



ثنائي فني عائلي

أحمد داود
وعلا رشدي..
زواج الهندسة
بابنة الدبلوماسية!

الأولى، وفي الوقت الذي لا يعمل فيه يساعديني في بعض الأمور مثل الذهاب مع الأولاد إلى تمارين النادي.

وأضافت: ابتعدت لفترة عن السينما ورغبت في العودة بعد فترة قضيتها في الحصول على ورش ودورات تدريبية للتمثيل والغناء وكانت لدي الرغبة في أن أتأكد أن ما تعلمته في الورش والدورات استفدت منه، وعدت من خلال فيلم «قصة حب».

على مواقع التواصل الاجتماعي يشغل الزوجان حالة من البهجة والتفاؤل حيث يطلقان العديد من التغريدات خفيفة

الظل المختلطة بالرومانسية

والعواطف والمشاكسات الزوجية، ولعل أطرفها

حين كتبت علا على صورته يوم عيد ميلاده «أسعد عيد ميلاد

لأروع روح حقيقية

ربنا يخليك لينا

العمر كله نحن نحبك حبيبي..

أطيب وأذآب وزوج في شمال

افريقيا كل سنة وأنت مبسوط ومتالق دائما..

ونالت التغريدة آلاف التعليقات المرححة

التي تمنى لهما حياة سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

سعيدة.

بقولهم «هذا الشاب الذي يسير بجوار علا رشدي» ذلك لاستفزاز مشاعره وإثارة غضبه، فكانت هي دائما تؤكد له أنه سيأتي يوم يشيرون إليها ويتساءلون «من تلك التي تسير بجوار النجم أحمد داود؟!»، وهو ما تحقق له بعد مشاركته في فيلم «ولد وبنت»، وفي مايو 2010 تم إعلان زفافهما وقررا من اليوم الأول ان يكونا أصدقاء وزملاء قبل ان يكونا زوجين (ميلا وأدم)، الطريف انها لم يلتقيا في عمل فني واحد لأسباب عديدة منها عدم وجود سيناريو يناسبهما.

وعما تردد حول غضبها من تأخر مشوارها الفني بسبب زوجها، اكدت: كيف اشعر بالغيرة لنجاح زوجي

ووالد اولادي وشريك حياتي؟ فليس بيننا منافسة فهو لن

ياخذ دورا من أدوارى ولا أنا استطعت تقديم أدواره

وعادة ما تكون الحياة الزوجية والإنجاب

والتربية مسؤولية أكبر على الزوجة من الزوج.

وفيما يتعلق بحياتي الشخصية مسؤولية تربية

الأطفال عادة ما أهتم بها لانشغال أحمد بالتصوير إلى

جانب رغبتى في الاهتمام بتربية أولادي في

سنوات عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

عمرهم

القاهرة - محمد صلاح

عندما يصبح الديويتو الفني عائليا.. ويتزوج أبناء المهنة الواحدة الفن ويتنقل بين الاستديوهات وشاشات السينما.. فتلك ظاهرة ليست وليدة الفترة الحالية بل إنها ممتدة منذ عشرات السنوات.. وأحيانا يولد الحب في البلاتوهات ويتوج بالزواج وتكوين أسرة ثم يتحول إلى شراكة فنية، وما بين الغيرة الفنية والعاطفية والحفاظ على الأسرة تدور كل الزيجات بين الفنانين.. لذلك، جاءت قصة زواج أو نجاح الفنان أحمد داود والفنانة علا رشدي عائليا وفنيا تحت شعار «زواج الهندسة بابنة الدبلوماسية».

علا ابنة العائلة الدبلوماسية تنقلت للعيش في العديد من البلاد نظروف عمل والدها منها أميركا وإيطاليا وروسيا، ومنذ طفولتها عشقت التمثيل، حيث شاركت في العديد من المسرحيات في أميركا حتى بعد تخرجها بالجامعة وحصولها على درجة الماجستير الشرفية في مجال إدارة الأعمال.

أما المهندس الشاب أحمد داود الحاصل على بكالوريوس هندسة فكان يرغب في ان يكون ممثلا، فقدم عدة عروض على مسرح الجامعة وفاز بعدد من جوائز التمثيل على مستوى الجامعة، كما شارك في بعض المسلسلات التلفزيونية في هذه الفترة، وكذلك في المركز الثقافي الفرنسي قدم مسرحية «موتى بلا قبور» لسارتر وفاز بجائزة أحسن ممثل في مهرجان الشباب المبدع الرابع عام 2006.

في العام 2006 التقى المهندس الشاب وابنة العائلة الدبلوماسية في مركز الإبداع بدار الاوبرا، حيث كان المخرج خالد جلال يعقد ورشة لاكتشاف الفنانين، فتعارفا وأصبحا صديقين وتحدا عن أحلامهما وطموحهما الذي ليس له حدود، والتقت أفكارهما لكن ظلت العلاقة تحمل طابع الحذر الشديد. وفي إحدى البروفات جمعتهما رقصة وبعدها شعر داود بأن هناك مشاعر تتحرك بداخله تجاهها، فالأمر ليس مجرد زمالة بالورشة. وبدأ صداقاه يحثونه على مصارحتها بمشاعره، واكتسب طاقة الشجاعة وتحديث اليها ففوجئ بانها تتبسم مرحبة بمشاعره وتخبره انها تبادلته المشاعر نفسها، وفي تلك الأثناء كانت علا بدأت في الإنطلاق بالفن وقدمت عددا من الأعمال الفنية الناجحة أهمها الست كوم الشهير «تامر وشوقية» كما شاركت في مسلسلات: لحظات حرجية - زواج بالإكراه - استيفاء، وأفلام: كابتن هيمما - حياتي مبهدلة - حلیم.. وغيرها، وعرفها الوسط الفني ورجل الشارع العادي، في حين لم يحصل داود على فرصته.

وتدخل بعض اصحاب النفوس الضعيفة وبدأوا في اطلاق الشائعات حولهما فأكدوا أنه يتقرب اليها لتساعده ماديا لفارق الامكانات وانه يستغل حبها له وكانوا يستفزونه



أعمال في البال



هيفاء عادل

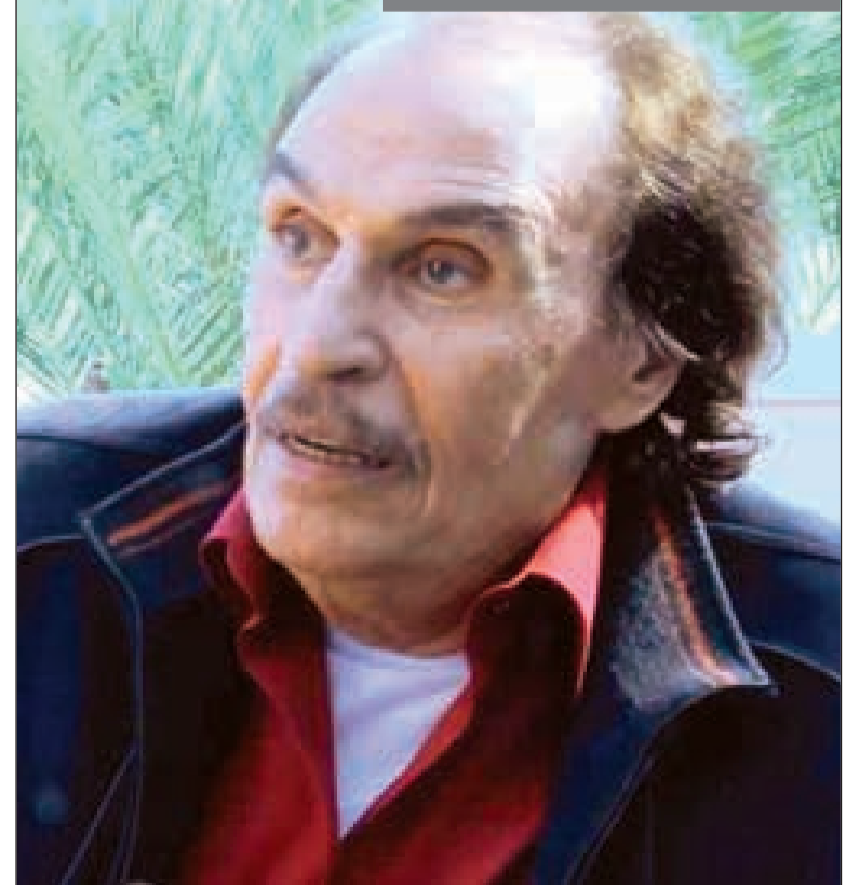
«العتاوية» والعلاقات الأسرية

من المسلسلات الاجتماعية الكوميدية مسلسل «العتاوية» للمعملاق الراحل عبدالحسين عبدالرضا، والذي كان يناقش قضية الطمع التي تجتاح بعض النفوس للاستيلاء على أموال الغير خاصة الأقرباء منهم، الأمر الذي يحدث فجوة كبيرة في العلاقات الأسرية ويتطور الأمر للذهاب إلى المحاكم لإنبات الحقوق. كما تطرق هذا المسلسل إلى عملية الانتخابيات وشراء الأصوات بأسلوب كوميدى بعيد عن الإسفاف.

المسلسل من بطولة الراحل عبدالحسين عبدالرضا، هيفاء عادل، الراحل علي المفيدي، خالد العبيد، الراحلة عائشة إبراهيم، ومحمد جابر.



عادات رمضان



العلايلي يرفض دعوات الإفطار!

بحرص الفنان القدير عزت العلايلي على طقوس معينة خلال شهر رمضان، حيث يحرص على اغتنام الجو الروحاني بين الصلاة وقراءة القرآن، حتى انه يرفض أي عمل فني في شهر رمضان على عكس غيره من الفنانين.

كما للعلايلي رأي متشدد جدا بخصوص الدعوات في شهر رمضان، حيث يرفض مطلقا أي دعوة للإفطار خارج منزله وبعيدا عن أسرته لكنه لا يمانع بقبول دعوات أصدقائه لوجبة السحور.