



أعمال في الببال



عبدالرحمن العقل في المسلسل

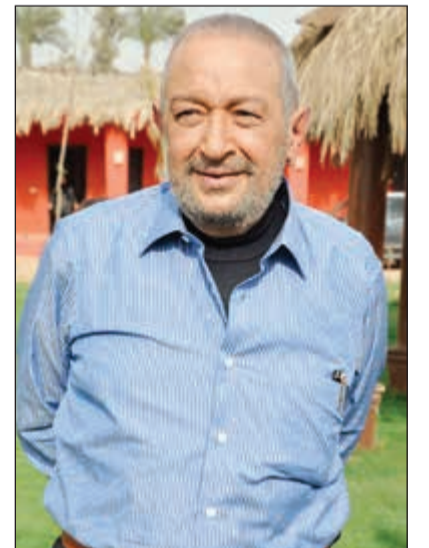
«إنهم يكرهون الحب».. وأنواع البشر



مسلسل «إنهم يكرهون الحب»

من المسلسلات الخالدة في الفن الكويتي مسلسل «إنهم يكرهون الحب» الذي عرض عام 1975، وهو من إعداد وإخراج الراحل حسين الصالح الدوسري ومن بطولة نخبة من كبار الفن الكويتي مثل الراحل أحمد الصالح والراحل غانم الصالح والقديرة مريم الصالح والقديرة هيفاء عادل وآخرين. وكان المسلسل يناقش قضية اجتماعية في إحدى الأسر الذين لا يبحثون أفرادها فيها عن الحب وإنما عن الشر من خلال أنواع من البشر يعيشون في هذه الأسرة. وتصدى لغناء المقدمة الغنائية للمسلسل المطرب القدير عباس البدري، وكتب كلماتها الشاعر الراحل فائق العبدالجليل ولحنها سعيد البنا.

عادات رمضان



بوسي ودعوة أفراد العائلة

تحرص الفنانة بوسي في كل رمضان على أن تجمع أفراد عائلتها على مائدة أول أيام شهر رمضان كما اعتادت أيام الراحل نور الشريف الذي كان حريصا على هذه العادة لأنها تقرب أفراد الأسرة مهما حصل بينهم من بعد بسبب ظروف الحياة. كما أن بوسي حريصة على تلبية دعوات صديقاتها مثل الإعلامية بوسي شلبي خصوصا بعد رحيل زوجها صديق العمر الفنان محمود عبدالعزيز، الذي اعتاد أن يجتمعنا معا على مائدة الإفطار في شهر رمضان.



ثنائي فني عائلي

شريف منير ولورا.. قصة حب وزواج برعاية أحمد زكي

القاهرة - محمد صلاح



فني لم يستمر سوى 4 أعوام فقط. في تلك الفترة توثقت علاقة لورا وشريف وتطورت صداقتهما بشكل سريع جدا، وكانت تحرص على التشاور معه والحصول على رأيه في الأعمال الفنية التي تعرض عليها، وفوجئت به بتصل بها هاتفيا يطلب يدها للزواج منه، وطلبت منه مهلة من الوقت للتفكير في طلبه، خاصة أنها كانت صديقة زوجته الأولى (ناهد) التي توفيت بعد أصابها بمرض خطير، لكنه لم يترك لها الفرصة وظل يطاردها مطالبا إياها بالموافقة، وفوجئ بها تصارحه بانها تبادلته الحب لكنها تخشى من بعض الشائعات العاطفية التي يتردد أنه يخوضها كل فترة، فأخبرها أنه يبحث عن الاستقرار الأسري والهدوء العائلي، فأعلنت له قرارها بالموافقة على الزواج مصحوبا بقرار اعتزالها الفن والتفرغ لمنزل الزوجية، وضحت لورا بمستقبلها الفني رغم ان البعض كان يتنبأ لها بأن ينطلق نجمها في سماء الفن، وبعد الزواج تفرغت لحياتها الأسرية وأنجبت ابنته كاميليا وفريده.

وسعى شريف إلى إنشاء أسرة متفاهمة منسجمة قائمة على الاحترام والحب، فخلق حالة من الصداقة بين زوجته لورا وابنته أسماء وابنه فؤاد وهو ما حدث بالفعل، وكان الدستور الذي وضعه للأسرة هو أن الحياة الشخصية لأسرته ملكا لهم وحدهم ولا تهم أي شخص آخر، لذلك ابتعد الإعلام تماما عن الأخبار والحوارات الشخصية لأي فرد، حتى ان البعض كان قد اشاع ان زوجة منير الحالية مسيحية الديانة



ورغم ذلك رد الزوج بعنف شديد حول تلك المقولة بأنه ليس من حق أي شخص التطفل على حياته ولن يسمح بتجاوز الخطوط الفاصلة بين حياته كنجم وحياته كزوج وأب وجد وان كان شريف يحرص كل فترة على نشر صورة لأسرته في المناسبات معلقا بكلمات قليلة، ولا تظهر زوجته لورا معه إلا في القليل من المناسبات الفنية والاجتماعية، حتى ان خير طلاق ابنته أسماء من رجل الأعمال محمود العسكري والد ابنتها لارا كان في اضييق الحدود ومن دون تفاصيل، وكذلك خير زواجها من الفنان الشاب محمود حجازي. ومنذ فترة نشر شريف على صفحته الشخصية صورة له مع أسرته بنادي الجزيرة أثناء دعمهم لأصغر أبنائه كاميليا في مباراتها بكرة السلة، كما شارك صورة تجمعهم بزوجته الفنانة لورا على موقع التواصل الاجتماعي أنستغرام وعلق على الصورة، قائلا: «مشوار طويل.. أنا وزوجتي».

عندما يصبح الدويتو الفني عائليا.. ويتزوج ابناء المهنة الواحدة الفن وينتقل من وإلى الاستديوهات وشاشة السينما.. فذلك ظاهرة ليست وليدة الفترة الحالية بل إنها ممتدة منذ عشرات السنوات.. حين يولد الحب في البلاطوهات ويتوج بالزواج وتكوين أسرة ثم يتحول إلى شراكة فنية.. وما بين الغيرة الفنية والعاطفية والحفاظ على الأسرة تدور كل الرجزات بين الفنانين، لذلك، جاءت قصة زواج أو نجاح الفنان شريف منير والفنانة المعتزلة لورا.. تحت شعار «قصة حب وزواج برعاية أحمد زكي».

ربما لا يعلم الكثيرون ان الفنان الراحل احمد زكي كان كلمة السر في قصة حب وزواج الفنان شريف منير والفنانة السابقة لورا، حيث ارتبط منير بصداقة قوية مع «النمر الأسود» من خلال الراحل صلاح جاهين، وارتبطا بصداقة قوية وفنية، في الوقت نفسه فقد كانت لورا تدخل الفن والتمثيل من خلال قناعة احمد زكي بموهبتها وتبناها فنيا وأشركها في ثلاثة أعمال من بطولته وحدث التعارف تحت مظلة الفنان القدير.

دخلت الفنانة لورا الفن من خلال بطولتها للإعلانات وقدمت عددا من أشهر الإعلانات وإغاني الفيديو كليب مثل «هنحب أيامنا» لمصطفى قمر، حتى اكتشفها المخرج ومدير التصوير طارق التلمساني وبعد ان قام باختبارها في أكثر من مشهد تمثيلي ووجد انها تمتلك العديد من المقومات التي تجعلها نجمة مميزة فنيا من حيث الموهبة الفطرية والقبول واختلاف ملامحها عن المتواجدين على الساحة الفنية وقتها، فقام بترشيحها للفنان احمد زكي الذي كان يستعد لتصوير فيلمه «البطل» عام 1998 مع محمد هندي ومصطفى قمر، وبالفعل انطلقت في مجال التمثيل وشاركت معه في فيلمي «أرض الخوف» و«هيسستيريا» ثم شاركت مع الراحل نور الشريف بفيلم «الرجل الآخر» ومع محمود عبدالعزيز في فيلم «سوق المتعة» وآخر افلامها كان «لو كان ده حلم» عام 2001 في مشوار

