



نهايات مسلسلات رمضان سماح.. «ذهبة»



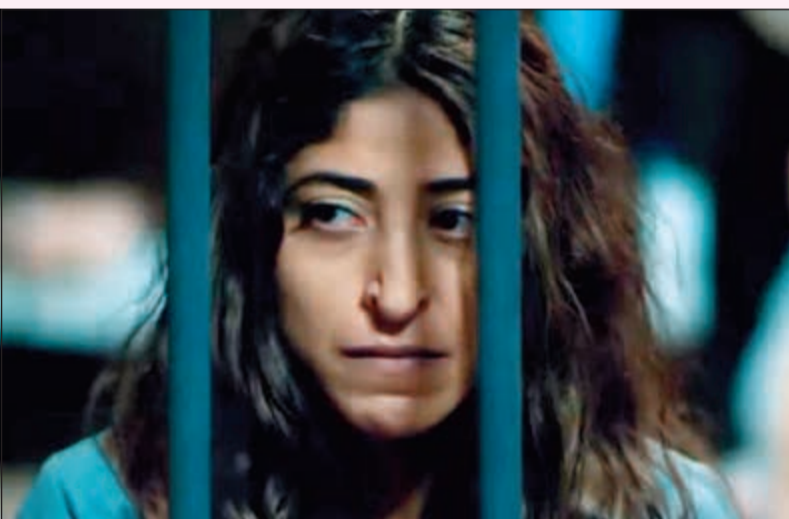
في واحدة من اجمل نهايات مسلسلات رمضان، تالقت الفنانة العائدة سماح في دور «موضي» التي قدمته في مسلسل «موضي قطعة من ذهب» للكتاب د. محمد الرومي والمخرج منير الزعبي. سماح من خلال هذه الشخصية فاجأت الجميع بانها على قيد الحياة تحدثت بحرقه عن الظلم الذي تعرضت له ومع ذلك سامحت أخاها جمال الفنان المتعلق داود حسين الذي ختم المسلسل بأجمل طريقة ممكنة بعد أن سمع مسامحة اخته: انتي يا موضي.. «ذهبة»!

ختام منطقي



مات عضييان لكنه ترك أفكاره في نفوس أفراد أسرته وأثر بالمشاهدين. حتى اللحظة الاخيرة في الحلقة الاخيرة في مسلسل «لا موسيقى في الاحمدي» واصل المخرج القدير محمد دحام الشمري اداءه الاستثنائي وانتهت القصة بكثير من المنطق «سيف» و«لولوة» تزوجا حيث انهما، رغم فارق النسب الذي كان سبب رفض عضييان للزواج فإنهما يتمتعان بثقافة وافتتاح يؤهلها لتجاوز العادات والمشاكل الاجتماعية، على خلاف «سعود» و«زينب» اللذين استمرا في طلاقهما لأنهما مهما فعلا كما قالت «حصه» سيظلان أسيري بيئة كل منهما. هذا المسلسل قدم الكثير من الشخصيات الجميلة التي لا تنسى لاسيما «عضييان» الفنان القدير جاسم النبهان و«كوثره» الممثلة المتألقة فاطمة الطباخ.

عذراء.. ضحية المبالغات



على الرغم من التميز الذي قدمته شجون في مسلسل «عذراء» في حلقاته حتى منتصف شهر رمضان ومعها الفنانة البحرينية سعاد علي إلا أنه للأسف أخذت حلقاته بعد ذلك منحى المبالغات والأفلام الهندية بأحداث غريبة وعجيبة واستمر الأمر حتى نهايته بعد تنفيذ حكم الإعدام بـ«عذراء» التي حققت ادارة السجن رغبتها في الزواج من حبيبها وإنجابها منه طفلة.

يتبع...

القحطاني يحصل على الدكتوراه الفخرية



منحت مؤسسة المبدعين العرب بالتعاون مع الجامعة الأمريكية على شرف الأمين العام د. عماد بن زهير حافظ بالمدينة المنورة وحضور المستشار العام لمؤسسة المبدعين العرب ووكالة أنباء آسيا ومسؤول العلاقات العربية القدير أشرف قطب، منحت الدكتوراه الفخرية للفنان السعودي جميل أحمد القحطاني لتمييزه في فن الدراما الخليجية والعربية والأدب المسرحي. وقال القحطاني في تصريح صحفي أن أكبر تكريم أنه يكرم في وطنه المملكة العربية السعودية وعلى وجه الخصوص في مسقط رأسه المدينة المنورة.

المسري: فكرة «مسابقات جحا» أمنية قديمة حققها لي الشيخ فهد المبارك

يبث عبر أثير «البرنامج العام» طوال فترة العيد



امينة المسري وخديجة دشتي وحسين دشتي «جحا»



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك



محمد نجم واماني البلوشي في البرنامج



مدير البرنامج العام سعد الفندي

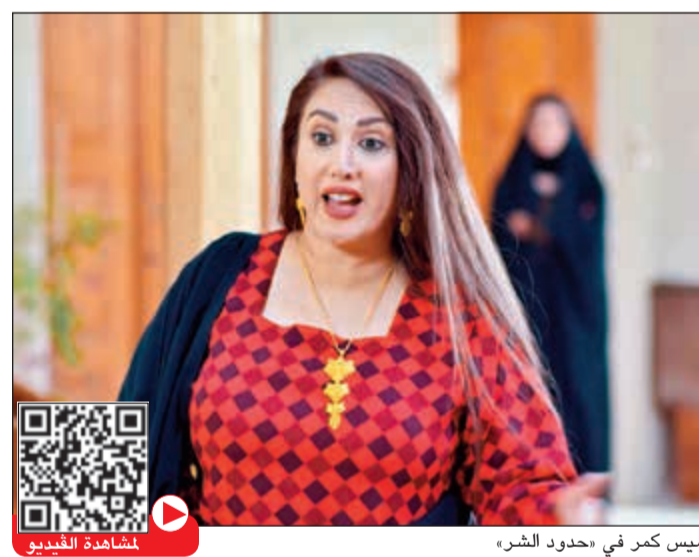
أميرة عزام
amira3zzam@

خلال حضور «الأنباء» كواليس الحلقات الختامية من برنامج «مسابقات جحا»، قالت صاحبة الفكرة والمعدة أمينة المسري ان البرنامج يضم الشخصية التراثية والفكاهية، موضحة أنها امتلكت فكرة هذا البرنامج منذ فترة طويلة.

وقالت المسري في تصريح لـ«الأنباء» إنها توجه الشكر إلى وكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الذي حقق لي هذه الأمنية القديمة بالإضافة إلى مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي لإتاحة الفرصة لي لتقديمها عبر أثير إذاعة الكويت. وأضافت: «مسابقات جحا» يبث حاليا طوال فترة العيد وهو عبارة عن قصص يرويها «جحا» باللغة العربية وهو الأخ حسين دشتي وبطريقة جميلة وهي مقسمة إلى 3 أجزاء وكل جزء يتم طرح عليه الأسئلة من قبل المذيعين وعلى المستمع التركيز وطبعاً العمل لا ينجح إلا بوجود جنود كثيرة في إذاعة البرنامج العام فيد واحدة لا تصفح حيث تساعدني في الإعداد الأخت خديجة دشتي بالإعداد وطاقم البرنامج المبدع الذي يضم في التقديم أماني البلوشي ومحمد نجم وشخصية جحا حسين دشتي لا ننساه فهو شخصية البرنامج ووجوده أعطى للبرنامج روحه الجميلة ولا أنسى جهد التنسيق والمتابعة الممثل بالأخت روان عبدالسلام ولا جهد فريق الإخراج المبدعون عقيل اشكناني وأحمد الأمير والنوخذة علي البلوشي.

تشارك حالياً في مسرحية «عنتر المفلتر»

ميس كمر: «حدود الشر» و«عذراء» إضافة كبيرة لمشواري



ميس كمر في «حدود الشر»

أحمد الفضلي

أعربت الفنانة العراقية ميس كمر عن بالغ سعادتها بردود الأفعال التي وأكبت عرض أعمالها الرمضانية لهذا العام مسلسل «حدود الشر» ومسلسل «عذراء» اللذين عرضا ضمن السباق الرمضاني، وذلك عبر عدد من القنوات الفضائية المحلية والخليجية.

وذكرت ميس ان الأعمال حققت أصداً رائعة التمسحتها على مستوى الكويت والخليج وكذلك بعدد من الدول العربية، وهذا يؤكد نجاح هذه الأعمال، وهو أمر متوقع نظراً لما تحتويه من أسماء كبيرة على مستوى الفنانين المشاركين خلفاً

معايدة جميلة من الهيئة العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية

«موسم العيد».. يشهد 80 فعالية مختلفة منها 12 مسرحية



د. طارق العلي



الهيئة العامة للترفيه
General Entertainment Authority



أحمد بدر

بالحبر ستقام فعالية «احتفالات العيد» فيما ستكون الأحساء على موعد مع فعالية «كرنفال العيد» في حديقة الملك عبدالله فيما يشهد منتزه جوائنا فعالية «الطائرات الورقية». أما في الطائف فستقام فعالية «عبدية الترفيه» في منتزه الرديف. وفي المدينة المنورة سيكون سكانها وزائروها على موعد مع العروض الترفيهية المختلفة ومسرح الأطفال بعرض «ترانسفورمرز» في الراشد مول بالخبير.

وفي واحة النخيل تقام فعالية «سبونج بوب» في الأحساء مول وفي الراشد سكوير تقام فعالية «بوب البناء» كما تقام في أسواق الطائف فعالية «حياتي جيرل» و«رجل الإطفاء سامي» في جوري مول، و«سونيك بوم» في مول قلب الطائف.

«عنتر المفلتر»
ولعشاق المسرح، ستقام 12 مسرحية منها 4 في العاصمة الرياض تقدمها نخبة من الفنانين العرب والخليجيين، وهي مسرحية «عالم لسة» في مدارس الرياض من أول أيام العيد ولمدة أربعة أيام، ومسرحية «أمين وشركاؤه» من بطولة النجم المصري أحمد أمين في مدارس التربية الإسلامية بالرياض في أيام العيد الثلاث الأولى، فيما ستبدأ بقية المسرحيات من ثاني أيام العيد ولمدة ثلاثة أيام وهي مسرحية «عنتر المفلتر» من بطولة الفنان طارق العلي في مسرح جامعة الأميرة نورة، ومسرحية «فوق كوبري ستانلي» للنجم المصري محمد سعد الشهير بالمليبي وذلك على مسرح جامعة دار العلوم. وفي مدينة الدمام، سيكون سكان المدينة على موعد مع مسرحيتين هما مسرحية «ليلة زفاف المرحوم» من بطولة طلعت زكريا والفنان القدير حسن يوسف في الظهران أكسبو، ومسرحية «رحلة بديان ونص» في مسرح أمانة المنطقة الشرقية. وفي الأحساء تقام مسرحية «ميكي أفندي» للنجم المصري أحمد بدير في شارع الظهران بجانب العثيم مول، أما مسرحية «عجائب غرائب» ستقام في خيمة في أرض أمانة الأحساء، كما ستعرض في أكاديمية الكفاح بالأحساء مسرحية «ريا وسكينة».

بالخبر ستقام فعالية «احتفالات العيد» فيما ستكون الأحساء على موعد مع فعالية «كرنفال العيد» في حديقة الملك عبدالله فيما يشهد منتزه جوائنا فعالية «الطائرات الورقية». أما في الطائف فستقام فعالية «عبدية الترفيه» في منتزه الرديف. وفي المدينة المنورة سيكون سكانها وزائروها على موعد مع العروض الترفيهية المختلفة ومسرح الأطفال بعرض «ترانسفورمرز» في الراشد مول بالخبير.

وفي واحة النخيل تقام فعالية «سبونج بوب» في الأحساء مول وفي الراشد سكوير تقام فعالية «بوب البناء» كما تقام في أسواق الطائف فعالية «حياتي جيرل» و«رجل الإطفاء سامي» في جوري مول، و«سونيك بوم» في مول قلب الطائف.

«عنتر المفلتر»
ولعشاق المسرح، ستقام 12 مسرحية منها 4 في العاصمة الرياض تقدمها نخبة من الفنانين العرب والخليجيين، وهي مسرحية «عالم لسة» في مدارس الرياض من أول أيام العيد ولمدة أربعة أيام، ومسرحية «أمين وشركاؤه» من بطولة النجم المصري أحمد أمين في مدارس التربية الإسلامية بالرياض في أيام العيد الثلاث الأولى، فيما ستبدأ بقية المسرحيات من ثاني أيام العيد ولمدة ثلاثة أيام وهي مسرحية «عنتر المفلتر» من بطولة الفنان طارق العلي في مسرح جامعة الأميرة نورة، ومسرحية «فوق كوبري ستانلي» للنجم المصري محمد سعد الشهير بالمليبي وذلك على مسرح جامعة دار العلوم. وفي مدينة الدمام، سيكون سكان المدينة على موعد مع مسرحيتين هما مسرحية «ليلة زفاف المرحوم» من بطولة طلعت زكريا والفنان القدير حسن يوسف في الظهران أكسبو، ومسرحية «رحلة بديان ونص» في مسرح أمانة المنطقة الشرقية. وفي الأحساء تقام مسرحية «ميكي أفندي» للنجم المصري أحمد بدير في شارع الظهران بجانب العثيم مول، أما مسرحية «عجائب غرائب» ستقام في خيمة في أرض أمانة الأحساء، كما ستعرض في أكاديمية الكفاح بالأحساء مسرحية «ريا وسكينة».

المهرجانات والاحتفالات التي سيكون الدخول إليها مجاناً، ففي الرياض فعالية «كروان الترفيه» والتي ستقام في حديقة الملك عبدالله بالملز، و«عيد فابيز» في منتزه الحزام في حي الرفعة، و«بهجة الرياض» في ساحة العروض والاحتفالات الواقعة في طريق الملك عبداللله والدائري الشرقي. وفي الدمام تقام فعالية «قرية العيد» في منتزه الملك فهد، وفي الوجهة البحرية بشكل مستمر.

فالعائلات والأفراد على موعد مع المهرجانات والاحتفالات التي سيكون الدخول إليها مجاناً، ففي الرياض فعالية «كروان الترفيه» والتي ستقام في حديقة الملك عبدالله بالملز، و«عيد فابيز» في منتزه الحزام في حي الرفعة، و«بهجة الرياض» في ساحة العروض والاحتفالات الواقعة في طريق الملك عبداللله والدائري الشرقي. وفي الدمام تقام فعالية «قرية العيد» في منتزه الملك فهد، وفي الوجهة البحرية بشكل مستمر.