



يستعد لـ «عودة ريا وسكينة» وسعيد ببدرية طلبة

داود حسين لـ «الأنباء»: أقسمنا ما نكشف عن شخصية «موزي»

■ أحب «الرومي» وبيننا كيمياء جميلة.. وباقي حلقات «موزي» قطعة من ذهب» إثارة ما بعدها إثارة
■ ألتقى لأول مرة ببدرية طلبة وتوقعت لها النجومية منذ أيام مسرحية «دوري مي فاصوليا»



داود واسمهان في مشهد من العمل

زوجته أم حبيبته أم أمه أم اخته؟ وعن عمله المسرحي الجديد «عودة ريا وسكينة» التي سيتم عرضه خلال عيد الفطر المقبل، قال: المسرحية من تأليف هيا الشعبي وإخراج شقيقها ثامر الشعبي، ومعنا إلهام الفضالة وخالد البريقي وعبدالله الحمادي والجميلة المتميزة الفنانة المصرية بدرية طلبة في أول عمل يجمعني بها، وأنا معجب بها منذ أول مرة شاهدتها من خلال مسرحية «دوري مي فاصوليا» مع النجم سمير غانم، وتوقعت لها أن تكون في يوم من الأيام نجمة كبيرة، وبالفعل هي الآن نجمة كبيرة ومتميزة، مشيراً إلى أن المسرحية ستعرض على مسرح عبدالحسين عبدالرضا.

الأحداث التي ستشهدها الحلقات المقبلة من مسلسل «موزي» قطعة من ذهب» وكتب قبل «عبرة شارع» وكتب على دوري في «عبرة شارع» وحول الجديد في

الإنسان، وفي الوقت نفسه أشعر بوجود كيمياء جميلة بيننا، وبالنسبة لعدم تخوفي من تقديم عمل آخر بيننا بعد «عبرة شارع» فذلك يعود لأن «موزي

مع نفس الكاتب على مدار عامين متتاليين خاصة أن العمل الأول «عبرة شارع» حقق نجاحاً كبيراً، قال: وستكرر الأعمال بيننا بإذن الله لأنني أحب هذا

مكتوب بصدق وبحرفية شديدة جداً. وتابع بوحسين: د.حمد الرومي لمن لا يعرفه هو دكتور بشري وليس دكتوراً في الأدب على سبيل المثال

كشفت النجم داود حسين لـ «الأنباء» أن مسلسل «موزي» قطعة من ذهب» كان مكتوباً منذ ثلاث أو أربع سنوات عندما كان يصور مسلسله «تذكرة داود»، وقال: حينها التقيت بالكاتب د.حمد الرومي وتعرفنا على بعضنا البعض وأخبرني عن العمل وقرأت الحلقتين الأولى والثانية، وقلت له كمل كتابة باقي الحلقات. وأضاف: الحماس والأعجاب الذي يشعُر به المشاهدين حالياً عند مشاهدة العمل كنت أشعر به أنا أيضاً عند قراءة الحلقات، لدرجة أن دعتي كانت تنزل من كثرة تأثري بالأحداث، والحمد لله لم استغرب النجاح الذي يحققه المسلسل حالياً لأنه

داود حسين ونجوم المسلسل مع كاتب ومخرج العمل

لقطه من «موزي» قطعة من ذهب»



لقطه من «موزي» قطعة من ذهب»



داود حسين ونجوم المسلسل مع كاتب ومخرج العمل

غافل فاضل: لهذا السبب تم تأجيل مسلسل «مسألة وقت»



أحمد الفضلي

«ازدحام الأعمال الرمضانية وراء تأجيل «مسألة وقت» بهذه الكلمات برر المخرج غافل فاضل أسباب عدم عرض أعماله الفنية والمتمثلة بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «مسألة وقت» والذي كان من المقرر أن يعرض في السياق الدرامي الرمضاني قبل أن يتم تأجيله بشكل مفاجئ! وذكر فاضل من خلال تصريح خص به «الأنباء» أن العمل تم تصوير مشاهدته بالكامل بمشاركة نجوم الدراما الكويتية والخليجية بالإضافة إلى مشاركة نجوم من لبنان وتم الانتهاء من الأمور الخاصة بالمونتاج وغيرها، لكن الازدحام الحاصل في أعمال رمضان هذا العام دفعتنا إلى تأجيل عرض المسلسل خصوصاً أن العمل تم تنفيذه بتكاليف إنتاجية كبيرة وتصوير عدد كبير من مشاهدته خارج الكويت. وأضاف فاضل أن العمل من تأليف بدر الفضلي ومعالجة درامية بسام دحدل وعبدالله بلقيس ويضم أسماء كبيرة منهم محمد العجمي وأحمد السلطان وشهد الماسين ومحمد العلوي ومن عمان فخرية خميس والنجم اللبناني رفيق علي أحمد.



غافل فاضل

وعن توقيت عرض العمل، ذكر فاضل أن العمل سيقدّم إن شاء الله في الفترة الموسمية والتي غالباً ما تكون بعد شهر رمضان الحالي إن لم يستجد جديد ويتم التأجيل، فهناك أمور إنتاجية قد تغيرت!

بحضور الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية لمياء الملحم

المعهد العالي للفنون المسرحية احتفل بتخريج دفعة 2018/2019



لقطة جماعية للخريجين مع عميد المعهد ود.لمياء الملحم

تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د.حامد العازمي، احتفل المعهد العالي للفنون للمسرحية بتخريج دفعة العام 2018/2019 بالأسام الأربعة (تمثيل وإخراج - نقد وأدب - ديكور - تلفزيون) حيث أنابت د.العازمي الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية لمياء الملحم. وألقت الملحم كلمة بهذه المناسبة هتات خلالها الحضور بالشهر الفضيل، وباركت للطلبة التفوق والنجاح، ونصحتهم بالاجتهاد مستقبلاً من أجلهم وأجل مجتمعهم ووطنهم. وأفنت الوكيل المساعد على جهود إدارة المعهد العالي للفنون المسرحية، وودعت المعهد بصفتها الوكيل المساعد والمالية الجديدة، بمزيد من الاهتمام والراعية، من قبل وزارة التعليم العالي والمسؤولين فيها. ثم ألقى عميد المعهد د.علي العززي كلمة قال فيها «في الوقت الذي يرفق المعهد فداًت أكباده وأكبادكم، فإنه ينظر إلى المستقبل باستيشار وبخير»، داعياً الطلبة «لأن يشاركو بقوة وتصميم في معترك الحياة،

بعد أن تسلحوا بسلاح العلم والثقافة». ومضى العززي يقول «لا أنسى اهتمام المعهد بمشاركة الطلبة داخل الكويت وخارجها، ومنها فوز الطالبة قمر خاجة والطالب زيد الملا بالمركز الأول والثالث في المعرض الفني المشترك لمؤسسات التعليم العالي، ومشاركة الطالب بدر الأستاذ في ملتقى الشارقة لأوائل المسرح العربي ضمن فعاليات أيام الشارقة المسرحية الدورة 29»، وتابع «هي إنجازات قد يراها البعض بسيطة، لكنها خطواتنا الأولى للوصول إلى طموحاتنا الكبرى التي نتمناها لمعهدنا العريق».

ثم ألقى الخريجة شهد المزيدي كلمة الخريجين وقالت إنه من دواعي سرورها أن تلقي كلمة الخريجين نيابة عن زملائها، معبرة فيها عن كل معاني الشكر والامتنان لكل من أتاح لها فرصة المنحول أمام هذا الحشد الكريم لتتلق مشاعر إخوانها الطلاب والطالبات، وقالت المزيدي: انصرم عام وانقضى، تقبينا خلاله كل صنوف المعرفة، وصلل المواهب، وإثراء الفكر.

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المتنوعة المعروضة في شهر رمضان نقدها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.



الرصاصة لم تخترق «الطاقية» التي ظلت بيضاء



مشهد الرصاصة في «العاصوف»

مشهد الرصاصة في «العاصوف» التي أطلقت على الخاين في مشاهد اقتحام الحرم وصلت للراس من دون أن تخترق «الطاقية» وخروج الدم قبل الرمي بطريقة عجيبة بالإضافة إلى أن تعابير وجه الممثل لم تتغير قبل وبعد الرمي.. شخيلنا للهنود!

رصاصة العاصوف.. سحرية!

الزمن وقف



مشهد من مسلسل «الديرة»

طلعننا في «الديرة» من فترة الخمسينيات ودخلنا الستينيات وبعدها السبعينيات، والبيوت بالمسلسل نفسها قديمة وما تغيرت وكان الزمن واقف. كان المفروض أن يتم نقل التطور العمراني للكويت في هذه الفترات.. نقطة سلبية!

قمر هادي



هانتي سلامة.. «قمر هادي»

تبدأ كل حلقة من حلقات «قمر هادي» بطول هانتي سلامة بآية قرآنية، المميز في الأمر أن لكل آية مدلولاً في الحلقة والآيات التي ظهرت في الحلقات جميعها من سورة «القمر».

ولاعة الزيد



عبدالله الزيد والولاعة بيده في «أفراج مشروط»

المتابع لمسلسل «أفراج مشروط» لابد أن يلفت انتباهه كثرة استخدام المحقق عامر (عبدالله الزيد) للولاعة بشكل مستمر وشديد التأثير بالأفلام والمسلسلات الأجنبية وصارت هالولاعة من أبطال المسلسل، والظاهر الهدف منها حرق أعصاب المشاهدين!

تأويلات الأحلام



مسلسل «صانع الأحلام»

عمل مميز لم يأخذ حقه من الانتشار وسط ازدحام الفضائيات بالمسلسلات.. «صانع الأحلام» المعروف عبر قناة أبوظبي تجربة مميزة تستحق المشاهدة والتأمل في كل تفاصيلها، فالمخرج السينمائي السوري محمد عبدالعزيز والمؤلف بشار عباس يقدمان عملاً مشوقاً محبوباً يغوص في عالم الأحلام وتأويلاته.

أقوال درامية

- الحب يخليك تتمنى السعادة لحبيبك حتى لو ما كان معاك.. الحب يا لولوة مو حرام واحنا حبنا طاهر ونقي.
- «سيف» علي كاكولي / لا موسيقى في الأحمدية
- الساعات اللي نمر فيها بمشاكل ما تمر على مهله.. تعذب.. ولا فينا صبر عليها.
- «مي» فاطمة الصفي / وما أدراك ما مي
- أنا كنت احترم كل شي وأحب كل شي.. لكن للأسف ما لقيت نتيجة.
- الشخص اللي ما عنده احساس يحس بالشخص اللي يتكلم معاه ببرود.. لكن الشخص اللي يكلمه وخايف عليه ويحبه ما يحس فيه.
- «عمر» سليمان الياسين / أجندة