



أبناء مصرية

المشاط: نعمل على استخدام التكنولوجيا الحديثة في الترويج للسياحة المصرية

مدبولي: زيادة المكون المحلي بالصناعة مسألة حياة أو موت للحكومة

القاهرة - هالة عمران وهناء السيد

عقد م. مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء اجتماعا أمس لمناقشة خطة الحكومة لتعميق المكون المحلي في الصناعة، وذلك بحضور م. عمرو نصار، وزير التجارة والصناعة والدكتورة نيفين جامع، رئيس جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وعدد من رجال الصناعة، ورؤساء الشركات الكبرى العاملة في مصر. وصرح المستشار نادر سعد، المتحدث باسم مجلس الوزراء، بأن هذا الاجتماع يأتي في إطار ما توليه الحكومة من اهتمام بوضع خطة عاجلة تستهدف زيادة المكون المحلي في الصناعة، وتقليل استيراد مدخلات الإنتاج، عن طريق إنتاج تلك المدخلات محليا، بما يعكس في النهاية على توفير العملة الصعبة، ومعالجة الاختلال في الميزان التجاري، وكذا توفير فرص العمل. وخلال الاجتماع أكد رئيس الوزراء أن استدامة معدلات التنمية التي تحققتها مصر حاليا يتطلب تعميق الصناعة المحلية، لأن تقوية وتعزيز تنمية المشروعات الصغيرة



جانب من اجتماع مجلس الوزراء برئاسة م. مصطفى مدبولي أمس

على الاقتصاد في مساره السليم، وعدم حدوث أي تراجع في مستهدفات النمو. وأضاف مدبولي أنه يجب تبني خطة محددة تتضمن إجراءات عاجلة وقابلة للتنفيذ، تستهدف تصنيع مدخلات الإنتاج محليا، لا سيما أن مصر تمتلك إمكانات تؤهلها لذلك إذا ما أحسنا استغلال الموارد والإمكانات المتاحة. وأكد رئيس الوزراء على أهمية الدور الذي يمكن أن يضطلع به جهاز تنمية المشروعات الصغيرة

والمتوسطة في تشجيع صغار المستثمرين على إنشاء ورش ومصانع صغيرة تقوم بإنتاج المدخلات والمكونات اللازمة للتصنيع، مثلما يتم في أوروبا والولايات المتحدة، حيث تعتمد المصانع الكبيرة على مدخلات إنتاج ومكونات يتم تصنيعها محليا في تلك المصانع الصغيرة والورش. وأضاف المتحدث باسم مجلس الوزراء أن م. مصطفى مدبولي أكد خلال الاجتماع أن ملف زيادة المكون المحلي في الصناعة بات يمثل مسألة حياة أو موت بالنسبة

للحكومة، وأنه سوف يأخذ هذا الموضوع على عاتقه خلال الفترة القادمة، وصولا إلى صياغة استراتيجية متكاملة يتم تطبيقها خلال فترة وجيزة. واستمع رئيس الوزراء إلى مقترحات رجال الصناعة ورؤساء الشركات حول رؤيتهم لكيفية تحقيق هدف زيادة المكون المحلي في الصناعة، وتقليل الاعتماد على مدخلات الإنتاج المستوردة، عن طريق تصنيعها محليا. وتم الاتفاق على عقد سلسلة اجتماعات منفصلة

قالت وزيرة السياحة د.رانيا النشأت إن الوزارة تعمل على استخدام التكنولوجيا الحديثة في الترويج للسياحة المصرية، مشيرة إلى أن برنامج الإصلاح الهيكلي الذي اعتمدهت الوزارة يتضمن محورا أساسيا يتعلق بالتنشيط والترويج للسياحة.

وأوضحت الوزيرة - خلال حفل الإعلان عن سلسلة الأفلام الوثائقية عن مصر، التي أنتجتها مجموعة قنوات MediaSet الإيطالية بالتعاون مع وزارة السياحة، ويقدمها برنامج Freedom Oltre II Confine - أن الوزارة تعمل على إقامة علاقات متعددة مثل التعاون مع شبكة (سي. إن. إن.) الإخبارية العالمية ومجموعة قنوات (MediaSet) الإيطالية، فضلا عن التعامل مع كل سوق على حدة. وأشارت المشاط إلى أن مصر بلد غني بالتاريخ والحضارة والثقافة والحكايات المشوقة الساحنين. وأشارت الوزيرة بحجم التعاون الكبير مع وزارة الآثار التي تسهم في إبراز الجانب الحضاري والتاريخي المهم للتاريخ المصري.

عبدالعال: قانون «الإيجار القديم» ليس مطروحا على جدول المجلس

القاهرة - مجدي عبدالرحمن ووكالات

أكد رئيس مجلس النواب، د.علي عبد العال، عدم صحة كل ما أثير حول قوانين تنظيم انتخابات مجلسي النواب والشيوخ وقانون الإيجار القديم، وأن قوانين الانتخابات يجب أن يتم وضعها بشكل توافقي وفقا لقواعد معينة، ولن ينفرد بها أي حزب أو ائتلاف سياسي، مضيفا أن قانون الإيجار القديم من القوانين التي تحتاج إلى حوار مجتمعي للوصول إلى علاقة متوازنة بين المالك والمستاجر وأنه غير مطروح حتى الآن على جدول أعمال المجلس. وطلب رئيس مجلس النواب - خلال الجلسة العامة أمس - النواب بعدم إصدار أي تصريحات غير دقيقة بهذا الشأن للرأي العام، موضحا أن قانون إيجارات الأماكن القديمة يحتاج لنقاش مجتمعي وأن هذا الموضوع غير مطروح على جدول أعمال المجلس حتى الآن. وأوضح أن كل ما أثير عن توجه المجلس لإصدار قانون خاص بإيجار الأماكن القديمة غير صحيح، مشددا على ضرورة الحرص في التصريحات الصادرة من النواب.

جنايات القاهرة: الإعدام لمتهمين «أثنين» في قضية «كنيسة مارمينا»

القاهرة - أ.ش.أ: قضت محكمة جنايات القاهرة، أمس بإعدام متهمين «أثنين» والحكم المؤبد لاثنتين أخريين والسجن المشدود 10 سنوات لـ 4 متهمين، والسجن 3 سنوات لمتهمين «أثنين» آخرين، وبراءة متهم واحد، وإلزامهم جميعا بالمصرفات الجنائية، وذلك في قضية أحداث «كنيسة مارمينا» بحلوان. وكان النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق، قد أمر بإحالة 11 متهما للمحاكمة الجنائية في الواقعة المعروفة إعلاميا بـ «أحداث كنيسة مارمينا» العجائبي والبابا كيرلس السادس بحلوان»، لاتهامهم بتأسيس وتولي قيادة والانضمام لجماعة تكفيرية، وتمويل عناصرها، وقتل 9 أقباط وفرد شرطة، والشروع في قتل آخرين، ومقاومة رجال الشرطة بالقوة والعنف. كما نسب النائب العام للمتهمين اتهامات بصنع وحيازة عبوة مفرقة، والشروع في استعمالها بما يعرض حياة الناس وأموالهم للخطر، والسعي لدى جماعة «داعش» خارج البلاد بهدف الإعداد لارتكاب جرائم إرهابية في مصر، والالتحاق بصنف تلك الجماعة خارج البلاد، واستخدام مواقع على شبكة «الإنترنت» لتبادل الرسائل والتكليفات لتنفيذ عمليات إرهابية، وحيازة أسلحة نارية وذخائر بقصد استخدامها في ارتكاب جرائم إرهابية.

وزير الكهرباء: مصر مركز محوري في «الربط الكهربائي» بين 3 قارات

القاهرة - مجدي عبدالرحمن

أكد وزير الكهرباء والطاقة المتجددة د.محمد شاكر أن مصر تعد مركزا محوريا في شبكة الربط الكهربائي بين دول أوروبا وأفريقيا وآسيا، مضيفا أن مصر تواجه منافسة كبيرة من المغرب في هذا المجال نظرا لقربها من سواحل أوروبا. وجاء ذلك خلال حضور وزير الكهرباء جلسة استماع، أمس، بلجنة «الصناعة» في مجلس النواب، لمناقشة موضوع الفاوض في الطاقة الكهربائية الذي تحققة وزارة الكهرباء والعاث في ذلك في دفع عجلة الاستثمار الصناعي والتوسع في المشروعات الصناعية القائمة وجذب المزيد من الاستثمارات الصناعية الجديدة المحلية والأجنبية.

نائب رئيس البنك الدولي أكد أنه لا خوف على مصر من المديونية الخارجية المرتفعة

بلحاج لـ «الأبناء»: نقل تجربة الإصلاحات الاقتصادية المصرية الناجحة لتطبيقها في دول أخرى

حوار - ناهد إمام



د.فريد بلحاج

كشف د.فريد بلحاج نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أن البنك يتواجد مع الحكومة المصرية في كل خطوات برامج الإصلاح الاقتصادي، حيث يقدم البنك مجموعة وسائل مساندة لمصر لتمثل في توسيع نطاق الحماية الاجتماعية والأحتواء الاجتماعي لجميع المواطنين، وتحسين القدرة التنافسية ومراقب البنية التحتية في المناطق الأقل تطورا في مصر، ووضع استراتيجية

وعدم الإصلاحات في قطاعي التعليم والصحة للمساعدة في بناء رأس المال البشري. وأشاد بلحاج، في حوار مع «الأبناء» على هامش زيارة ديفيد مالبياس رئيس البنك الدولي التي قام بها لأول مرة لمصر وتفقد عددا من المشروعات في محافظة أسوان بتنظيم وصحية. دسحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، بخطوات برنامج الإصلاح الاقتصادي المصري التي تسير بخطى إيجابية، مشيرا إلى أنها سيتم نقلها كنماذج ناجحة لتطبيقها

في دول أخرى. موضحا أنها خلال السنوات الأربع الأخيرة تعد إصلاحات عميقة ولها وقع إيجابي على الوضع الاقتصادي ومن ناحية أخرى مراعاة الوضع الاجتماعي. وأشار إلى أن البنك يهدف إلى زيادة دعم قدرة القطاع الخاص والتفاعل مع الحكومة المصرية لجلب الاستثمارات لمصر. وقال بلحاج، أن البنك مازال على نفس الدرجة بدعم جانب الإصلاح الاقتصادي وسيدعم أيضا الموجة الثانية من الإصلاحات في مصر، والتي تهدف في جوهرها إلى

خلق فرص جديدة للشباب والنساء، إلى جانب تحقيق مزيد من التقدم نحو نمو مستدام وشامل، مشيرا إلى أنه لا خوف على مصر من المديونية الخارجية المرتفعة مادام أنها مديونية إيجابية تسير نحو الاستثمار. وبسؤاله ان مصر ستظل في حاجة إلى تمويلات خارجية، قال د.فريد: نعم لأن الدوام الاقتصادية محتاجة إلى تمويل. وقال إنه تم إمداد استراتيجية الشراكة الخاصة بمصر للسنوات 2015-2019 لعامين آخرين تنتهي

أبناء سورية

تقع في القسم الشمالي من المرتفعات وتبعد نحو 15 كيلومترا غرب القنيطرة

نتنياهو يعلن البدء ببناء «مستوطنة ترامب» في الجولان المحتل



خريطة توضح موقع «مستوطنة ترامب» التي شرعت إسرائيل في إنشائها في الجولان المحتل

عواصم - وكالات: أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أمس، تحديد موقع المستوطنة التي ستحمل اسم الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في هضبة الجولان السورية المحتلة، والشروع ببنائها، تعبيرا عن شكره لقرار ترامب بالاعتراف بسيادة إسرائيل على مرتفعات الجولان السوري المحتلة.

وأضاف نتنياهو، في تصريحات على هامش اجتماع حكومته أمس «عثرنا على موقع معين في هضبة الجولان، حيث ستقام البلدة التي ستحمل اسم الرئيس الأميركي ترامب، وقد شرعنا في عملية البناء. واتعهد بأن نحصل على مصادقة الحكومة المقبلة على هذا المشروع».

من جهته، وذكر موقع «ماكور ريشون» الإسرائيلي أن نتنياهو سيضع حجر الأساس للمستوطنة، في العاشر من الشهر المقبل، خلال مشاركته في احتفالية «العالم مع الجولان» بمناسبة الاعتراف بالسيادة على مرتفعات الجولان، والإحتفالية ستقام في العاشر من يونيو المقبل، وهو نفس اليوم الذي احتلت فيه إسرائيل مرتفعات الجولان وأجزاء من محافظة القنيطرة عام قبل 52 عاما.

وتقع المستوطنة في القسم الشمالي من مرتفعات الجولان السوري، بالقرب من مستوطنة «كيلع الون»، وتبعد نحو 15 كيلومترا غرب القنيطرة، وستقام فوق أساسات مستوطنة «باروخيم» التي

لم تر النور منذ 1992. وأضاف الموقع الإسرائيلي، حسب ما ترجم موقع «عنب بلدي»، أن أعمال البناء في المستوطنة تسير بوتيرة سريعة، من خلال التعاون بين مختلف الوزارات والمجلس

المحلي في الجولان، بمتابعة مباشرة من قبل رئيس الوزراء. ووفقا للخطة الإسرائيلية، سيتم خلال العام المقبل إعادة تأهيل البنى التحتية في المنطقة، وشرق الطرق السريعة وبناء المباني العامة ومراكز

التسوق للسكان الجدد، بحسب «ماكور ريشون». ومنذ انتشار خبر إنشاء المستوطنة، تقدم العديد من الإسرائيليين بطلبات إلى المجلس المحلي للجولان لقبولهم في المشروع الجديد.

«قسد»: الاحتجاجات ضدنا مفتعلة

نظام الإدارة الذاتية، وتهدف لإشغال حرب كردية عربية، وهو ما لن يحصل أبدا بفضل ثقافة التعايش المشترك وأخوة الشعوب». وتواجه «قسد» احتجاجات شعبية غاضبة في مناطق سيطرتها شرق الفرات لاسيما محافظة دير الزور.

وشملت المظاهرات الشعبية مناطق وبلدات البصيرة والحصان ومحميدة وسفيرة تحتاني وسفيرة فوقاني ومويلح والحصين بريف دير الزور الشمالي والغربي.

وقالت صفحة «فرات بوست» أمس الأول، إن المظاهرات مستمرة في بلدات عديدة منها بلدة الطيابة بريف دير الزور، تنديدا بممارسات «قسد» والمماثلة والتسويق في تلبية مطالب المحتجين.

الفنون تعود إلى الرقة بعد سنوات

قبل طرده في أكتوبر العام 2017. وكان أحد أكبر المراكز الثقافية في الرقة بحوي مكتبة ضخمة تضم أكثر من ستين ألف كتاب، إلا أن داعش لم يترك منه سوى ركام بعد إحراق كل محتوياته ثم تدميره. ويقول الحمد الذي غزا الشيب شعوره إن «الكتب التي ترونها اليوم أخرجناها من تحت ركام أماكن كثيرة، يجلس بين رفوف الكتب والمجلدات القديمة ويقول «لم تكن نصدق بأن نعود في يوم من الأيام بعد كل الدمار الذي نكبته به المدينة ليكون لدينا مركز ومكتبة ومسرح وموسيقي».

الرقة - أ.ف.ب: تملأ الكتب رفوف المكتبة الواسعة وتغطي اللوحات جدران غرفة أخرى، بينما يرقص فتيان وفتيات بنجاب تقليدية على نغمات الموسيقى الشعبية في المسرح. مشاهد تتنوع في المركز الثقافي الأول في مدينة الرقة منذ طرد داعش منها. يتحدث زياد الحمد (64 عاما) بكل فخر عن المركز الذي يرأسه. يجلس بين رفوف الكتب والمجلدات القديمة ويقول «لم تكن نصدق بأن نعود في يوم من الأيام بعد كل الدمار الذي نكبته به المدينة ليكون لدينا مركز ومكتبة ومسرح وموسيقي».

وافتتحت مدينة الرقة في أبريل مركزها الثقافي الجديد ليكون دبلا عن أكثر من 20 مركزا آخر كان التنظيم المنقطع دمرا أو أغلقها خلال فترة سيطرته على المدينة التي كانت تشكل معقله الأبرز في سورية