في اللغة العربية رغم أنني مارلت أجدها صعبة كونها ليست لغتي الأم». وتؤكد دانييلا أنها اختارت تحقيق حلم التمثيل في الوطن العربي وليس في مكان آخر وبالتالي ما عادت ترغب في التفكير بأنها أسترالية ولا تجيد التعبير إلا بالإنجليزية.

تعيش فيه»، إلا أن الملاحظات التي مدتها بها المخرج رامي حنا ومقدار مساندة لها وإخراجه أموراً كانت تجهلها في ذاتها ساعدها في تقديم الشخصية. وعن علاقتها بالمثل باسل خياط، تقول إنها ارتجت لدى تعرفها إليه للمرة الأولى في «تانغو» وكانت تسال نفسها كيف يمكن لها أن تقف أمام ممثل من طرازه، ولكن مع الوقت أصبحا من أعز الأصدقاء وقد ساعدها كثيرا كمثلة ومدما بالكثير من النصائح القيمة، وعن استمرار البعض في انتقاد لغتها العربية الطمعة بلكنتها

تقدم في هذه الفترة مسلسلها من الوزن الثقيل والصعب ولولا الدعم الذي حظيت به من شركة الإنتاج والمخرج رامي حنا والنجم باسل خياط لما شعرت ربما بالراحة والثقة بالنفس. وأضافت أن شخصية «فرح» في مسلسل «تانغو» تشبهها أكثر بكثير من المحامية مجدولين التي تميزت بالهدوء والجدية والكلاسيكية وهي صفات بعيدة من شخصيتها في الحياة «مجدولين لا تشبهني أبداً لذا حاولت أن أسيطر على لغة جسدي وأشبهها لناحية العالم الذي

المحامية مجدولين رغم أنها شخصية صعبة ومرعبة جدا وحتى هي استغرقت بتجسيدها شخصية كهذه وهي لاتزال في بداية مشوارها خصوصا أن دورا كهذا يحتاج إلى جهد وخبرة كبيرين. وتقول أيضا: «لم يكن سهلا علي أن أفهم كيف تتكلم وتتحرك وتبتسم وتبكي، وأنكر أنني تحدثت إلى رامي عن هذه الصعوبة، فكانت نصيحتي ألا أتكلم مع أحد في موقع التصوير كي أدخل جيدا في الشخصية». وتشير إلى أنها لم تتوقع أن

بيروت - بولين فاضل

مع انتهاء شهر رمضان وتنفسها الصعداء بعد أشهر من العمل الشاق، تبدو الممثلة دانييلا رحمة سعيدة وفخورة بمسلسل «الكاتب» خاصة كما تقول رحمة ان فريق العمل نجح في صنع مسلسل ضخم لا يشبهه أيا من مسلسلات السوق وحتى لا يشبه توقعات الناس، قصة الحب بين بطلتي العمل لم تات كما كان ينتظرها المشاهد، والأحداث كل حملت الكثير من الغموض والغربة والتشويق وبالتالي ألغزها الكثيرة كانت تعصو على المتابع في بعض الأحيان. ووفق ما ترى دانييلا قائلة: المشاهد كان يفهم أحيانا ما يجري وأحيانا أخرى لا يفهم حتى أن الحلم والحقيقة كانا يلتبسان عليه مرات وهذا ما جعله «على أعصابه» طيلة الوقت، معترفة بأن الأسبوع الأول من التصوير لم يكن أبدا متعاً لها خصوصا أنها لم تستعد كفاية للصور، والعمل ككل بسبب ضيق الوقت، لذا في لحظة من اللحظات شعرت وكأنها تجهل ما تفعله وقالت للمخرج رامي حنا: «أنت بالتأكيد على خطأ، أنا لا أجد التمثيل».

وأضافت رحمة قائلة: إن المشهد الأول من العمل استغرق تصويره ساعة من الوقت رغم بساطته وكانت ردة فعل المخرج: «شو صاير معك»، وتؤكد أنها انطلقت بعد ذلك في تجسيد شخصية

## عبد الرحمن العقل: «رحلة بدينار ونص» على خشبة «عبدالحسين عبدالرضا»

أميرة عزام  
@amira3zzam

موضحا ان المسرحية من بطولته مع الفنانين خالد العجيري وشهاب حاجبة وريم أرحمه ومي البلوشي ورانيا شهاب وفرحان العلي وعبدالله الفرخان وأمينة وطيبة ودانة ومشاري الفريح وعبدالله الفريح. ومن إخراج عبدالعزيز صفر وتأليف محمد الكندري، مشيرا الى ان المسرحية عرضت بالمملكة العربية السعودية في عيد الفطر وأخذت جوا مشجعا ونجحت نجاحا منقطع النظير، وتشرفنا بعرض المسرحية في المملكة وتشرفنا بالجمهور السعودي الجميل الذي تغير بصورة كبيرة، لأنهم يحبون الفن، لأنهم يسافرون ومتقنون وما حدث أخيرا من انفتاح في المملكة العربية السعودية أحدث تغييرا كبيرا في الاهتمام بالفن الجيد الهادف، وقد عرضنا المسرحية في الشرق الأوسط وسنعرض كذلك في الاحساء وفي الرياض وفي جدة، وفي كل مكان يطلبونا فيه سنذهب إليهم، وسنعرض المسرحية في الكويت والخليج.

أكد الفنان عبدالرحمن العقل لـ«الأنباء» انه يستعد حاليا لتقديم المسرحية الكوميدية «رحلة بدينار ونص» على مسرح عبدالحسين عبدالرضا ابتداء من اول ايام عيد الاضحى. وتدور قصة المسرحية حول قيام أسرة فقيرة بـ«سفرة بدينار ونص»، قائلا: ربما أرخص رحلة بالعالم لناس كما يقولون «على قد حالهم» لا يملكون المبالغ اللازمة ولكنهم يرغبون بالسفر مثل «الكبار» المقتردين، ويصلون الى ما وصلوا اليه من متعة السفر ورؤية العالم والبلاد المختلفة، ومن أجل أن يحصلوا على هذه الرحلة أو (السفرة)، منهم من باع كل ما يملك ومنهم من اقترض، وفي أثناء هذه الرحلة يعيشون حياة مليئة بالمقالب والتجارب الجديدة عليهم، وذلك لأنهم أيضا يسافرون لأول مرة.

## ألجوم مصطفى قمر في أغسطس



مصطفى قمر

يستعد المطرب مصطفى قمر بعد غياب يقارب الـ 5 سنوات لطرح ألجومه الجديد في الأسواق، وتحديدًا في شهر أغسطس المقبل، ويضم 12 أغنية، ومن المقرر أن يبدأ في تصوير أكثر من كليب من الألبوم خلال الأيام المقبلة.

ويتعاون قمر في ألجومه الجديد مع عدد كبير من الملحنين والشعراء والموزعين، من ضمنهم حميد الشاعري وأيمن بهجت قمر وعمرو مصطفى ومحمد الهادي ووليد سعد وأمير طعيمة ورضا زايد وسامح كريم ومودي سعيد ورمضان محمد وأسامة مصطفى وخالد أمين وأحمد علاء الدين.

## ماجد المهندس في المغرب 20 الجاري



ماجد المهندس

هذا العام، منهم المغربية دنيا بطمة والمصري حمزة نمره والمغربي حاتم عمور والمغربي زهير بهاوي. ويعد مهرجان إفران الموسيقي الدولي في المغرب تحت رعاية الملك محمد السادس، المقرر انطلاقه رسميا مساء الأحد 20 الجاري، ويستمر على مدار 8 أيام متتالية. وتعد هذه المشاركة الأولى للمهندس في مهرجان الموسيقى الأشهر في مدينة إفران الساحلية، ويتضمن هذه الإطالة لنخبة من النجوم العرب والمغاربة المشاركين

يستعد الفنان ماجد المهندس خلال الفترة المقبلة لحفله في افتتاح فعاليات النسخة الرابعة من مهرجان إفران الموسيقي الدولي في المغرب تحت رعاية الملك محمد السادس، المقرر انطلاقه رسميا مساء الأحد 20 الجاري، ويستمر على مدار 8 أيام متتالية. وتعد هذه المشاركة الأولى للمهندس في مهرجان الموسيقى الأشهر في مدينة إفران الساحلية، ويتضمن هذه الإطالة لنخبة من النجوم العرب والمغاربة المشاركين