



الشيخ دعيج الخليفة ومدير عام «الشباب» عبدالرحمن المطيري مع القائمين على المهرجان

بعد نجاح دورة المهرجان الأولى

القائمون على «يستاهاون» .. شكراً

حظيت بحضور جماهيري من مختلف الأعمار.. عساكم على القوة وبانتظار دورتكم الثانية.

هذا التكريم مبني على أسس ومعايير معينة لا تتوافر بأي مهرجان آخر ولذلك نجح من دورته الأولى التي

مفرح الشمري

نجاح الدورة الأولى من مهرجان «يستاهاون» التي أقيمت الجمعة الماضية في فندق «المنينوم» برعاية وحضور المستشار الشيخ دعيج الخليفة وبالتعاون مع الهيئة العامة للشباب، يتطلب منها توجيه الشكر للقائمين على هذا المهرجان وهم نائب راعي المهرجان علام الخطيب ومدير المهرجان خالد المطيري والمسوق حمد العبيجان واللجنة الإعلامية الزميلان حسين الصديلي وعلاء محمود وذلك على الجهد المبذول من قبلهم والمتمثل بتكريم كل مبدع في مجاله سواء كان في الفن أو الرياضة أو الثقافة والعمل الإنساني والعلمي والديني وغيره، خصوصاً أن



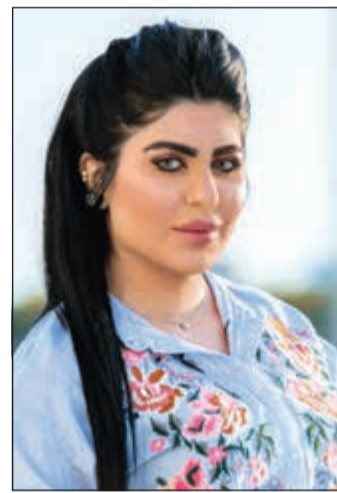
حمد العبيجان مع مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري



جانب من بروقات مسرحية «عنتر المفلتر»

تعرض في عيد الفطر ويشارك فيها نخبة من النجوم الكبار والشباب

طارق العلي لـ «الأنباء»: مسرحية «عنتر المفلتر» لون مختلف عن مسرحياتي السابقة



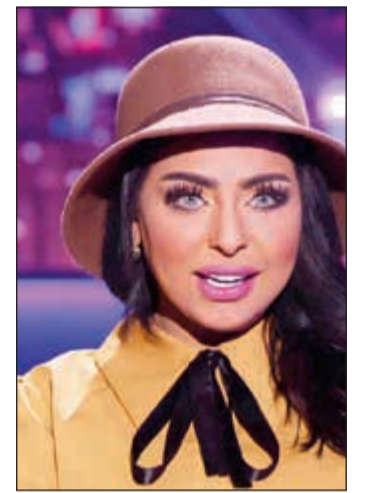
شيماء قمبر



جمال الردهان



ميس كمر



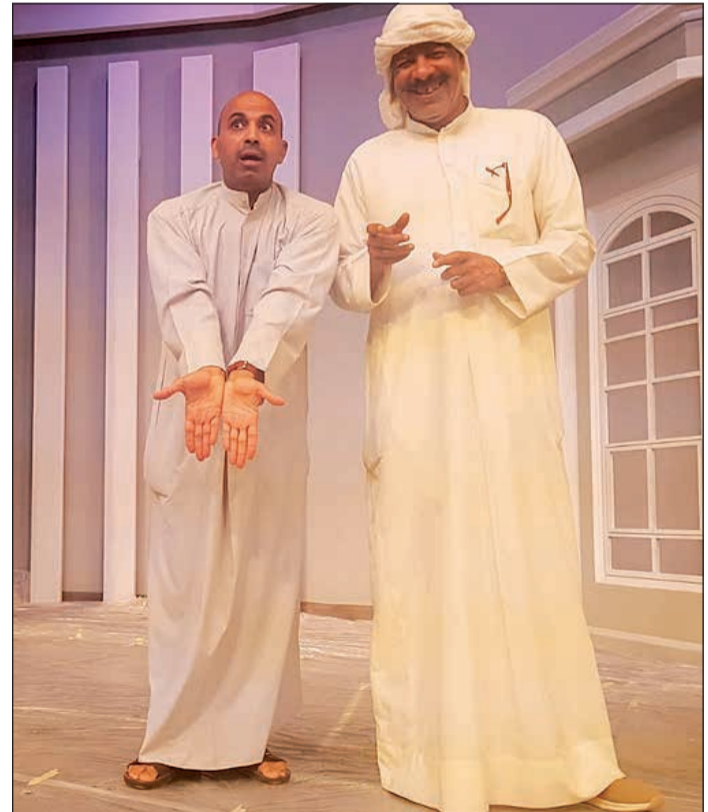
هند البلوشي

د. طارق العلي، خصوصاً أن بدايتي الحقيقية في المسرح كانت من هذا المسرح ومن هذا المكان مع «فروغي»، وكانت أول مرة أقف أمام جمهور عريق مثل جمهور طارق العلي «بومحمد»، وقدرت أكسر كثيراً من الحواجز وكسرت الرهبة، وتأسست بشكل صحيح، واليوم رجعت لنفس المكان الذي انطلقت منه مع نخبة كبيرة أمثال الفنانين الكبار التي معنا جمال الردهان واحمد الفرج والجميلة والرائعة قلبا وقالبا ميس كمر حبيبة قلبي والتي انا اساساً احبها على الصعيد الشخصي والفني ايضا، اليوم أوقف معانا كزميلة على خشبة.

والتي تربينا عليه مسرحيا، وحسبنا حساب المحاذير عشان تكونون بالصورة. وتابع العلي: سنقدم عملا مسرحيا للجمهور الحبيب اللي منه ابتدينا ويهنا حضوره وأسعاده في اجمل الايام وهي ايام عيد الفطر، وسوف تعرض المسرحية اول ايام العيد في الرياض على مسرح جامعة الاميرة نورة ورابع ايام العيد سنتم العودة الى ارض الوطن لعرضها هنا، مضيفاً: سوف ترون طارق هالمره بأحد الالوان الجديدة. وأخذنا بومحمد في جولة في ارجاء المسرح وازانا التصميم الجديد، حيث جهزوا كراسي مريحة جدا للجمهور وديكورات فخمة رائعة، وسألناه عن اختيار اللون للكراسي، فاجاب: نحن نحب اللون الاحمر، وقد قمنا بتجهيز كل تلك الكراسي الجديدة بالحدود والامكانات الممكنة، وادفء الجمهور

والتي تربينا عليه مسرحيا، وحسبنا حساب المحاذير عشان تكونون بالصورة. وتابع العلي: سنقدم عملا مسرحيا للجمهور الحبيب اللي منه ابتدينا ويهنا حضوره وأسعاده في اجمل الايام وهي ايام عيد الفطر، وسوف تعرض المسرحية اول ايام العيد في الرياض على مسرح جامعة الاميرة نورة ورابع ايام العيد سنتم العودة الى ارض الوطن لعرضها هنا، مضيفاً: سوف ترون طارق هالمره بأحد الالوان الجديدة. وأخذنا بومحمد في جولة في ارجاء المسرح وازانا التصميم الجديد، حيث جهزوا كراسي مريحة جدا للجمهور وديكورات فخمة رائعة، وسألناه عن اختيار اللون للكراسي، فاجاب: نحن نحب اللون الاحمر، وقد قمنا بتجهيز كل تلك الكراسي الجديدة بالحدود والامكانات الممكنة، وادفء الجمهور

ذات العياف زارت «الأنباء» الفنان د. طارق العلي وأسرة عمل المسرحية الكوميدية «عنتر المفلتر» لحضور البروفات، ولقينا اجمل أنواع الضيافة والحفاوة، وهذه هي عوايد بومحمد فطيب الخلق من طباعه وبيا طيب ملاقاه. شهدت «الأنباء» بين اربعة مسرح نقابة العمال في ميدان حولي اسمى معاني التعليم والتدريب الحركي على المسرح من خلال الفنان القدير طارق العلي والذي رفع معنويات الممثلين ولفت انتباههم على أنقى التفاصيل لإنجاح العمل، ورأيناه معهم «عود من حزمة»، يعمل على ملاحظة كل شاردة وواردة، وطبعاً فريق العمل اقله نجوم كبار، فأسرة المسرحية على مستوى عال من النجومية وهم كوكبة تترى العمل أمثال الفنان القدير جمال الردهان وعودة الفنان احمد الفرج التي اضافت روحا عالية، والعلي سعيد بذلك لأن كلاً منهم يكمل الآخر. ولا ننسى العنصر النسائي الذي زاد العمل جمالا، ومن ضمن العناصر القوية الفنانة الرائعة هند البلوشي والتي سبق لها ان عملت مع بومحمد، وهد معروفة بلياقته على المسرح وحرفيتها وروحها الجميلة، والفنانة العراقية صاحبة الطيبة الخفيفة والكاريزما المنفردة بذاتها الفنانة ميس كمر، وبشارك أيضاً الفنان مشاري الجبيل، والاعلامية الرقيقة شيماء قمبر، والمسرحية من أخراج مشاري الجبيل، مدير ادارة انتاج راشد حسن، أشرف عام عيسى العلوي والانتاج لمرکز فروغي للانتاج الفني.



احمد الفرج وطارق العلي في المسرحية

وكان للفنانة ميس كمر كلمة أيضاً، قالت فيها: سعيدة انني انضمت للمرة الثالثة لجروب طارق العلي الذي اعجز عن وصفه ففنان وكائن انساني أيضاً، وأمثل في مسرحية «عنتر المفلتر» شخصية مو غريبة علي، حيث قدمتها سابقاً مع بومحمد لكنها ستكون بـ «ستابل» وأسلوب مختلف، ولا أريد ان افسد عليكم متعة المشاهدة وأتكلم عن «الكراكتز» أكثر، بس راح تشوفوني واو. ومسك الختام كان مع الاعلامية الرقيقة شيماء قمبر التي قالت: هذا الموسم الثاني لي مع الفنان د. طارق العلي، وسعيدة بانضمامي لهذه المسرحية التي اخذت اسم «عنتر المفلتر»، ويتواجد مجموعة نجوم مميزين، وفخورة بأن اكون موجودة للموسم الثاني معهم، وان شاء الله راح نعرض في أول أيام عيد الفطر بالرياض، والتجربة راح تكون وايد حلوة، مستدركة: بالموسم الاول كنت وايد خايفة ولكن النتيجة كانت جميلة جداً، خصوصاً ان بومحمد دائماً موقصر معانا، ودايماً يعلمنا ويعطينا القوة ولاي شخص مبدئي، وسعيدة بان اعطاني الفرصة.

وعلى هامش البروفات تحدث الفنان القدير طارق العلي، وقال: أشكر جريدة «الأنباء» على حضورها هذه التغطية الطيبة، ومسرحية «عنتر المفلتر» لها لون من ألوان المسرح إن شاء الله يشوقونه الجمهور ويستمتعون فيه، وهي تناقش قضايا تهم المجتمع سواء الكويتي أو الخليجي، فاليوم القضايا تتشابه حتى مع العالم العربي، وهناك بعض النقاط نركز عليها في حواراتنا مع مراعاة العادات والتقاليد

فؤاد حسني: سعيد بمشاركتي في «أنا عندي نص»



سعاد عبدالله وسالي القاضي وفؤاد حسني

وهي «شجون» وايضا يبدأ بحل مشاكل زوجته التي تقوم بدورها سالي القاضي مع اخته بدرية طيبة. واذاف حسني انه جسد شخصيته بالعمل بتلقائية وعفوية مما جعله قادراً على التلون في شخصية «جوزيف» الذي يتعامل مع اكثر من شخصية مختلفة في العمل. واذاف حسني بتوجيه الشكر للمخرج منير الزعبي الذي استفاد منه كثيراً واصلاً شركته لمساعدة المخرج هناك شحاتة لتشجيعها وتوجيه النصائح له. يذكر ان هذا العمل هو العمل الثاني لفؤاد بعد مسلسل «حزن الشوك» الذي يؤدي فيه دور موظف يحاول الايقاع بشخص آخر ومساومته ليحصله يعمل في شركته ويترك شركته الحالية ويكتشف في آخر الحلقات ان الشخص الآخر هو الذي يحاول الايقاع به ورفض ان يعمل معه وخيانة شركته وهي شخصية معاكسة لدوره في مسلسل انا عندي نص فهو يقوم بشخصيتين متضادتين وهذا يدل على قدرته على التلون في الاداء وقيامه بأكثر من دور في وقت واحد.

أكد الفنان فؤاد حسني الذي يشارك في مسلسل «أنا عندي نص» أن وقوفه أمام الفنانة القديرة سعاد عبدالله ليس امراً سهلاً مشيراً الى أنه استفاد كثيراً من هذه التجربة خصوصاً أنه في بداياته الفنية. وقال فؤاد في تصريح لـ «الأنباء» انه سعيد للغاية بوقوفه أمام فنانة الكويت الكبيرة سعاد عبدالله وشجون وهي شخصية جميلة ومرحة ومتواضعة للغاية وكذلك مع الفنانة المصرية بدرية طيبة وأرجو تحالفها في الاداء والنص وان مشاركته بمسلسل «أنا عندي نص» مكسب له وباعت لمضاعفة جهده وأكد ان تجربته في هذا العمل قوية وكبيرة جعلته يعشق الفن أكثر ويستمر في هذا المجال. وبين ان الشخصية التي قام بأدائها وهي شخصية «جوزيف» كانت جميلة للغاية وأنه أحبها منذ بدأ بقراءة النص ويقوم بدور شخص درس علم نفس وقاد من مصر الى الكويت للبحث عن عمل ويعاني من مشاركة السكن مع اخته التي تقوم بدورها الفنانة المصرية بدرية طيبة وبدوره في المسلسل اكتشف مرض نور النفسي



فؤاد حسني مع بدرية طيبة في مسلسل «أنا عندي نص»

مايا دياب تقصف جبهة النجوم: انتهت صلاحيتكم!

قصفت الفنانة مايا دياب عبر حسابها على «تويتر»، جبهة عدد من الفنانين لاعتذارهم عن عدم المشاركة في برنامجها الذي يحمل اسم «هيك هنغني» ويعرض على شاشة ال-mtv، وقالت «في فنانين منتهيي الصلاحية، بتجرب ترجع تردن باحترامك لمسيرتني وفن على برنامج محترم يختص بالغناء أي ملعين، فيخافوا من نجوميتك ويعتذروا، ويفضلوا يطلعوا مع مهابيل بينهلوا بس يكونوا الصيف الوحيد». وكانت قد كشفت دياب عن البرومو الدعائي الأول للأغنية الجديدة التي ستطلقها قريباً مع زياد برجى، وسادت فيه أجواء من الرومانسية، وتألقت فيه بفستان أسود أنيق، وأكدت أن الأغنية سيكون اسمها «خسرنا بعض».

