



alanba.com.kw



هندي الكندري



من بروقات المسرحية



المخرج شملان هاني النصار

## مسرحية غنائية استعراضية تحمل العديد من الرسائل

# «Good Night» تحول الحلم إلى حقيقة



الطفلة زينة



إيمان فيصل



محمد الحداد



فرح الصراف

هدف يتمثل في أن «الإنسان لا يتعالى ويشوف نفسه على أصدقائه أو على الناس الذين وقفوا معه ودعموه لأنه سيخسر أشياء كثيرة في حياته».

بدره، قال الفنان محمد الحداد: المسرحية جديدة بنخبة جديدة، ولأول مرة أجسد شخصية رجل مسكين، وفيه لعب في الأداء بيني وبين هندي وتحول شخصيتي مع الأحداث، ولا أريد أن أحرق الفكرة، وباختصار مخرج المسرحية شملان النصار مقدم شيء حلو.



عبد الوهاب الصفي

### هيكل عظمي

من جهتها، قالت الطفلة الموهوبة زينة: أقوم بدور مذيعة اسمها «إيفا»، ولكن أنا ما أحب أتكل عن تفاصيل دوري حتى لا أحرق قصة المسرحية، وأريد من الجمهور أن يأتي ويشاهد المسرحية، وأقول لهم تعالوا واحجزوا من الآن.

وتحدثت الطفلة عبد الوهاب الصفي، قائلاً: دوري مذيعة أقدم دور هيكل عظمي جدير بالذكر أن مسرحية «Good Night» تأليف وكتابة أغاني محمد الشريدة وإخراج شملان هاني النصار، ومدير وإزياء م.فاطمة القامس ومدير إدارة الإنتاج سلطان شاهر، ومن بطولة هندي الكندري ومحمد الحداد وفرح الصراف وريتا العلي وشهد عبدالله وإيمان فيصل والطفلين زينة وعبد الوهاب الصفي.

### رسائل حلوة

وقالت الفنانة فرح الصراف: أنا ما أقدر «أهد» مسرح الطفل، وأحرص على أن أقدم شيئاً جديداً في سياق العيد كل عام، مكملة: أجسد شخصية «سليبا» وهي فتاة تحب الفن وتسعى لتحقيق حلمها في هذا المجال، مشيرة إلى أن المسرحية تحمل مجموعة من الرسائل الحلوة، بينما قالت الفنانة إيمان فيصل: أجسد دور أم فرح الصراف التي تحلم بأن تكون

أن كل من عنده حلم لا بد أن يسعى إلى تحقيقه.

### دور مختلف

وقالت بطلة العمل هندي الكندري عن دورها: مثل ما تعود على جمهوري في مسرح الطفل لن أقول إنني أقدم الشر، ولكن العبد كل عام، شخصية البنت القوية، وهو دور مختلف نوعاً ما عن الأدوار السابقة، وأجسد مطربة والأغاني التي أقدمها مختلفة كلياً عن الأغاني التي قدمتها في أعمالها السابقة، وأنا واثقة أن كل من سيحضر عروضنا سيستمتع بها كثيراً، كما أن المسرحية لها

### ياسر العيلة

يخوض المخرج الشاب شملان هاني النصار تجربته الأولى كمخرج في المسرح التجاري بعد أن حقق نجاحات سابقة في المسرح النوعي، وذلك من خلال المسرحية الاستعراضية «Good Night»، والتي سيتم عرضها خلال فترة عيد الفطر السعيد على مسرح نادي اليرموك.

### دعم الموهبة

وعن هذه التجربة، تحدث النصار لـ «الأنباء» التي تواجدهت وقت بروقات المسرحية، قائلاً: سبق لي أن أخرجت أعمالاً في مهرجانات مسرحية وهذه المرة الأولى رسمياً في المسرح التجاري، واقتخر بأن تكون بدايتي مع هؤلاء النجوم المشاركين في العمل، مضيفاً: «Good Night» مسرحية غنائية استعراضية تخاطب الصغير والكبير والعائلة بشكل عام، وتدور حول الموهبة ودعم الأهل لها وإبراز التسلييات والإيجابيات، ورسالة العمل

## استضاف فيها نجوم مسلسلات تلفزيون الكويت في رمضان

# بوحيمد صور «سهرات العيد» مع الزنكوي



المذيعة مشاعل الزنكوي والمد حسين الصيدلي يتوسطان نجوم مسلسل «العاصفة»



المخرج خالد بوحيمد

### بشار جاسم

انتهى المخرج خالد بوحيمد قبل أيام من تصوير مجموعة من السهرات الفنية التي سيعرضها تلفزيون الكويت في عيد الفطر السعيد، وذلك مع العديد من نجوم دراما رمضان الذين عرضت أعمالهم على شاشة تلفزيون الكويت.

وعن السهرات يقول بوحيمد لـ «الأنباء»: صورنا السهرات مع عدد من النجوم وحاورناهم عن أعمالهم ومدى صعوبة التصوير وعدد أيامه،

كما أننا سنعرض مشاهد من كواليس المسلسل نفسه. ويضيف: صورنا العديد من السهرات، منها سهرة مسلسل «العاصفة»، والضيوف الفنان عبدالعزيز المسلم والفنانة زهرة الخرجي والفنان محمد الشعبي والفنانة شوق وتحديثنا عن عملهم الدرامي والحصري على شاشة تلفزيون الكويت، والسهرة الثانية مع نجوم مسلسل «غرس الود» إبراهيم الحربي وحمد العماني، وصورنا سهرة «مدفع الإفطار» وضيافها

سعد الخلف وطلال الماجد، وسهرة المخرج حمد البديري وليلى عبدالله ونور غندور، وسهرة مع شيماء العيدي لنجاح برنامجها «أنا أقدر»، وأيضاً صورنا مع طاقم مسلسل «الديرة»، المخرج مناف عبدال ونور وعبدالرحمن الععل.

يذكر أن السهرات الفنية من تقديم مشاعل الزنكوي، إشراف عام طلال الهيفي، إعداد حسين الصيدلي ولولوة صفر والإخراج خالد بوحيمد ومحمد دشتي ويوسف الصالح.

# هروب أحمد عز في العرض الخاص لـ «الممر»!



أحمد عز

حتى يهرب من ازدحام الجمهور حوله واكتفى بتهنئة أصدقائه داخل قاعة العرض فور ظهور تتر النهاية على أحداث الملحمة البطولية لضباط القوات المسلحة ضمن أحداث العمل وسط تصفيق حاد من كل المتواجدين.

ولغيباب ظهورهما معا خلال الفترة الماضية خاصة بآكثر من مناسبة فنية، على عكس العادة، تردت شائعات كثيرة حول خلافات تجمع بين أحدث زوجين في الوسط الفني هنا شبيحة وأحمد فلوكس نجمي فيلم الممر، ولكن بظهورهما معا في العرض الخاص للعمل نجحاً في أن ينفيا هذه الشائعات التي تتردد حول علاقتهما من فترة إلى أخرى.

من جهة أخرى، وبمجرد انتهاء عرض الفيلم، سارع الفنان أحمد عز إلى الخروج من أبواب سرية للمسئمة

في ليلة خاصة، احتفل صناع فيلم «الممر» بالعرض الخاص للعمل الذي أقيم مساء أمس في إحدى سينمات أكبر مولات القاهرة الجديدة، وذلك وسط حضور كثير من نجوم السينما والدrama، ورغم أن الفنانة هند صبري قدمت أحد المشاهد الرئيسية «كضيفة شرف» ضمن أحداث الفيلم الذي يعرض فترة عيد الفطر السعيد، إلا أنها فضلت الغياب عن حضور العرض الخاص واكتفت بحضور المؤتمر الصحافي للعمل الذي أقيم قبل أيام في أحد الفنادق المشهورة على ضفاف النيل. ويشخصية «ليلي» ظهرت هند كزوجة لبلبل الأحداث الرائد «نور» ويجسده أحمد عز، وقد بثلاثة مشاهد فقط.

## ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على الأعمال الدرامية والبرامج المتنوعة المعروضة في رمضان تنفذها أو تعلق عليها بالإيجاب أو السلب.

### زومبي..!



من غرائب مسلس «الواد سيد الشحات» التي قلنا انه عادي وما اثر بالجمهور، انه يقدم هنا الزاهد في دور «زومبي» وهي شكلها ومكياجها ما يصلح للدرور، والمصيبة انها تقدم مشهد، وهي تاكل احد الرجال بطريقة كلها استنراف زايد عن الحد.. كافي استخفاف بقول المشاهدين!

### فبركة رامز



ما راح نخلص من موضوع «الفبركة» اللي يلازم رامز جلال كل عام في برامج المقابل، وآخرها حلقة خالد الصاوي ببرنامج «رامز في الشلال» اللي كان واضح عليه انه يعلم بالمقلب ويمثل، وأيضاً حلقة شهيرة اللي الجمهور زعل أيضاً لوقوعها ضحية لأنها كبيرة بالسن..

## «دويتو» جميل



### شنو الهدف؟!

ما ادري شنو الهدف من المط والتطوير اللي في مسلسل «الطواش»، فالعمل يسير بوتيرة بطيئة ومملة، رغم انه أحداثه تدور في أربعينيات القرن الماضي حول تجارة اللؤلؤ في الإمارات وتأثيرها بظهور اللؤلؤ الصناعي، وهذه الفترة مليئة بالأحداث اللي المفروض يتم تقديمها بصورة أكثر سرعة وتشويق عبر الشاشة.. ومنا للمخرج!

### أداء ضعيف

يحاول عمرو سعد في مسلسل «بركة» أن يؤدي دور المريض النفسي اللي يعاني من انفصام في الشخصية، لكن أداءه ضعيف ولم تصل انفعالاته وحركاته الى الجمهور، وكان يحتاج الى تركيز أكثر علشان يطلع بالصورة المطلوبة.. معقولة؟!!

## أقوال درامية

- ياما ناس لبست غالي.. لكن نفوسهم ما في أرخص منها. «مقال» ريم ارحمه/ موضي قطعة من ذهب
- أنا ما خسرت حب علشان ارد اقف على رجلي.. أنا خسرت بيت كامل.. امن ومستقر.
- «حمد» عبدالله الطراوة/ أمنيات بعيدة

## التمثيل يغري مايا وبيرلا



مايا رعيدي



بيرلا حلو

### بيروت - بولين فاضل

لا يزال التمثيل يغري ملكات الجمال اللواتي يتخذن من المسابقة الجمالية جواز عبور إلى مهن تضعهن تحت الأضواء، ومن بينهن الملكة الحالية مايا رعيدي التي تنجها إلى متابعة دروس خاصة في التمثيل تمهيداً لاقتناص الفرصة ودخول المجال من الباب العريض. كذلك يفترض أن تحذو حذوها ملكة جمال لبنان السابقة بيرلا حلو التي تنوي أخذ دروس في التمثيل لدخول عالم الفن.

## إلهام شاهين واللجوء للقضاء!



على الرغم من أنها لا تحب مواقع التواصل الاجتماعي كثيراً وتبني أنها تسبب مشكلات، لكن الفنانة إلهام شاهين تستخدمها للترويج لمهرجانات تذهب إليها أو لأي عمل تقوم به. وكشفت شاهين عن حساباتها الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة حتى لا يتم استغلال اسمها في صفحات مزورة، وذلك بنشرها مقطع فيديو عبر حسابها على «إنستغرام»، ظهرت فيه وأمامها شاشة كمبيوتر، وكشفت عن صفحاتها الرسمية. وفي تعليقها على الفيديو، أكدت متابعتها في الإنستغرام أنها ستقوم بإجراء قانوني ضد كل من ينتحل اسمها في مواقع التواصل.

- الدنيا ما تدوم على حال.. ومرها أكثر من حلوها. «رقية» سعد علي/ عذراء
- أكثر شيء يكسر خاطر ويعور القلب.. لما تشوف الأطفال مو مستقرين بحياتهم بدون أم أو أب.. الحياة صعبة على الكبير شلون لو كان صغير؟! «مي» فاطمة الصفي/ وما أدراك ما أمي