



## ثنائي فني عائلي

# شريف رمزي وريهام أيمن.. «العراف» جمعهما.. و«الزعيم» كشف حبهما!



قبل الزواج كانت ريهام مشروع نجمة خاصة بعد مشاركتها في بطولة مسلسل «حكايات بنات - العراف»، إلا أنها فاجأت الجميع وأعلنت ابتعادها عن الفن بعد ارتباطها وزواجها من رمزي، ولم تظهر في أي عمل فني. يقول شريف: أي زوج يبتغي من زوجته أن تهتم به ويمنزلها وأطفالها وصارحتها بذلك، واتفقت معها أنها لو استطاعت التوفيق بين أسرتها وفنّها فلا يمكن أن أعترض على عملها بل سأشجعها عليه وأسعد بأي نجاح تحقّقه من خلاله، في حين أدت له ريهام أنها اعتذرت عن كل الأعمال الفنية التي عرضت عليها بعد الزواج حتى تتفرغ تماما لرعاية زوجها ثم ابنتها (رمزي)، وإذا طلب منها شريف الاعتزال فلن تفكر في القرار وسيكون منزلها وابنتها وزوجها اختيارها، وقرارها هو الاشتراك في الأعمال المميزة فقط وهو ما يسمح لها بالعمل مع عدم الانشغال عن أسرتها أو الغياب عنها لفترات طويلة.



القاهرة - محمد صلاح

عندما يصبح الدويتو الفني عائليا.. ويتزوج أبناء المهنة الواحدة الفن ويتنقل بين الاستديوهات وشاشات السينما.. فتلك ظاهرة ليست وليدة الفترة الحالية بل إنها ممتدة منذ عشرات السنوات.. وأحيانا يولد الحب في البلاتوهات ويتوج بالزواج وتكوين أسرة ثم يتحول إلى شراكة فنية. وما بين الغيرة الفنية والعاطفية والحفاظ على الأسرة تدور كل الزيجات بين الفنانين.. لذلك، جاءت قصة زواج أو نجاح الفنان شريف رمزي والفنانة ريهام أيمن عائليا وفننيا تحت شعار «العراف جمعنا.. والزعيم كشف حبنا».

تروي ريهام حكايتها مع شريف قائلة: أول لقاء لنا كان خلال فيلم «هاتولي رجل»، ولم تكن هناك علاقة سوى تبادل التحية فقط.. ولكن لم تجمعنا لقاءات أو صداقة حتى التقينا مرة أخرى في مسلسل «العراف» مع الفنان الكبير عادل امام، وكنت أتعامل مع شريف على أنه زميل، كلانا يعمل في مهنة واحدة، وظهرنا في المسلسل كأشقاء، وأثناء البروفات والتصوير نشأت بيننا صداقة قوية وشعر كل منا بالراحة النفسية تجاه الآخر وبدأت العلاقة تتطور تدريجيا.

مع مرور الوقت أصبح كل منهما يهتم بحياة الآخر وتصرفاته، فقرر أن يصارحني بالحقيقة كي تسير في الخطوات الرسمية، ومنذ اللحظة الأولى التي اعترفت لي فيها شريف بحبه أكدت له أنني أبادله الشعور نفسه. الغريب أنه رغم وضوح العلاقة أمام الجميع

الا ان الشك لم يساور أي شخص انهما مرتبطان عاطفيا، حتى انهما كانا يبحثان عن يسألها عن طبيعة العلاقة وهل هناك مشروع زواج، رغم ان الامر كان في غاية الوضوح وكانا يظهران معا في كل مكان خاصة في المناسبات الفنية وامام الاعلام، وكانا يعلنان ذلك لكل من يسألها.

المثير للدهشة ان الفنان القدير عادل امام كان اول من انتبه لوجود علاقة عاطفية بينهما وانها ستنتهي بالزواج، وكثيرا ما اطلق تعليقاته خفيفة الظل في مواجهتهما بأنه يعرف سر تواجد شريف المستمر في غرفتها أثناء الاستراحة في التصوير ويداعبنا بكلمات تلمح الى

انه ينتظر خيرا سعيدا. موجة من الشائعات تم توجيهها الى ريهام وشريف بمجرد اعلانهما عقد القران، لعل اكثرها استفزازا كان انهما تزوجا اثناء زواجه بزوجه الاولى مئة حسين فهمي رغم انهما انفصلا منذ عام 2011، ثم قبل انها خطفت شريف من زوجته الاولى وان هناك خلافا شديدا بين الزوجة السابقة والحالية، واكثر ما اثار غضبهما هو قيام البعض بعمل مقارنة بين الزوجتين (مئة وريهام)، وقد رد شريف على تلك الشائعات بأنه انفصل عن زوجته الاولى بهدوء وتحولا الى صديقين ثم ارتبط بريهام، وان زوجته الاولى حرصت على الحضور اليهما وقدمت لهما التهنئة من كل قلبها، وانهما تحولتا الى صديقتين.



## أعمال في البال



## «التائهة».. وخراب البيوت



مسلسل «التائهة» انتاج قطري عام 1987 قصة وسيناريو وحوار وداد عبداللطيف الكواري وعاصم توفيق، بطولة: علي حسن، مريم الصالح، بأسمه حمادة، علي سلطان، محمد سلطان الكواري، مريم الراشد، هلال محمد، هدية سعيد، جبر الفياض، عبدالله غيفان، عبدالله أحمد عبدالله، وسميرة أحمد. والمسلسل من إخراج وجيه الشناوي ويقع في 10 حلقات تدور أحداثها حول المشاكل الاجتماعية من خلال أم جميلة التي جسدت دورها

## عادات رمضانية



## إلهام شاهين والنوم طوال نهار رمضان

الفنانة إلهام شاهين إنسانة تعشق المنزل لدرجة كبيرة، وتحديدًا في شهر رمضان، وعن عاداتها في هذا الشهر تقول: أعشق السهر حتى الساعات الأولى من الصباح لمتابعة الأعمال الدرامية بحكم أنني فنانة، خصوصا إذا كانت هناك أعمال خاصة بي، لأنني

سأعتقد نفسي بنفسي بالإضافة الى انتقاد أعمال زملائي من خلال أعمالهم المعروضة بكل شفافية ودون مجاملة لتقديم الأفضل فيما بعد. وتضيف انها تظل طوال نهار رمضان في نوم عميق حتى قبل الإفطار بساعتين لتقوم بتجهيز الإفطار.