



سوالف رمضانية

خماسيات السلة الرمضانية بنادي الكويت وكازمة تجمع مختلف الأجيال

المولي: المركز الثاني في «فرنسا العسكرية» من أجمل ذكريات رمضان

لنشهر رمضان المبارك مسحة روحانية خاصة تضي على النفس السكينة والوقار لتوجهها إلى بارئها في رحلة تمتد لشهر كامل.. ضيف لقائنا الرمضاني اليوم لاعب الفريق الأول لكرة السلة بنادي النصر ومنتخبنا الوطني عبدالعزيز المولي.. الذي حدثنا عن أجمل ذكرياته في الشهر الفضيل ونشاطه الرياضي خلاله، وعن وضع كرة السلة الكويتية، فإلى التفاصيل:

هادي العنزي

كيف تستقبل الشهر المبارك؟

● شهر رمضان المبارك له حاضره في وجدان جميع المسلمين بشكل عام، كما ان له خصوصية في الكويت ربما لم تعد كذلك في العديد من الدول العربية للأسف الشديد، حيث التزاور واللقاءات الاجتماعية بين أهل الكويت خاصة طالما توارثها الأبناء والأبناء جيلا بعد آخر ونأمل أن تستمر في الأعوام الماضية.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

● «التشريبية والجريش»، طبقان أساسيان في مائدة رمضان، وأحرص دائما على أن يكون الفطور في بيت الوالد - الله يحفظه، ودايما ما كنت حريصا أثناء الفطور بعد تناول الكثير من الطعام لوجود تدريب أو مباراة في الانتظار، وما أن ينتهي التدريب حتى نذهب مع بعض اللاعبين للمطعم أو نتجمع في إحدى «الديوانيات» لتناول السحور معا.

كيف يكون نشاطك الرياضي خلال شهر رمضان؟

● جاءنا شهر رمضان في الأعوام القليلة الماضية في فصل الصيف وهي فترة عادة ما تشهد راحة سلبية تامة للاعبين بعد انتهاء الموسم، وعندما يأتي الشهر المبارك تشهد كثرة الدورات الرمضانية الكروية والتي لا يفضل الاشتراك فيها عدد غير قليل من لاعبي كرة السلة، وعليه فقد يادر عدد من اللاعبين الدوليين السابقين والحاليين وكذلك لاعبو الأندية بإقامة تجمع لأكثر من يوم في الأسبوع يضم الجميع بصالة نادي الكويت أو كازمة حيث تلعب «خماسيات الفايز مستمر»، وقد نجحت الفكرة وأصبحت

عادة رمضانية لاسيما أنها تقام في أجواء ودية حبية بين الاخوة لاعبي «السلة».

وما أجمل ذكرياتك في شهر رمضان المبارك؟

● نعتز بالكثير من الذكريات الرياضية التي تربطنا بالشهر المبارك، ولعل من أبرزها المشاركة في البطولة الدولية العسكرية لكرة السلة والتي أقيمت في فرنسا عام 2013، وقد كانت أيام رياضية مباركة وإن كانت قليلة وقد تمكنا حينها من الفوز بالمركز الثاني بعد الفوز على فرنسا وألمانيا على التوالي فيما خسرنا من البرازيل في المباراة النهائية، كما حصلنا بعدها على المركز الثالث في بلجيكا 2014. كما أذكر أننا لعبنا بطولة الدوري المحلي حيث لعبنا المباريات بعد صلاة التراويح، أما بالنسبة للتدريب فقد كان المدرب الوطني محترم العتيبي ومن بعده المرحوم سعود الرياح حريصين على بدء التدريبات بعد صلاة التراويح.

هل تختلف رمضان هذه الأيام عن العقود الماضية؟

● بصراحة لست من الجيل القديم (يضحك) لكن بذات الوقت لمست تغييرا ملموسا في مناسبات رمضان مثل «القرقيعان» فقد كنا في مرحلة الصبا نتجمع مع أبناء «الفرج» بعد صلاة التراويح خلال أيام «القرقيعان»، بلا مواعيد مسيقة ونذهب في فرح ونسعد بالحصول على القليل الذي يقدمه الجيران، بينما هذه الأيام نجد مبالغة في الإنفاق على هذه المناسبة، كما كنا قبل الإمساك بوظف بعيننا الآخر حتى لا يفوته السحور وتلك تبقى من الذكريات العطرة في البال، وعلى الجهة الأخرى، نلاحظ هذه الأيام وللأسف الشديد الإسراف في الطعام لدى البعض بل وتصوير المائدة الذي قد يسبب أذى نفسيا لدى ممن



السنين جيلا كاملا من أخذ فرصته المستحقة بتمثيل الأزرق، وإجمالا فإن المنافسة على المستوى الخليجي ممكنة وواردة، أما الظهور المؤثر على مستوى القارة الصفراء فإن هذا الأمر يحتاج لسنوات طوال مقرونة بالعمل الجاد.

أسطورة

«القصير الكبير»

ناصر العنزي

بدر حجي أحد نجوم كازمة وصناع الإنجاز للفريق البرتغالي في حقبة التسعينيات، وهو امتداد لجيل الثمانينات المبدع في القلعة الكظماوية، كان لاعبا من طراز رفيع في خط الوسط ويميزه قصر قامته، فكان براوغ بين المدافعين بخفة ورشاقة، فاطلق عليه لقب «القصير الكبير»، وكان يسجل اهدافا صعبة للغاية وفي زوايا يصعب على الحراس صدها، كما تميز بصناعة الأهداف لزملائه المهاجمين وكان يضع الكرة امامهم بكل سهولة.

انضم بدر حجي لفريق الناشئين بنادي كازمة وتدرج حتى وصل للفريق الأول في منتصف الثمانينات في سن «18» عاما، وعاصر نجوم كازمة الكبار مثل: حمود فليطح ويوسف سويد وناصر الغانم وخالد الشمري وجمال يعقوب وعادل الخليفي وصالح المسند وصالح الرفاعي، وساهم في إحراز بطولة الدوري والكاس، ووجد حجي له مكانا بين هؤلاء النجوم وكانت مرحلة نضج مبكرة له ساهمت في تطوير مستواه كثيرا.

كانت الطفرة الثانية تحت قيادة المدرب التشيكي ميلان ماتشالا بوجود بدر حجي وعصام سكين وخالد الفضلي وأيمن الحسيني وفواز بخيت ويوسف الدوخى، وحقق الفريق الكظماوي عدة بطولات محلية وخارجية، وكان بالفعل قريبا لا يعوض بعد ما قدم كرة جميلة أمتعت الجماهير بوجود أكثر من نجم، ويرجع الفضل للمدرب السابق ماتشالا الذي أوجد فريقا صعبا للغاية.



بشار عبدالله وجاسم الهويدي بصنع أغلب أهداف الأزرق خصوصا في بطولة البحرين، وبعد مشوار حافل بالنجاح أعلن بدر حجي اعتزاله اللعب في مباراة جمعت الأزرق وإيران في عام 2003.

ومشوار بدر حجي مع المنتخب الوطني كان طويلا، وأبرزه مساهمته الفعالة في تحقيق كأس الخليج مرتين متتاليتين في عمان عام 1996 والبحرين عام 1998، وشكل تفاهما كبيرا مع المهاجمين

وفي منتصف التسعينيات كانت الطفرة الثانية تحت قيادة المدرب التشيكي ميلان ماتشالا بوجود بدر حجي وعصام سكين وخالد الفضلي وأيمن الحسيني وفواز بخيت ويوسف الدوخى، وحقق الفريق الكظماوي عدة بطولات محلية وخارجية، وكان بالفعل قريبا لا يعوض بعد ما قدم كرة جميلة أمتعت الجماهير بوجود أكثر من نجم، ويرجع الفضل للمدرب السابق ماتشالا الذي أوجد فريقا صعبا للغاية.

ماذا لو؟

عبدالكريم: تخليت عن «السلة» لعيون «الكرة»



في حياة كل شخص هدف وطموح يسعى إلى تحقيقه، وقد ينجح في ذلك، ولكن ربما تجبره الظروف على الانصراف عن هذا الهدف والالتفات إلى مجال آخر ويكتب له النجاح فيه.

عبدالعزيز جاسم

قدر الإمكان لأن طموح المدرب لا يتوقف عند ناد بعينه، وعن أسعد لحظاته الكروية، أكد عبدالكريم أن أسعد لحظة كانت إحرازه لقب الدوري مع الجهراء موسم 1990/1989 والذي يعتبر أكبر انجاز بتاريخ النادي حتى هذه اللحظة، مشيرا إلى أن انضمامه ومشاركته مع المنتخب الأولمبي والمنتخب الأول أيضا تمثل نقطة تحول وعامل معنوي كبير لتقديم كل ما لديه، وبين عبدالكريم أن هناك جدولا واضحا ومنظما يكون لديه في رمضان حيث يحرص على العمل وعدم الحصول على إجازة ومن ثم يعود للبيت ويأخذ قسطا من الراحة وبعدها يقرأ القرآن حتى موعد الفطور ثم يذهب لقيادة التدريبات أو زيارة الأصدقاء أو الأهل.

ونكر أنه من عشاق الدورات الرمضانية سواء بالمشاركة أو اللعب لكن تلك الدورات لم تعد كما كانت وربما عامل الجو ساهم في ذلك وكذلك قلة الملاعب الترابية.

ضيقنا اليوم نجم الجهراء السابق ومدربه حاليا احمد عبدالكريم الذي صال وجال في الملاعب وبعدها اتجه للتدريب واضعا اسمه ضمن نخبة المدربين الوطنيين. سألنا عبدالكريم إذا لم يكن لاعبا لكرة القدم ماذا كان يود أن يكون؟ فقال: كنت لاعبا لكرة القدم ماذا كان في المراحل السنية ولكن إدارة كرة القدم في الجهراء ارتأت وقتها أن مكاني الصحيح هو كرة القدم وبالفعل كانت وجهة نظرهم سليمة ومنذ ذلك الوقت حتى لحظة اعتزالي شاركت كراس حربة في المكان الذي أفضله، وأشار إلى أن حلم الطفولة الحقيقي كان مهنة التدريب لذلك سعيت من أجلها وتمكنت من تحقيقها وأتمنى ان أطور نفسي

من الذاكرة

قمر: أعشق الليالي الرمضانية إلى جوار «السيد البدوي» في طنطا

إنه موسم استثنائي لهذا اللاعب في الدوري المصري جعله في صدارة هدافي الدوري، رغم أن فريقه الاتحاد السكندري عانى بشدة في مسابقة هذا العام، وبالكاد دخل في المنطقة الدافئة بقيادة مدربه حلمي طولان. بعد فترة طويلة من التخبط في المنطقة الخطرة.. أنه المهاجم خالد قمر، الذي ينافس على لقب هداف الدوري المصري، ويمثل قمر حالة استثنائية أيضا. لأن تالفه هذا جاء بعد سنوات طويلة في الملاعب، وبعد أن قفز عمره لحاجز الثلاثين عاما، وبعد أن تنقل بين عدة أندية قبل أن يصبح نجم الإسكندرية الأول. تالف خالد قمر مع الاتحاد السكندري، بشكل كبير في الفترة الأخيرة، حيث ساهم بأهدافه في عدة انتصارات لإعجم القفر، لذلك أصبح قمر نجما بعد الثلاثين.. وإلى تفاصيل المقابلة:

القاهرة - سامي عبد الفتاح

تنقلت بين 3 مدن.. فأين تقيم الآن.. وأين تفضل قضاء رمضان؟

● ما بين القاهرة والإسكندرية، ولكني أتواصل دائما مع عائلتي في طنطا، فهي مدينة جميلة، وذات روحانيات، لأن بها مسجد السيد البدوي، الذي أزره دائما كلما تواجدت في طنطا. وقد أثر تواجدي في طنطا ونشأتي بها في أن أكون متدينا منذ صغري، وأحرص على التواجد معظم شهر رمضان في طنطا، لأن الأجواء الرمضانية فيها عظيمة وجميلة، وكنت



كرويا.. هل تعتبر هذا الموسم هو الأفضل لك؟ ● بالطبع، وكذلك الموسم الأخير لي مع فريق الشرطة والذي كان سببا في انتقالي للزمالك، وشاركت في تحقيق بطولة الدوري للزمالك في موسم 2014-2015، قبل ان ارحل إلى سموحة، ورغم تالفتي الحالي في الاتحاد السكندري بفضل الله ومدربي حلمي طولان ودعم إدارة النادي، إلا أنني زملكاوي حتى النخاع.

ولماذا لم تظهر بشكل مميز مع الزمالك.. وهل يراودك حلم العودة إليه؟ ● الزمالك أو الأهلي دائما ما يستقطبان مهاجمين

وماذا عن مصيرك مع الاتحاد السكندري؟ ● يتبدى لي موسم آخر مع الاتحاد، وأريد أن أعتزل بين جدرانها، وسأوافق إذا رغب مجلس الإدارة في استمراري لمواسم مقبلة.