



من خلال المؤتمر الصحفي لانطلاق أنشطة الدورة السابعة للمهرجان العربي لمسرح الطفل

بعد تحقيقه رقما قياسيا في الحضور الجماهيري على مسرح «النهضة»

د.الدويش: هذه أسباب استبعاد «الشعبي».. وعبدالناصر الزاير شخصية المهرجان



الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.بدر الدويش مع مدير ادارة المسرح أحمد التتار في المؤتمر الصحفي



الشخصية المكرمة في المهرجان الفنان القدير عبدالناصر الزاير

عن احلامنا من خلال احداث مسرحية غنائية تحمل بين طياتها الكثير من القيم التربوية والتي تتماشى مع اهداف اقامة مهرجان للمسرح الطفل وذلك على خشبة مسرح الدسمه الذي سيحتضن ايضا تكريم شخصية المهرجان الفنان القدير عبدالناصر الزاير لعطاءاته الكثيرة في مسرح الطفل.

وعن العروض المشاركة في هذه الدورة، كشف التتار ان هناك اربعة عروض مسرحية فقط وهي: مسرحية «لوسي والعجوز» لفرقة المسرح الكويتي، في حين تشارك فرقة مسرح الخليج العربي بمسرحية «فارس في عالم الدمى»، أما مسرحية «الباندا» فتتمثل القطاع الخاص من خلال شركة موستر للانتاج الفني والمسرحي، ومسرحية «بانة الكعك» لشركة فضائية للانتاج الفني بدولة قطر الشقيقة.

وذكر ان الدورة الحالية للمهرجان ستصاحبها عدة ورش مسرحية ستنتقل في 6 الجاري وهي ورشة اطفال «أزياء من تصميمي» لبشار ياسين في مسرح الشامية وورشة فنية لتحريك العرائس للتونسي حسان السلامي في مسرح الدسمه وورشة اطفال «صناعة العرائس» لجيهان اللجمي في مسرح الدسمه.

الى عدم جدية تعامل الفرق المسرحية الاهلية مع آلية المهرجان المعروفة للجميع، ولكن البعض يقدم لنا نصا، وبالتحديد نجد شيئا مختلفا عن النص، وهذا ما حدث مع فرقة المسرح الشعبي التي قدمت لنا نصا مسرحيا وعند الموافقة عليه وجدنا ان العرض مختلف عن النص كليا ولذلك تم استبعاده من المشاركة.

من جهته، كشف احمد التتار - الذي يترأس ادارة المهرجان في الدورة الحالية - عن تكليف المخرج محمد جمال الشطي بتنفيذ عرض الافتتاح بعنوان «حلمي»، وقال: العرض سيحدث

الوقت	العنوان	الفرقة
19:00	افتتاح الدورة	فرقة مسرح الدسمه
19:30	مسرحية «لوسي والعجوز»	فرقة المسرح الكويتي
20:00	مسرحية «بانة الكعك»	شركة فضائية للانتاج الفني
20:30	مسرحية «فارس في عالم الدمى»	مسرح الخليج العربي
21:00	مسرحية «الباندا»	شركة موستر للانتاج الفني
21:30	مسرحية «صناعة العرائس»	شركة العرائس للتونسي
22:00	مسرحية «أزياء من تصميمي»	مسرح الشامية
22:30	مسرحية «الغزل»	مسرح الدسمه
23:00	مسرحية «الغزل»	مسرح الدسمه
23:30	مسرحية «الغزل»	مسرح الدسمه
24:00	مسرحية «الغزل»	مسرح الدسمه

جدول العروض

مفرح الشمري

@Mefrehs

أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.بدر الدويش ان بعض المسارح الاهلية غير جادة في العمل معنا لتقديم عرض مسرحي للطفل مكتمل العناصر على الرغم من مرور 6 سنوات على اقامة المهرجان العربي لمسرح الطفل. جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي أقيم صباح امس في مبنى الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للكشف عن تفاصيل الدورة السابعة للمهرجان العربي لمسرح الطفل التي ستنتقل غدا وتستمر حتى 12 الجاري على خشبة مسرح الدسمه، وذلك بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون د.بدر الدويش ومدير إدارة المسرح رئيس الدورة السابعة للمهرجان أحمد التتار ووسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية.

تجارب مسرحية

بداية، تحدث د.الدويش عن حرص الأمانة العامة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على اقامة المهرجان سنويا لما يشمله من أهمية في خدمة مسرح الطفل في الوطن العربي والإطلاع على تجارب مسرحية جديدة ومستحقة، موضحا أن مشاركة القطاع الخاص والفرق المسرحية من مختلف الدول العربية، وأن المجلس يتعامل مع الجميع وفق مسارات متساوية ومعايير واضحة وشفافة. وقال د.الدويش: ان قطاع الفنون ممثلا بإدارة المسرح اختار الفنان عبدالناصر الزاير ليكون شخصية المهرجان، كما ان اختيار العروض المشاركة تم من خلال لجنة شاركت فيها شخصيات أكاديمية لها باع طويل في مسرح الطفل، وتمت مراعاة ان تحصل العروض المسرحية أهدافا وقيما تغرس في الشريحة الموجهة والمستهدفة مع ضرورة الترفيه والمتعة البصرية، الى جانب وجود لجنة مختصة بعروض المشاهدة، مشيرا الى أن المهرجان اكتسب أهمية دولية سجلت باسم الكويت، لذا يحرص القائمون على المهرجان على إظهاره بالشكل والقيمة التربوية المطلوبة من خلال الدقة في اختيار العروض المشاركة ومستوى ما تطرحة من فكرة وأداء ورؤية مسرحية، ولعل

حسين الجسمي «مبهر» في ختام «موازين»



حسين الجسمي في حفل ختام موازين

الرباط - الأنباء

ضربة معلم من جمعية «مغرب الثقافات» المنظمة لمهرجان موازين الموسيقي العالمي «إيقاعات العالم» باختيار النجم الإماراتي حسين الجسمي لإسدال الستارة على النسخة الـ 18 للمهرجان من منصة النهضة. وإذا أردنا الكلام بالمباشر، فلا يمكن وضع حسين الجسمي إلا في المشهد الأخير، ليكون الختام مسكا، وليحفز الجمهور الكبير على الموعد المنتظر للمهرجان السنة المقبلة. ويقينا، لو أدرج الجسمي في حفلة غير تلك الختامية، لثم الحاق ضرر بالغ بمنصة النهضة الثالثة الأكثر سعة بين المنصات، ذلك ان الجسمي وبشهادة الجميع، هو محط الأرقام القياسية في اللبالي العربية في منصة النهضة. ولو استنتجنا بادراجته في أكبر منصات المهرجان في السويس، لكسر كل الأرقام. وفي مراجعة سريعة، قال أحد القائمين على المهرجان لـ «الأنباء»، ان الجسمي كان الأكثر حشدا من ناحية الجماهير وحقق رقما قياسيا في الحضور، وبفارق كبير عن زملائه، في مسرح النهضة باختصار، حضر حفلة الجسمي أكثر من 150 ألف متفرج. ولأخذ الجميع زحمة مبكرة وغير اعتيادية في محيط منطقة النهضة بالرباط وكان الجميع يرددون اسم الجسمي مخلصين تحببا مسؤولية الإزدحام المروري في النهضة المتفرعة من طريق الملك محمد السادس، غنى الجسمي لفيروز «سالوني الناس»، ثم ختم بأغنية مصرية. أداء كبير ورفع.. وصوت رخم «ينزل من فوق» الى «بحر البشر».

بأغنية «بحر الشوق» في مواجهة البحر الجماهيري لم يبخل، وليسى طلبات الجمهور كلها تقريبا وخص المغرب بتحية جديدة غناها للمرة الاولى من كلمات والحن رشيد الرقراقي، ومطلعها يقول:

افتتح الجسمي حفلته

حضور كويتي



دلال الصباح مع وسائل الإعلام في «موازين»

حضرت حفلة الجسمي الشبيخة دلال الصباح التي تتخذ من مدينة مراكش مقرا شبه دائم لها حيث قالت لوسائل الإعلام: «مش اي حد بقدر جييك، هذه حفلتي الثانية في موازين 2019، بعدما تابعت قبلها وفي النسخة الحالية حفلة أجنبية». ونكرت انها كتبت 3 أغان لعبدالله الرويشد ونوال ونبيل شعيل، وأنه لا يوجد لديها نجم مفضل. وقالت: «كل واحد له طعم وهناك نوستالجيا مع الجسمي».

زينب تبحث عن أغنية ضاربة



زينب أسامة مع الزميل ناجي شريل

نجمة ستار أكاديمي زينب أسامة حققت حلما بالغناء على منصة النهضة الى جانب أحد أساتذتها حسين الجسمي، كما قالت لـ «الأنباء» في الكواليس الخاصة بالنجوم بعد حفلتها. تحدثت الشابة المقيمة في القاهرة والتي تملك شركتها الخاصة لإنتاج أعمالها، وأعربت عن فخرها بالغناء مرة ثانية في موازين، وصعودها للمرة الاولى الى منصة النهضة. لم تخف شعورها بالرهبة، وخصوصا انها وقفت في الليلة الأخيرة «أمام جمهور رائع وذويق». وعن تحولها الى نجمة تغني في القسم الثاني الأخير من حفلات موازين، قالت: «يعتمد الأمر على تحقيقي أغنية خاصة ضاربة قد تبذل الكثير في مسيرتي». الصبية الجميلة والذكية تتعاطى الشأن الكروي، وهي «رجاوية» تشجع فريق الرجاء البيضاء ومنتخب بلادها «أسود أطلس». لزينب برنامج حافل هذا الصيف وهي تتطلع الى السير على خطى مواطنها سميرة سعيد، بإطلاق أغان مغربية تحقق نجاحا كبيرا في الخارج.

ميشال فاضل في «إهدنيات» أغسطس المقبل



ضمن جدولته الصيفي لهذا العام، يحيي المؤلف الموسيقي ميشال فاضل ليلة استثنائية جدا من أمسيات «إهدنيات» بلبنان في الرابع من شهر أغسطس المقبل، حيث سيكون الجمهور على موعد في حفل ترافقه فيه الأوركسترا السمفونية التي ستحضر خصوصا من كيبف، لتشاركه العزف الى جانب عدد كبير من العازفين والمؤدين والموسيقين اللبنانيين. وكعادته يحضر ميشال فاضل مفاجآت فنية عدة للجمهور، حيث ستكون حفلته في «إهدنيات» مزيجا بين الموسيقى الشرقية والغربية، وسيعرف خلالها مقطوعات موسيقية لكبار الفنانين، أمثال أم كلثوم، وردة الجزائرية، وديع الصافي، صباح وغيرهم تكريما لأعمالهم وإرثهم الفني الغني. هذا، ولن يخلو الحفل من الأغاني الشبابية الجديدة، التي يقدمها ميشال فاضل بأسلوبه الفريد في العزف. على صعيد آخر، يضع ميشال فاضل لمسائه الأخيرة على اليوم الجديد الذي انتهى مؤخرا من تسجيل المقطوعات الموسيقية التي ستضمها في العاصمة الأوركرانية (كيبف).

هيا الشعبي: إلهام أختي مو شريكتي.. وما في شي يمنعني من العمل مع طارق العلي



.. هيا مع الفنان د.طارق العلي

قدم في عيد الفطر الماضي موضحة ان المسرحية ستواصل عروضها في عيد الاضحى المقبل لكن خارج الكويت حيث سيكون لطاغم العمل جولة في السعودية نظرا لوجود مسارح رائعة في السعودية حاليا في ظل وجود حركة فنية نشطة تشهدها المملكة في الفترة الحالية خلاف عدم وجود مسارح كافية في الكويت ووجود عدد كبير من الأعمال المسرحية. وعن امكانية ادخال مقدم يشاركها في تقديم البرنامج بالموسم القادمة ذكرت الشعبي ان فكرة المشاركة في التقديم تصيف لأي برنامج في حال كان هناك انسجام بين مقدمين وسبق ان كانت لي تجارب رائعة في الثنائيات الخاصة بتقديم برامج المسابقات الحوارية وفي

أحمد الفضلي

«إلهام أختي مو شريكتي» بهذه الكلمات وصفت الفنانة هيا الشعبي تجربتها الإنتاجية الأخيرة والتي جمعتها بصديقتها الفنانة إلهام الفاضل من خلال إنتاج مسرحية «عودة ريا وسكينة» التي عرضت في عيد الفطر الماضي وحققت نجاحا كبيرا وشهدت مشاركة كم كبير من نجوم الكوميديا الكويتية منهم الفنان القدير داود حسين والنجم خالد البريكي والفنانة المصرية بدرية طلبة وعدد من النجوم الشباب. وأعربت الشعبي عن بالغ سعادتها بهذه التجربة وما حققت من نجاح كبير في ظل وجود أكثر من 26 عملا مسرحيا