



## ثنائي فني عائلي

أنغام وأحمد إبراهيم  
من السرية إلى إعلان الحب والزواج

حياتها الشخصية بعيدة عن الإعلام فحرصت على كتم الخبر، رغم انه تم منذ فترة طويلة وكان من المفترض أن يتم إعلان الزواج حينها ولكن تم التأجيل بسبب وفاة شقيقها غنوة، ثم انشغالها باليوم «حالة خاصة جدا»، وكانت أنغام صرحت مع الإعلامية وفاء الكيلاني في برنامجها «تخاريف» أنها تعيش قصة حب، دون أن تكشف عن تفاصيلها، ولكن منشورا للصورة الرئيسية للأيام الجديد على «إنستغرام» كان أول إشارة منهما عن صدق أنباء الزواج فقد هنا الموزع الموسيقي أحمد إبراهيم الفنانة أنغام على صدور اليومها الجديد فكتب «ألف ميروك يا حبيبتي ربنا يسعدك وينجحك»، وردت أنغام على كلمات «ميروك علينا يا حبيبتي»، أنغام تكبر زوجها بـ 11 عاما، إذ تبلغ من العمر 47 عاما وهو 36 عاما. وشارك أحمد إبراهيم أنغام في اليومها الغنائي الجديد، إذ وزع 6 أغان من الألبوم منها «حالة خاصة جدا» يا ريتك فاهمني- هتقول لربنا إيه - حبابينا»، وقام بالإشراف الكامل عليه وتسجيل جميع أغاني الألبوم.

العديد من الأقاويل والشائعات ترددت عقب تسريب خبر الزواج والارتباط بين أنغام وأحمد فقد قيل أشاع بعض المقربين من الزوجين أن أنغام اشتربت على الموزع الموسيقي تطلق زوجته الأولى ياسمين عيسى التي تربطها صلة قرابة بالفنانة السورية أصالة وذلك كي تظهر مع في الوسط الفني كزوجة وحيدة وليس كزوجة ثانية.

في حين أكد البعض أن ياسمين نقلت للمستشفى في حالة نفسية وصحية سيئة بمجرد علمها بخبر زواج زوجها من أنغام وأن زوجها غير مبال بمرض زوجته التي نقلت للمستشفى في حالة انهيار شديد بعد أن علمت بخبر زواجه من أنغام والتي تكفلت شخصيا بإخبارها به.

وتحدث البعض أن هناك خلافات بين الموزع الموسيقي وزوجته الأولى، رغم أن أحد المقربين من أحمد وزوجته الأولى أكد أن علاقتهما جيدة وأنها لم تدخل المستشفى كما تداولت بعض المواقع الإخبارية ويتم حاليا الاتفاق على الانفصال بينهما في وجود حالة من التفاهم.

أما ياسمين عيسى زوجة الموزع الموسيقي أحمد إبراهيم فقالت: حتى الآن لم يتم الانفصال رسميا ولذلك قمت برفع دعوى طلاق للضرر لما حدث، وأنها تزوجت أحمد في عام 2010، وأنجبتا طفلين وكنا نعيش حياة هادئة لكوني بعيدة تماما عن الإعلام والفن ولا يشغلني سوى الأولاد وتربيتهم حتى فوجئت بزواج أحمد من أنغام مثلما فوجئ الجميع به ورغم أنني كنت أشعر بوجود اهتمام منه تجاه أنغام وحين كنت أسأله عن علاقته بها كان يؤكد أن هناك عملا فنيا يجمعهما إلى أن فوجئت مثل الجميع بخبر الزواج.

المعروف أن أنغام سبق أن تزوجت من مهندس الصوت مجدي عارف، وأنجبت ابنتها (عمر) ثم تزوجت بالموزع الموسيقي الكويتي فهد محمد الشلبي سنة 2004، وأصبحت أما للمرة الثانية، وأنجبت ابنتها عبدالرحمن. وفي سبتمبر 2007 بعد زواج دام 3 سنوات، ونشر في أكتوبر 2014 عقد زواج رسمي شرعي لها وللممثل أحمد عز 2011، وأكاد هذا الخبر مبررين عدم إعلانها الزواج بأنها كانت تواجه مشكلة مع طليقها لحضانة طفلها، وانفصلا عام 2014.

## القاهرة - محمد صلاح

عندما يصبح الدويتو الفني عائليا، ويتزوج أبناء المهنة الواحدة الفن وينتقل من وإلى الاستديوهات وشاشة السينما، فهي ظاهرة ليست وليدة الفترة الماضية ولكنها ممتدة منذ عشرات السنوات، حين يولد الحب في البلاطوهات ويتوج بالزواج وتكوين أسرة ثم يتحول لشراكة فنية، وما بين الغيرة الفنية والعاطفية والحفاظ على الأسرة، تدور كل الزوجات بين الفنانين، لذلك جاءت قصة زواج أو نجاح أنغام وأحمد إبراهيم عائليا وفنيا تحت شعار «من السرية إلى إعلان الحب والزواج».

في الثالث الأخير من شهر فبراير بعد انتشار خبر زواج المطربة أنغام من الموزع الموسيقي أحمد إبراهيم الذي يعد حاليا من أشهر الموزعين في الوطن العربي، حيث تعاون مع كبار المطربين منهم الفنانة شيرين عبدالوهاب وإليسا ومحمد حمادي ونانسي عجرم، لم يؤكد الزواج إلا من خلال رسائل الحب على مواقع التواصل الاجتماعي.

الزواج تم بشكل رسمي وسري في ليلة رأس السنة الماضية، ثم قاما بإداء العمرة عقب الزواج، وظهر بأحد المولات الشهيرة في فرنسا بتاريخ الـ 19 من يناير الماضي وهو يوم عيد ميلاد أنغام، إذ احتفلا معا بهذه المناسبة قبل أن يتوجها معا إلى الكويت لإحياء حفل غنائي في حفلات هلا فبراير الكويت.

الطريف أن الزواج تم بنفس طريقة زواج أنغام من الفنان أحمد عز عن طريق ماذون ويعلم أهلها وأصدقائها المقربين، ولكن كعادتها تحب أن تكون

## غطاوي أهل الفن

## آفة البخل..!

## دلال العياف

«عقود من الزمن تمضي وقد تنسف معها العديد من الأمور بسبب التطور أو التقدم في العمر والمرور بمراحل عمرية وظروف طبيعية وأسباب كثيرة، لكن هنا يبقى الخلود لأعمال تغلغل في داخلنا وصعب أنها تنسى، لأنها كانت مكتبة التعليم المرئي لنا وبمناخه أرشيف زاهر في حياتنا تعلمنا منها الكثير وكانت المرجع لأي موقف أو معلومة أو مثل كويتي وتتركز في خيالنا، وأغلب الأفيشات أخذت من خف طبخة هؤلاء الرواد للفن الذين أسسوه وصنعوه ليكون الآن الزخر في عطاء المعلومات القيمة وإضافة إلى ذلك، إن قديمك نديمك، وأعمالهم هي التي كانت تقدم رسائل حقيقية للمشاهدين، تهدف إلى قيم العدالة الاجتماعية والمساواة بين البشر وإرساء قيم إنسانية كانت تعبر عن روح الأسرة الكويتية الواحدة وبالفعل كانوا سببا من أسباب جمعة العائلة في رمضان، فنون «الأنباء» تستعيد قيم الفن حين كان رسالة قدمها الفنانون الأولون كتابا وممثلون ومخرجون في أعمالهم، لجيل ارتبط بهم، والتف حولهم، وشكل روحهم الجماعية في وطن صغير حميم وواحد اسمه الكويت».

## المدخل للفطائية:

عندي لكم اليوم خوش سالفه من مشهد يقطع الجيد من الضحك وطبعا اذا فيه هالانئين اكيبيد بيمزغ معاليق القلب، كوميديا مالها حد، يعني امسك بطلك وخصوصا بعد الفطور لاا سالفه سالفه!مه تعودنا عليهم القدير علي المغيدي

يقولون: من مال البخل.....!؟



والقديرة مريم الغضبان، رحمة الله عليها، في مسلسل «على الدنيا السلام»، والتي فيه المغيدي ماينبغي من البخل جنة شحان والغضبان مجابلتة حرقه قلبه وهي تعامل علبة الغسل معاملة العصير يعني شربته شرب وهو يعتبر ذواقه بس اهي بلشت فيه ولا طاح من ايدياتها الله يرحمه والمغيدي يصرخ بصوته المميز الي يدش القلب والله ويقولها بس بس وهي ولا تبني توقف وطبعا هالمشهد يعطينا انحاء بأن البخل افة وكل افة ربي يحط فوقها افة.. بس المراد الحين بنحطلكم مثل ونبيكم اتطمشون على الفيديو وتعطونه كماله المثل

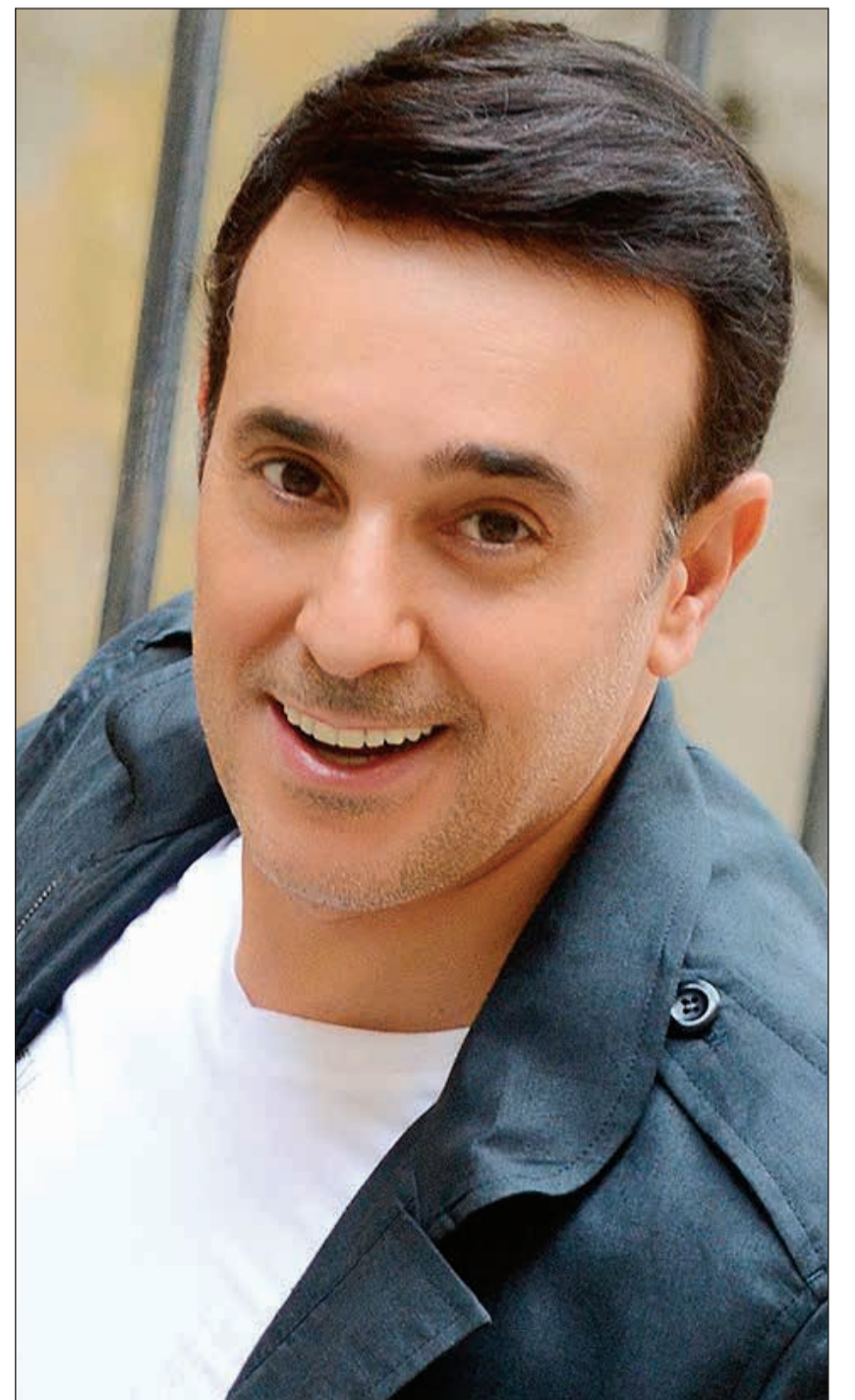


مشاهدة الفيديو

## عادات رمضانية

## صابر الرباعي:

## أرفض الإفطار خارج المنزل



تونس فهو يعتبر شهر رمضان فرصة للتقرب الى الله حتى اليوم. ويرفض صابر دعوات الإفطار خارج المنزل، وفي أول أيام رمضان يتناول الإفطار مع خالته كعادته منذ الصغر.

يحرص الفنان التونسي صابر الرباعي في شهر رمضان على استقباله بالاعتكاف في منزله للصلاة والصوم ويكثر من قراءة القرآن الكريم، ويحرص على هذه العبادات منذ أن كان طفلا صغيرا في