



## تستعد لـ «عودة ريا وسكينة» في عيد الفطر

# إلهام الفضالة لـ «الأنباء»: الجمهور تعاطف معي في «وما أدراك ما أمي»



إلهام الفضالة

وستعرض المسرحية في عيد الفطر المقبل. وبالنسبة لسبب اختيارها للفنانية المصرية بدرية طلبة لتشاركها في هذه المسرحية قالت: أول مرة التقيت الفنانية بدرية طلبة كانت قبل ثلاثة أشهر في إحدى العيادات ودخلت علي الغرفة وسلمت علي وهي شخصية جميلة «تهيل» وعندما رشحنا اسمها للعمل كنت واثقة ومتأكدة أنها «متقدم شسىء حلو ومميز» وهذا ما نشاهده في البروقآت حاليا.

وعن تفاصيل المسرحية أوضحت: المسرحية من تأليف هيا الشعبي وإخراج ثامر الشعبي ويشاركنا فيها النجم الكبير داود حسين والنجم خالد البريكي والفنانان بدرية طلبة وعبدالله الحمادي وآخرون. أما حول الأعمال التي تحرص علي متابعتها خلال شهر رمضان الجاري فقالت: مسلسل «وما أدراك ما أمي» أكيد ومواعيد عرضه مناسبة جدا وأتابع أيضا مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى» لأن وقت عرضه مناسب لي وأراه عملا جميلا وأيضا أنا معجبة جدا بمسلسل «دعفة القاهرة» لأنه أعادني للزمن الجميل وحتى إذا لم تشاهد القصة فيكفي أنك تشاهد أشكال الفنانين، الصورة في المسلسل «تجن» وتمنيت لو اني عشت في الواقع في هذا الزمن الجميل والمختلف.



إلهام ومحمد العجيمي في مسلسل «وما أدراك ما أمي»

لكخوض من خلاله تجربة الإنتاج بدلا من ان تنتج عملا دراميا؛ أجابت: الإنتاج فكرة صعبة والمسرح أسهل نوعا ما من الدراما لأن تكاليفه أقل من الدراما التي تعتبر نوعا من المجازفة، لذلك فكرت أنا وأختي هيا الشعبي أن نخوض تجربة الإنتاج المسرحي من خلال مسرحية «عودة ريا وسكينة». وإن شاء الله ربنا يوفقنا وأنا سعيدة بهذه التجربة والتي تشهد عودتي لمسرح الكبار

وكيمياء خاصة بيننا في العمل وهنادي فنانية جميلة ومبدعة. أما عن رأيها في الفنانين الذين عملت معهم لأول مرة في هذا المسلسل فقالت: كلهم أصحاب مواهب تبشر بالخير ومنهم علي سبيل المثال الفنانية البحرينية نور الشيخ وزوجها الفنان خالد الشاعر من الشخصيات الجميلة المؤدبة التي تدخل القلب. وبسؤالها عن سبب اختيارها للمسرح

### ياسر العيلة

أعربت النجمة إلهام الفضالة عن سعادتها بالنجاح الذي يحققه مسلسلها الجديد «وما أدراك ما أمي» الذي يعرض حاليا، وصرحت لـ «الأنباء» قائلة: المسلسل من الأعمال الجميلة والقريبة إلى قلبي وأنا سعيدة بالأصداء التي حققها منذ بداية عرضه، مشيرة إلى ان الحلقات المقبلة من العمل ستشهد الكثير من الأحداث المثيرة. وعن ردة فعلها بأن نسبة كبيرة من المشاهدين كرهوها بسبب دورها فيه، قالت: لو كرهني المشاهدون فهذا يعني انني قدمت دوري بشكل «حلو» لكنني لم ألاحظ كرها منهم بل العكس وجدتهم متعاطفين معي.

وعن سبب هذا التعاطف من وجهة نظرها قالت: لأنهم شاهدوا ما فعله أبنائي معي وطردهم لي من بيتي بمعنى أنهم شافوا عقوق الأبناء تجاه أمهم، بالإضافة إلى أنهم شاهدوا عن طريق «الفاش باك» كيف كنت أحبهم وأحنو عليهم فالتمسوا لي العذر. وحول الفنانية أو الفنان الذي فوجئت بأدائه أثناء مشاهدتها للمسلسل ردت: أنا لم أفاجأ، وكنت متوقعة تقديمها للدور بهذا الشكل المتميز وأقصد الدور الذي قدمته الفنانية هنادي الكندري فكان هناك

## نوال الزغبى:

### «ياريت ما تزوجت!»

كشفت الفنانية اللبنانية نوال الزغبى عن ندمها من زواجها، وتمنت أنه لم يكن، وقالت إنها ندمت بشكل كبير على زواجها، وأنه لو عاد بها الزمن لما تزوجت رغم أنها سعيدة بوجود أولادها في حياتها وهم مصدر سعادتها وفرحها.

وتابعت نوال، خلال استضافتها في برنامج «عايشة شو» مع الإعلامية عائشة عثمان بوجبل، على قناة «القاهرة والناس»: «ياريت ما تزوجت، وكنت أتمني أن أظل ست حرة، والزواج يقيد حرية المرأة، أتمني حذف مرحلة طلاقي من حياتي لأنها أثرت على مسيرتي الفنية».

وعن مرحلة الطفولة، قالت إن والدها ضربها في عمر 13 سنة بسبب ابن الجيران، مؤكدة أن حياتها مليئة بالأفلام.



وحول خالفتها مع اليسا، رفضت نوال الخوض في تفاصيل خلافها معها، وعبرت أيضا عن رغبتها في عمل دويتو مع شيرين عبد الوهاب، وقالت: «كانت هناك مشاريع كثيرة للعمل على دويتو مع شيرين، ولكن في كل مرة ننشغل أنا وهي ولا يستمر الأمر»، رافضة دخول عالم التمثيل، لأنها تجد نفسها لا تمتلك الموهبة، مؤكدة أنها رفضت التمثيل مع النجم أحمد زكي. وأوضحت أن من بين النجوم الذين نجحوا في التمثيل والغناء معا، الفنانية هيفاء وهبي، وبينت أن شيرين عبد الوهاب صاحبة قلب أبيض ومن الأشخاص المميزين في حياتها، واصفة إياها بشخصية نادر وجودها.

## ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية والبرامج المتنوعة المعروضة في شهر رمضان نقدها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.



مشهد من «الديرة»

### معقولة..!

بعد دخول جاسم (عبدالرحمن الدين) على حولة (غدير زايد) في مشهد زواجهما بمسلسل «الديرة»، تقول له حولة «الف مبروك» وجاسم يرد عليها «الله يبارك فيج...» من صبحكم؟



اسماء (سعاد عبدالله) في مشهد المكتبة

### القراءة والمكتبات!

نقلت أسماء (سعاد عبدالله) في الحلقة الثانية عشرة في مسلسل «أنا عندي نص» الوضع اللي فيه المكتبات العامة في العالم العربي عموما حاليا، والتي تكاد تخلو من أي رواد لها، حيث كانت في غابة السعادة عندما وجدت شخصا دخل المكتبة وجلس يقرأ، لتقول «الحمد لله اللي لقينالنا زبون من الصباح قاعد يقرأ».

### تمثيل عائلي!



سمير غانم يشارك ابنته إيمي في «سوبر ميرو»

لا يحلو رمضان من دون وجود الفنان الكوميدي سمير غانم والذي يتميز رمضان بوجوده «إفقيته» الكوميدية المحببة للجمهور. واللافت أن سمير في السنوات الأخيرة يختار أن يظهر مع ابنته دنيا وإيمي، وهذا الموسم يتواجد مع الأولى في مسلسلها «بدل الحدوتة 3» والثانية بمسلسل «سوبر ميرو».. تمثيل عائلي!

### راح القليل..!



مسلسل «الجار»

الممثل مشعل الدوسري في مسلسل «الجار» اللي يعرض على شاشة تلفزيون قطر عكس المثل الشعبي اللي يقول «راح الكثير وما بقي إلا القليل» وللاسف ظهر على التلفزيون معكوسا في حلقة أمس وقال له بهذه الطريقة «راح القليل وما بقي إلا الكثير».. ندرى احنا في رمضان بس التركيز مطلوب!

### سد خانة!



شخصية «لهفة» بمسلسل «بدل الحدوتة 3»

تقدم الفنانية دنيا سمير غانم هذا الموسم مسلسلا واحدا يتضمن ثلاث حكايات مختلفة واسمته «بدل الحدوتة 3»، لكن ما ندرى ليش في الحكاية الثانية التي بدأت 11 رمضان تكرر تجسيد شخصية «لهفة» التي قدمتها في مسلسل كامل رمضان 2015، وكان الموضوع «سد خانة».. وين الإبداع!

### موضة العضلات!



محمد إمام «هوجان»

أمير كرامة «كلبش 3»

يتبع عدد كبير من الفنانين هذا الموسم موضة «استعراض العضلات» في أعمالهم الدرامية، مثل محمد إمام في «هوجان»، ومصطفى شعبان بمسلسل «أبو جبل» وياسر جلال في «لمس أكتاف» وأمير كرامة بـ «كلبش 3» ومعاهم محمد رمضان في مسلسل «زلزال».. ارحمونا!

## الحزن يسيطر على شكران مرتجى



شكران مرتجى

بكلمات الحزن والأسى ودعت الفنانية شكران مرتجى صديقتها مدير الإضاءة والتصوير «عقبة»، ونشرت صورة له عبر حسابها على «انستغرام» وقالت: «عقبة، عرفتك رجلا محترما لطيفا متابرا مجتهدا، اعذرنا يا صديقي فنحن لا نجيد إلا مديح الراحلين والموتى، البقاء لله مدير التصوير والإضاءة عقبة عز الدين».

يذكر أن شكران مرتجى تشارك هذا الموسم في مسلسل «سلاسل ذهب» من بطولة بسام كوسا ومجموعة من الوجوه السورية.

## أقوال درامية

- مشكلة دوام الجرايد... ماكو عندهم اجازة لا بعيد ولا بشهر جديد.. وكل الدولة تعطي عطلة بس لازم يداومون.. لازم يصرون الجريدة ما يصير بيها غياب.
- «جلية» نور/ لا موسيقى في الأحمدى
- صحيح انه أنا مو موظف وأطلقق بشغل هني وهناك.. بس مو هذي حاجتي.. حاجتي ابي أهل.
- «خالد» يعقوب عبدالله/ انا عندي نص
- لما تجيلك النصيحة بأسلوب حلو وبيربح حلو تاخذين فيها.. لا وتسوينها بعد وانتي مقتنعة.. وتكون مثل الماي الجارد على كلجج.
- «ضحى» هنادي الكندري/ أمنيات بعيدة
- الناس اللي عندهم مرض خطير أو مزمن مو ودهم يعيشون بشكل طبيعي؟.. بلى اكيد.. يدرون أن مو من صالحهم التجاهل.. يدرون أنهم لازم يعترفون بمرضهم.
- «عمر» سليمان الياسين/ أجندة
- «ليش الزمن يرفع الواطي وينزل الغالي!؟»
- «لطيفة» ميس كمر/ عذراء
- «الصمت مرات يكون أبغ من الكلام»
- «محب» حمد العماني/ غرس الود