



سوالف رمضانية

الدورات الرمضانية علامة فارقة للمجتمع الكويتي

عسكر: 20 ساعة صوم في أولمبياد موسكو 80

يحمل نجم الجيل الذهبي لكرة الكويتية والنادي العربي أحمد عسكر الكثير من الذكريات مع الشهر الفضيل كلاعب في النادي والمنتخب الوطني

وكمواطن كويتي من جيل الطيبين الأوائل.. «الانباء» التقت الخلوقة عسكر وسألته عن أحواله في شهر رمضان وذكرياته فيه فكان هذا الحوار:

من المفترض ان يتم انتظاره كل عام لتعزيز المفاهيم الإسلامية والاجتماعية وفي مقدمتها الإقبال على خيرات الباري عز وجل ونفحاته التي تظلنا في الليل والنهار.

وما وجبتك المفضلة، وأين تحب تناول الإفطار؟
● الحمد لله الخير وفير وأنا من طبيعتي أكل أي شيء، فكل الموجود هو خير وبركة، لكنني أحرص على عدم الإسراف في تقديم الأنواع المختلفة، وأطلب من الأهل التقشف فيما يتم تقديمه، وبالنسبة لتناول الإفطار فأنا أفضله بلا شك مع الأهل لأنه سر حلاوة الشهر الكريم.

وهل لكم موقف لا ينسى خلال مسيرتكم الرياضية؟
● بالتأكيد ففي العام 1980 وتحديدًا نهائيات أولمبياد موسكو تصادف حلول الشهر الكريم أثناء البطولة وكان وقت الإفطار في العاشرة مساءً وقت الإمساك في الثانية فجرًا ما يعني ان عدد ساعات الإفطار فقط 4 ساعات والصوم 20 ساعة، وكان من الصعب جدا عمل توازن بين الصوم والتدريبات أو خوض المباريات



ماذا لو؟

العدواني: تمنيت أصير «طيّار».. ووجدت نفسي في «الكرة»



في حياة كل شخص هناك هدف وطموح يسعى إلى تحقيقه، وقد ينجح في ذلك. ولكن ربما تجبره الظروف على الانصراف عن هذا الهدف والالتفات إلى مجال آخر ويكتب له النجاح فيه.

وتحقيق لقب كأس سمو الأمير موسم 2010-2011، بالإضافة إلى ذلك انضمامي لأكثر من مرة لصفوف الأزرق والمشاركة في خليجي 18 بالإمارات مع المدرب الوطني صالح زكريا وفوزي إبراهيم. وذكر العدواني: «لأنني لا أجد نفسي إلا في الكرة حرصت على تكملة مشوارتي من خلال العمل الإداري الذي أتمنى أن أوفق فيه مع العنابي». وحول ما إذا كان يجد نفسه في مركز غير الذي كان يشارك فيه طوال مسيرته قال: في اعتقادي أنني لو لعبت في مركز الارتكاز كنت سأظهر بمستوى جيد. وبين العدواني أنه لا يشارك كثيرا في الدورات الرمضانية خصوصا في وقت بعد الإفطار، لأنه يحب اللعب قبل الإفطار، مشيرا إلى أنه يتابع الدورات الرمضانية والتي تتسم دائما بجو من المنافسة الرائعة ويحرص على حضورها عديد من نجوم الكرة سواء في الملاعب العادية أو الصالات وهو أمر مميز.

عبد العزيز جاسم

نحننا اليوم صال وجال في الملاعب وكان أحد المميزين سواء في مركز صناعة اللعب أو المهاجم «الوهمي» لإجادته التمرير المميز أو التسجيل، هو لاعب النصر وكاظمة والأزرق سابقا ومدبر الكرة في العنابي حاليا فيصل العدواني.. الذي سألناه بعيدا عن الكرة إن لم يكن لاعب كرة قدم، ماذا كان يود أن يكون؟
يقول العدواني: كان لدي طموح منذ الصغر أولهما كرة القدم والأخر بعيد عن المجال الرياضي وهو أن أكون طيارا منديا لعشقي للسفر والتحقّل بين الدول، لكن بالنهاية اقتنعت بالكرة التي وجدت نفسي فيها وأعطتني الكثير. وأضاف: هناك لحظات كثيرة سعيدة في حياتي الرياضية منها تحقيق البطولات مع النصر في المراحل السنوية ومشاركتي في الفريق الأول مع العنابي وانتقالي إلى كاظمة

«جورج بست الخليج»

أسطورة



ناصر العزني

عائلة بوحمد أنجبت الكثير من اللاعبين النجوم وفي مقدمتهم حمد بوحمد وسعود بوحمد نجما القادسية، وكان والدهما خالد بوحمد من كبار مشجعي نادي القادسية ولعب كل ابناؤه بفريق النادي، وكان الأكثر تميزا هو حمد بوحمد نجم القادسية في السبعينيات، وأحد نجوم الكرة الكويتية في خط الوسط ولقبته الصحافة آنذاك بـ«جورج بوحمد الخليج» نسبة إلى نجم مان يونايتد الإيرلندي جورج بست بسبب تشابههما معا في المهارة وخصوصا فن المراوغة إلى جانب تميزهما عن بقية اللاعبين بطول الشعر وكثافته.

ولع نجم حمد بوحمد في بداية السبعينيات وحجز له مكانا في صفوف القادسية إلى جانب نجوم تلك الفترة مثل عثمان العيصي ومحمد المسعود وعبدالله العصفور والمحترفين الأجانب بصوف الفريق، وحقق بوحمد العديد من الألقاب مع فريقه الأصفر الذي سيطر مع الكويت آنذاك على البطولات وكانت مباراتهما معا بمنزلة نهائيات لما تضمه صفوفهما من نجوم، وكان حمد بوحمد أحد هؤلاء وله أهداف جميلة، كما تميز بصنع الأهداف وكانت «مسته» واضحة في تلك الأهداف.

وشارك حمد بوحمد في دورات الخليج الأربع في البحرين والرياح والكويت وقطر وحقق الأزرق اللقب في تلك الدورات تباعا ونالق بوحمد في الدورتين الثالثة والرابعة وساهم في تحقيق الكأس، وفي المباراة النهائية مع المنتخب السعودي في البطولة الثالثة في الكويت عام 1974 فاز الأزرق 4-0 وسجل بوحمد هدفين وفتحى كميل هدفين.

وفي كأس الخليج الرابعة كان أحد نجوم المباراة النهائية مع العراق إلى جانب عبدالعزيز العنبري وجاسم يعقوب وفيصل الدخيل وفاروق إبراهيم وسعد الحوطي وإبراهيم دريهم وأحمد الطرابلسي، وفاز الأزرق 4-2 في واحدة من أفضل مباريات كأس الخليج. وواجه حمد بوحمد لعنة الإصابات كثيرا والتي حرمته من تكملة مشواره واعتزل اللعب بعد العودة من أولمبياد موسكو 1980 التي كانت آخر مشاركاته الدولية.

العربي البحريني والجيش الكويتي

لقطة للتاريخ



المنامة - ناصر محمد

فريق العربي لكرة القدم (النجمة حاليا) هو أول فريق يفوز ببطولة الدوري الممتاز البحريني لكرة القدم بعد تغيير المسمى من دوري الدرجة الأولى وذلك موسم 1969/1970، وبهذه المناسبة قرر الاتحاد ان يلعب الفريق مباراة ودية مع فريق الجيش الكويتي، بمناسبة زيارته للبحرين بالعام 1970، وقد استعان الفريق في تلك المباراة بأربعة لاعبين من النسور (الأهلي) وهم محمد أحمد، سعيد العبادي ويوسف شويعر

إضافة إلى لاعب النهضة عبدالله محمد عبدالرحمن (عبادي النهضة). والصورة المشتركة التي التقطت قبل بداية المباراة تضم نجوم الفريقين، وهم من اليمين عبدالحميد المؤمن، يوسف شويعر، كريم نصار، محمد القطان، عبدالله العصفور، عيسى ماجد، عبدالرحمن الدولة، سعيد العبادي، آدم الحاج، عبدالله محمد (عبادي النهضة) وسالم مبارك، وجلسا محمد مهنا، حمزة حسين، محمد الانصاري، إبراهيم الخشرم، فاروق محمد صالح، عثمان العيصي، محمد الحمادي، فهد العيسى، محمد صالح، أحمد الطرابلسي، ومحمد احمد.



أندية سعودية في «غياهب» النسيان

من النادرة

الرياض - خالد المصبيح

في السعودية أكثر من 160 ناديا مع الأندية التي أعلن في الفترة الأخير الموافقة على تأسيسها في عدد من محافظات المملكة، وتشمل الأندية بجميع درجاتها الأربع الممتاز والأولى والثانية والثالثة، إلا انه ومع هذا العدد لا يبرز سوى عدد محدود لا يتجاوز 40 فريقا معروفا في النشاطات المحلية. وبالعودة في ذاكرة الأندية السعودية، سنجد أن هناك فرقا أخفت ذكرها ولم يعد هناك من يتذكرها على الرغم من حملها لتاريخ جيد عبر سنوات مضت، فقد كان هناك فريق اسمه «الجبلين» من مدينة حائل

ولعب في الدرجة الممتازة موسمين مختلفين وحقق نتائج جيدة، ثم توالى سقوطه من درجة إلى أخرى حتى تذكره الجميع مؤخرا بصعوده من الدرجة الثالثة إلى الثانية. كذلك فريق «الروضة» من الجشة بالأحساء والذي لعب في الدرجة الممتازة عدة سنوات مختلفة والأّن يقبع في الدرجة الثالثة بعيد تماما عن الأضواء، وأيضا فريق الكوكب الذي لعب في الدرجة الممتازة كثيرا وعلى سنوات مختلفة وكان يلعب له نجم المنتخب السعودي السابق شايع النفيسة. وفي المدينة يعيش قطباها فريقا «أحد» و«الأنصار» بعيدين عن ذاكرة الرياضيين على الرغم من عودة «أحد» الأخيرة إلى

الدرجة الأولى للموسم المقبل إلا أن «أحد» والأنصار اللذين شاركوا في عدد كبير من المواسم السابقة ضمن الفرق الممتازة كان لهما صولات وجولات وحاليا لم يتبقى سوى إطلال ذكريات سنوات مضت. وليس بعيدا ان يظل نادي الرياض أحد أعرق فرق العاصمة عاجزا عن العودة للدرجة الممتازة بعد بقاءه في الدرجة الأولى لعدة سنوات على الرغم من كونه أحد أهم أقطاب بدايات الكرة السعودية، ويسري ما يحدث للرياض حاليا على فرق الطائي والنهضة وسدوس والتي تركت بصمات لا تنسى في تاريخ الدوري السعودي عبر مباريات لاتزال عالقة في أذهان الكثيرين.



فريق الأنصار وذكريات جيدة بالدوري السعودي