



بعد أن منّ الله عليه بالشفاء من إصابة كتفه

عبدالله الرويشد يعود لجمهوره اليوم في مركز «جابر الأحمد الثقافي»



المطرب القدير عبدالله الرويشد

حفلا الليلة بمناسبة عيد الفطر السعيد على خشبة المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، بالتعاون مع شركة «روتانا». ويقدم الرويشد في حفله المنتظر باقة متنوعة من أغنياته الشهيرة التي يحفظها الجمهور عن ظهر قلب والتي ترضي جميع الأذواق، وتشاركه الحفل الفنانة المغربية أسماء لمنور بعدد من أغنياتها الجميلة.

عبدالحامد الخطيب

يعود سفير الأغنية الخليجية المطرب القدير عبدالله الرويشد الليلة الي لقاء جمهوره للمرة الأولى بعد أن منّ الله عليه بالشفاء من حادث سقوطه على خشبة المسرح قبل أشهر والكسر الذي أصابه في كتفه، حيث يحيي

أكدت لـ «الأنباء» أن «حصّة» كانت تحدياً بالنسبة لها

فوز الشطبي: دحام سر نجاحي في «لا موسيقى في الأحمدى»

عبدالحامد الخطيب

تحدثت الفنانة فوز الشطبي لـ «الأنباء» عن مشاركتها في مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى» الذي عرض في شهر رمضان وحقق نجاحاً ملحوظاً بين الجمهور. خصوصاً أنه تناول ما حدث بالأحمدى في مرحلة مهمة من تاريخها، وخاصة في الستينيات ومطلع السبعينيات من القرن الماضي، والعلاقة الاجتماعية التي كانت تحكم تلك المنطقة. وقالت فوز: هذا العمل تجربة جديدة علي وعلى الناس التي تتابعني لأنني ظهرت فيه بدور امرأة كبيرة في السن، ليس في حلقة أو اثنتين لكن طوال الحلقات، وهنا كان التحدي، والحمد لله علمت شخصية «حصّة» عند الناس وحققت اصداً واسعة، وهذا يحملني مسؤولية كبيرة والتدقيق أكثر في اختياراتي القادمة، لتكون بنفس المستوى.

ومن ثم للمخرج المبدع محمد دحام الشمري، فهو سر نجاحي ونجاح المسلسل بالكامل، فقد جعلني أؤدي دوري بأريحية كبيرة وبدون أي توتر، وأنا كلي ثقة فيه، والحمد لله ظهرت بالشكل المطلوب.

من جهة أخرى، تشارك فوز في مسرحية الربيع الاجتماعية الفكاهية «خطوات الشيطان»، وعن هذه التجربة قالت: أجسد في المسرحية شخصية فتاة تمثل فئة معينة من «الفاشينستات»، ومن خلال الأحداث ننوه إلى قضية في المجتمع، كما أقدم «كركترات» أخرى خفيفة كوميدية، وأتمنى ان تنال إعجاب الجمهور. جدير بالذكر ان مسرحية «خطوات الشيطان» من تأليف عبدالعزيز المسلم عن قصة الكاتب محمد الكندري، وإعداد وكلمات الأغاني للشاعر سامي العلي، كما كتب الشاعر الشيخ ديعب الخليفة كلمات بعض الأغاني أيضاً، وبطولة: عبدالعزيز المسلم، انتصار الشراح، مرام، فوز الشطبي، محمد الشيعبي، عبدالله المسلم، مشعل الشايح، وعدد من الفنانين.

وأكدت الشطبي: دراما رمضان مهمة، خصوصاً ان نسب المشاهدة في الشهر الفضيل عالية جداً مقارنة بباقي السنة، ناهيك عن المنافسة الشديدة بين المسلسلات التي تملأ الشاشات ويشارك فيها كم كبير من الفنانين، لذا ان يعلم الدور في الجمهور وسقط هذا الزخم فهو امر يدعو للسعادة والفخر، وارجع الفضل له عز وجل

محمد ممدوح «معجون» بالتمثيل رغم مخارج الحروف

«قابيل».. دراما بوليسية مثيرة.. ولكن!



طارق يحاول حل لغز القضية



سما أممت المخدرات وواجهت مشاكل نفسية



ضابط الشرطة طارق والضابط الشاب عبدالرحمن

السينما في إنجلترا، أنه يمتلك أفكاراً مختلفة عن الدراما المصرية وحاول أن يعطي المسلسل «لغزاً» منذ البداية، مع إختفاء شخصية الطبيب آدم «محمد فراج»، ومقتل سما «أمينة خليل»، لكن يؤخذ عليه استخدامه الإضاءة القاتمة والكادرات المعتمة حتى في المشاهد الخارجية، فالوان المسلسل غير مناسبة للجو العام، وفي بعض الأماكن مثل مكاتب مديرية الأمن كانت الإضاءة بها ضيقة ومعتمة وهذا غير منطقي، ويبدو أن المخرج استخدمها لإضفاء حالة الاضطراب النفسي على الصورة، والتي اتضح أنه لا لزوم لها خاصة عندما ظهرت الفكرة الحقيقية وراء الجرائم.

المرة صورة الفتاة «الإيمو» و«مدمنة المخدرات»، المستهتر والمتمردة التي تواجه مشاكل نفسية بسبب ما عاشته إثر حياة غير مستقرة، وقدمت أمينة شخصية صادمة على مستوى الشكل وأسلوب الكلام والتعامل مع الناس وكان دوراً جريئاً وصعباً. وقدم الفنان محمد فراج شخصية «آدم»، الشاب الثري الذي مر بالكثير من التجارب الصعبة وتغلب على الإدمان وتحول إلى معالج، ويعزف موسيقى البيانو، وظهر بأكثر من «لوك» خلال المسلسل وقد اجتهد في تقديم الدور وجعله مقنعاً للمشاهدين، وأيضاً محاربه للفساد في وزارة الصحة. إخراجياً، أثبت المخرج كريم الشناوي الذي درس

حلقة الضابط المريض المتهم الذي لا يعرف أحداً هل هو قاتل أم لا؟ أدائياً، لا يختلف أحد على أن محمد ممدوح فنان موهوب «معجون» بالتمثيل، دقيق وحريص على أصغر التفاصيل عند تقديمه أي شخصية في أي عمل فني يشارك به فهو قادر على تجسيد أدق المشاعر عبر ملامح وجهه أو جسده، أو عبر تنفسه المتقطع وقد أعطانا شعوراً بأنه ليس «مجنوناً» بل هو مجرد «منضرب» بما حدث مع زوجته التي يحبها بشدة، لكن لديه مشكلة في مخارج الحروف والألفاظ، بالإضافة إلى أن تكوينه الجسدي غير مناسب لتأدية دور ضابط شرطة. قدمت أمينة خليل هذه

الإنترنت. ولأن طارق لا يعرف عن الإنترنت شيئاً، يستعين بضابط شاب يدعى عبدالرحمن «علي الطيب» خبير في الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، ومن هنا تبدأ رحلة المسلسل مع القاتل الذي يدعى «قابيل» وطوال النصف الأول من الحلقات لا نرى من الممثلين إلا محمد ممدوح وعلي الطيب ولا يظهر بطلاً العمل الأخران سما «أمينة خليل»، والطبيب آدم «محمد فراج» إلا نادراً نظراً إلى أنهما كانا أول ضحايا «قابيل»، وتتعمد القصة كثيراً مع تطور أسلوب القاتل، وفوق كل هذا نجد أن الضابط «طارق» يصبح هو المشتبه به الرئيسي الوحيد خلف هذه الجرائم الوحشية، ونظّل ندور في



آدم كان اول ضحايا «قابيل»

في حادث «مدير» تعرض له، يُستدعى طارق للتحقيق في قضية قتل، يعرض فيديوهات لضحاياه على

أرواح شخصيات متوفاة غير موجودة في الحياة والحديث معهم! ومن ضمنهم زوجته التي فقدتها

تدور قصة المسلسل حول ضابط الشرطة طارق «محمد ممدوح» الذي يعاني من التخيلات واستحضار

ياسر العيلة

يبدو أن تجربة نجاح ورش كتابة المسلسلات بانت تزدهر في مصر والعالم العربي، والمسلسل المصري «قابيل» الذي يتناول جرائم «فيسبوك» والإنترنت أكبر مثال على ذلك، حيث اجتمع أربعة كتاب هم كريم يوسف، أنشرف نصر، مصطفى صقر ومحمد عز الدين لبقدموا نصاً درامياً متميزاً بهذا الشكل، وقد يرمز اسم المسلسل لأول جريمة قتل حينما مارسها «قابيل» ضد شقيقه «هابيل»، فهل الاسم يوحي بأن ضابط الشرطة «طارق» هو القاتل؟ خاصة وهو يبحث في تاريخ الشخصية التي تعرضت للخطف بدلاً من أن يبحث عن الخاطف!

شيرين عبد الوهاب تعتذر.. وتُنفذ عقوبتها

أصدرت نقابة المهن الموسيقية المصرية، بياناً توضيحياً حول قرارها بشأن رفع الإيقاف عن المطربة شيرين عبد الوهاب، حيث أرسلت «إفادة» قانونية للمطربة برفع الإيقاف عنها، وأشار البيان الرسمي إلى أن شيرين نفذت العقوبة، كما أكدت النقابة أن شيرين قدمت اعتذاراً مكتوباً عن تصريحاتها المسيئة. وذكرت تقارير صحافية أن النقابة قالت في التوضيح الرسمي - بشأن أزمة شيرين الأخيرة مع نقابة المهن الموسيقية وإصدار قرار بوقفها عن العمل منذ أكثر من شهرين على خلفية حفلها الأخير بدولة البحرين - أنها أصدرت قراراً بالانكفاء بمدة الوقف الماضية، بناء على اعتذار مكتوب موجه إلى النقابة، تعتذر فيه شيرين للشعب المصري ونقابة المهن الموسيقية.

بعد القطيعة.. حلا الترك تعود إلى والدها

بعد فترة من القطيعة بين المنتج محمد الترك وابنته حلا الترك، بعد أن انتقلت للعيش مع والديها منى السابر، شارك محمد الترك جمهوره عبر حسابه على «انستغرام» صورة حديثة جمعتها بأولاده جميعهم للمرة الأولى. وظهر في الصور محمد الترك وكل من ابنته الكبرى حلا وشقيقتها من دون تواجد ابنته غزل من زوجته دنيا بطمة، إلا أنه قد سبق ونشر صورة لبطمة وغزل ابنته برفقتهم. وتفاعل الجمهور كثيراً مع الصورة التي نشرها، وتمنوا لهم السعادة سوياً وأن تكون هذه الصورة بداية لعودة علاقتهم كما كانت وانهاء الخلافات بينهم.



ريما كركي إلى التمثيل

بيروت - بولين فاضل

لم تحسم الإعلامية ريما كركي قرارها حتى اليوم بالنسبة لأي التزام مع أي محطة تلفزيونية لبنانية، رغم وجود أحاديث ومفاوضات جدية في أكثر من اتجاه وعلى أكثر من سكة من بينها سكة التمثيل التي يمكن أن تسلكها كركي بالتوازي مع سكتها في الإعلام. إلى ذلك وخلافاً لما نشر عن عودة ريما إلى قناة «الجديد» في إطار برنامج جديد بعنوان «أيه في أم»، تبين أنها ستظل في حلقات خاصة لقضايا اجتماعية تحت هذا العنوان، وهي ثلاث حلقات تحديداً كانت أنجزتها قبل فترة.



ريما كركي

بشكل مفاجئ..

تأجيل حفل تامر حسني

أعلنت «ليالي العاصمة» عن تأجيل الحفل الذي كان من المقرر أن يحييه الفنان تامر حسني بعد غد الجمعة رابع أيام عيد الفطر المبارك في منطقة التجمع الأول بالقاهرة الجديدة، وعبر صفحتها الرسمية على موقع «فيسبوك» نشرت «ليالي العاصمة» منشوراً تعلن فيه تأجيل الحفل على أن يتم الإعلان عن الموعد الجديد بعد العيد، وكتبت: «تم تأجيل الحفل وسوف يتم الإعلان عن موعد الحفل الجديد بعد العيد.. ولكل من قام بشراء تذكرات للحفل الحق في إلغاء الحجز واسترداد قيمة التذكرة». من ناحية أخرى، يحيي تامر حسني حفلاً غنائياً على مسرح أوبرا دبي بالإمارات العربية اليوم ضمن أنشطة احتفالات دبي بعيد الفطر المبارك.

