



alanba.com.kw



## الجزائرية ليندا تشرف على إطلالة نوال



نوال مع الجزائرية ليندا خليفة

اشرفت ليندا مؤخرا على خمس اطالات ظهرت بها الفئارة في جلسة تصوير مؤخرا من المرجح ان يتم نشرها في الايام القادمة واختيار صور من بينها لوضعها على البوسات الخاصة بالحفلات الغنائية واللبومات القادمة.

من جانب آخر، أطلقت نوال في الأيام الماضية أغنيها الجديدة «قسم وسعني» من كلمات الشاعر فيصل السديري وألحان سهم، ومن توزيع رافت ووتريات هاني فرحات ومكس جاسم محمد. وحدثت الاغنية العديد من ردود الأفعال الإيجابية من خلال جمهورها في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، والتي من المنتظر ان تقوم بتصويرها فيديو كليب في الأيام القادمة.

### أحمد الفضلي

اختارت قبارة الأغنية الخليجية الفنانة نوال الكويتية خبيرة التجميل الجزائرية ليندا خليفة لتكون الستايلس الخاص بالفنانة نوال والمشرقة على اطلالتها في مختلف المناسبات القادمة من حفلات خاصة وعامة خلاف صورها والمؤتمرات الصحافية. وجاء اختيار نوال للخبيرة ليندا بعد صداقة جمعتهما لعدة سنوات قبل أن تعلن نوال عن اختيار ليندا استايلس خاصة بها. ومن المنتظر ان ترافق ليندا الفنانة نوال في جولاتها الفنية القادمة والتي ستشهد احياءها لعدة حفلات غنائية في الكويت وعدد من الدول الخليجية والعربية، كما

## طالب بدعم الجهات الرسمية للمنتجين الذين ينتجون للشباب

## العماني: الفن حاليا «مبشر» وأطمح لتطويره!



عبدالله العماني

### أميرة عزام

@amira3zzam

كشف الملحن والموزع الموسيقي الفنان عبدالله العماني ان لديه أغنية مع المطرب إبراهيم دشتي، وذلك في اليوم الجديد الذي يصدر قريبا.

وأضاف العماني قائلا: هناك العديد من «السناقل» التي احضرها مع عدد من المطربين مثل الفنانة هند البلوشي والمطرب فيصل الراشد والمطرب محمد العطوان، وأغلب هذه الأغنيات من مكساجي وألحاني أو توزيعي.

وذكر العماني انه انتهى من أغنية

## شمس تحيي أولى حفلاتها في الرياض



أحييت الفنانة شمس أولى حفلاتها الجماهيرية في المملكة العربية السعودية على مسرح مركز الملك فهد الثقافي في الرياض، محققة نجاحا كبيرا من جهة الحضور والتفاعل مع جمهورها في أغنياتها، حيث قدمت باقة من أجمل أعمالها القديمة والجديدة إضافة إلى أغنية «يا دار» الوطنية الخاصة بالمملكة. وعبرت شمس عن سعادتها بالغناء في الرياض وسط كل ذلك النجاح رغم محاولات التثويش التي حصلت قبل الحفل لإفشاله،

أشار هذا الفنان وفرقته إعجاب رواد المهرجان الذين تجمعوا أمام منصة أبي رفرق للتعامل في أسلوب الفرقة المتأرجح بين موسيقى الجاز والفانك والفري والسول والبلوز والروك.

وفي شالية، أبهر شامروخ موشكين غالم، الراقص والممثل والمخرج، مع موسيقيين موهوبين، المغنية عايدة نصرت وعازفة القانون كريستين زايد أو عازفة الإيقاع صخر خادم، الجمهور بأداء رائع.

وخارج الخشبات، كان مهرجان موازين-إيقاعات العالم حاضرا أيضا بشوارع وسلاط الرباط. أقرحت مجموعة هت ستريتس إيقاعا رائعاً أسر السكان والزوار.



جمهور «موازين» نجم الحفلات

## حكاية نجاح دخلت عامها الثامن عشر من تنظيم جمعية مغرب الثقافات

## «موازين» إيقاعات العالم ب «النوتة» المغربية

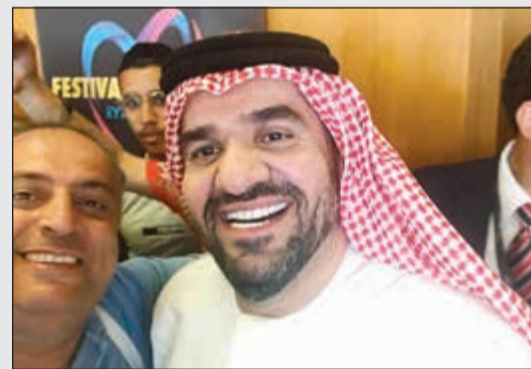


جانب من مؤتمر رامي عياش



نجوى كرم في المؤتمر الصحافي

## الجسمي: لا أريد الظهور ما لم يكن عندي جديد



... ومع الزميل ناجي شربل



حسن الجسمي في المؤتمر

وردا على سؤال حول نية ربما الرجائي ملاحقة كل من يغني لوالدتها السيدة فيروز في حفلاته دون الحصول على إذن رسمي، وكونه المعنى المباشر بهذا القرار إذ يخص «السفيرة إلى النجوم» بوحدة من أغنياتها على الأقل في حفلاته، قال: «أحب فيروز، ورح ضل حب لبنان لتخلص الدني».

وخلافا لبقية الفنانين، لم يغادر الجسمي القاعة من الباب الخاص، بل عبر إلى حيث الإعلاميين والتقط الصور معهم.

سؤال انه لم يغيب عن «موازين» بسبب خلاف على عدد الفرقة الموسيقية على المنصة. «ادارة موازين توفر كل شيء لإنجاح مهرجانها وأنا مستعد للغناء» بفردي ومن دون فرقة في هكذا مهرجان». كما نفى ابتعاده عن مهرجان قرطاج بسبب ما أشيع عن خلافات.

وعزا غيابه عن اللقاة الإعلامية «إلى عدم إصداري أي عمل جديد منذ 2010، ولا أريد الظهور للحديث عن أمور لا تتعلق بفني».

تخطى المؤتمر الصحافي للفنان الإماراتي حسن الجسمي في «فيلا الفنون» بالرباط وقته التقليدي المحدد بربع ساعة، ليتمد إلى ساعة وربع الساعة.

حضور كثيف وأسئلة للفنان العائد إلى «موازين» والمتوق أن يضرب الرقم القياسي للحضور في منصة النهضة. إجابات صريحة للجسمي الذي استحق لقب «السهل الممتنع».

قال الرجل الحريص على صورته الخليجية بزيه الرسمي ودمائه، ردا على

الرباط - «الأنباء»: إيقاعات العالم، عنوان مرادف لمهرجان «موازين» الموسيقي المغربي، الثاني عن جدارة عالميا في عالم الموسيقى.

حكاية نجاح دخلت عامها الثامن عشر، وهي مشمولة برعاية صاحب السمو الملكي صاحب الجلالة الملك محمد السادس، ومن تنظيم فائق الدقة لجمعية «مغرب الثقافات».

مسرحان مجهزان بكراسي، احدهما يحمل اسم محمد الخامس والثاني شالية، ومنصات تتوزع بين الرباط وسلا (تتسع لـ 220 ألف متفرج) هي: النهضة وسلا والسويسبي وأبي رفرق. وأكبرها السويسبي المتخصصة للموسيقى العالمية، فيما النهضة باتت علامة شهرة تضاف إلى سجلات النجوم الذين يلاقون الجمهور عبرها. منصات كالنوتة الموسيقية تعزف عليها إيقاعات العالم، لمهرجان زرع اسمه في الموسيقى بكل إيقاعاتها، متكلمًا بكل لغات شعوب الأرض.

الرباط ومحيطها تضرب موعدا مع الإيقاعات، لتتحول العاصمة الإدارية للمملكة المغربية إلى عاصمة للموسيقى العالمية، فيما تحتفظ الدار البيضاء «كازابلانكا» بلقب «العاصمة الاقتصادية للمملكة التي تشهد لقاء الاطلسي بالمتوسط عبر مدينة طنجة.

### حسن التنظيم

الطريق إلى منصة النهضة تبرجادة الملك محمد السادس، وكل ما يحمل اسم الأخير يعود إلى عهد.

عمال النظافة يقومون بعملهم، التي جانب عمال يقومون بطلاء العلامات على الأرصفة.

تغيب الزحمة المرورية بسبب حسن التنظيم والإرشادات التي يقوم بها رجال الشرطة.

ومن شارع السفارات الواقع في جادة محمد السادس، على الطريق المؤدية إلى مدينة تمار، ننعطف يسارا وبعدها إلى «زنقة» (شارع) متاح الدخول إليها لحملة التصاريح، لكن السائق يتوقف إفساحا في المجال لمرور امرأة مع أطفالها. نحن أمام المدخل الخاص بدخول الإعلاميين إلى منصة النهضة، الثالثة اتساعا في «موازين» والتي تصل قدرة استيعابها إلى 120 ألف متفرج، يجزم النقاد ان الإماراتي حسن الجسمي العائد بعد غياب إلى المهرجان، سيجتمع هذا الرقم بسهولة في ليلة الختام السبت.

تبدأ الحلقة في الموعد المحدد دون تأخير، مع «بنت البلد» حسناء زلاخ. منصة ضخمة وشاشات عملاقة وتقنيات عالية تجعل المشاهد يشعر بأنه في استديو

وليس في حفلة تبث مباشرة.

### فيلا الفنون

في شارع يقع على بعد مئات الأمتار من محطة القطار الرئيسية في العاصمة الرباط، تجد «لمر الإلزامي» إلى «موازين» ويحمل اسم «فيلا الفنون»، التي يتجمع فيها الإعلاميون وتشهد تقديم الفنانين المشاركين في الفعاليات باحترافية كبرى من الزملاء الإعلاميين في اللجنة المنظمة.

كل شيء يسير بالدقة دون تأخير، والنظام يبدأ من تسجيل الدخول الإلكتروني للمشاركين عبر بطاقتهم المغنطة.

الزميل ياسين الريخ يقدم الفنانين، مفتحًا المؤتمرات

بدعوة الزملاء إلى طرح الأسئلة.

الفنانون يجيبون على كل الأسئلة، كل على طريقته، مع تميز نجوى كرم باعتماد إجابات قصيرة لا تتعدى الثلاث كلمات كحد أقصى، لكنها تحمل المعاني كلها.

نجوى كرم دخلت إلى القاعة بعد دقائق من «مؤتمر ماكسي» مواطنها رامي عياش، استحق عن جدارة أن يدرج منصات حفلات المهرجان إذ تخلله تفاعل كبير بالفنان العائد بعد غياب 9 أعوام مع الإعلاميين. غياب لا يعكس الارتباط بالدخول الإلكتروني بالمغرب، حيث أسس سلسلة مطاعم تحمل اسمه، إلى إشرافه على مدرسة موسيقية لتفريخ مواهب مغربية.

الأبرز كان تركيز كرم وعياش على توجيه تحية تضامن إلى الشعب التونسي، ردا على الاعتداءات الإرهابية.

### بقية المنصات

باكثر من 13 مليون متابع على «فيسبوك» و«إنستغرام»، تعد فرقة الرباب ميغوس معشوقة جماهير هذا اللون الموسيقي على جميع شبكات التواصل الاجتماعي وعلى منصات مهرجان موازين-إيقاعات العالم، قدمت المجموعة الأميركية على منصة السويسبي أداء لا ينسى في حفلها الأول بالمغرب.

ورحب الجمهور بالفرقة ترحيبا أستثنائيا وكانت أعداد الرواد كبيرة في هذه الأمسية، حيث غنت الفرقة

## جمعية مغرب الثقافات

«مغرب الثقافات»، جمعية غير ربحية تأسست سنة 2001، وتوسعى بالدرجة الأولى إلى ضمان تنشيط ثقافي وفني على مستوى مهني عالي يليق بعاصمة المملكة وجمهور جهة الرباط سلا زور زعير. كما تعمل على تكريس القيم الأساسية للسياسة التنموية التي يقودها صاحب الجلالة الملك محمد السادس.

بإطلاقها «مهرجان موازين إيقاعات العالم»، إلى جانب تظاهرات مختلفة وملقيات متعددة التخصصات ومعارض الفنون التشكيلية، والحفلات الموسيقية والفنية، ترسخ جمعية «مغرب الثقافات» المهمة النبيلة التي تميزها كجمعية وطنية فاعلة في المشهد الفني المغربي.

## حفلات شبه مجانية

على ذلك، يعتبر المهرجان دعامة أساسية للاقتصاد السياحي الجهوي، وفاعلا من الدرجة الأولى في مجال خلق صناعة حقيقية للفرجة بالمغرب.

يقدم مهرجان موازين الحامل لقيم السلم والانفتاح والتسامح والاحترام، ولوجا مجانيا لـ 90% من حفلاته، جاعلا من الاستفادة المجانية للفرجة مهمة أساسية. وعلاوة