



## تشارك في «أنا عندي نص» و«إفراج مشروط» هدى الخطيب.. عودة حميدة



هدى الخطيب في «إفراج مشروط»

هذا الدور صدى كبيراً في مواقع التواصل الاجتماعي للقدرات الخطيب واعتبر العديد عودتها للدراما الخليجية خلال تلك الأعمال «عودة حميدة» بفضل اختيارها الصحيحة لأدوارها التي حققت من ورائها شهرة واسعة في الخليج والوطن العربي.

بطريقة هادئة لحل المشاكل العالقة في أسرتها وتصرفات شقيقتها «غنيمه» سلمى سالم مع «اسماء» سعد عبدالله التي تحاول تصحيحها نوعاً ما لأنها «تخاف ربها». أما الشخصية الثانية التي تقدمها هذا العام فهي شخصية «عالية» في المسلسل الغامض «إفراج مشروط» الذي يقدم بشكل جديد لم تتعود عليه الدراما الخليجية، ودور الخطيب في هذا المسلسل يتطلب منها قدرات هائلة لأنه دور مركب يعتمد على تركيبات نفسية معقدة تتماشى مع أجواء العمل، حيث وجد

مفرح الشوي  
@Mefrehs

المتابع لمشوار الفنانة الإماراتية القديرة هدى الخطيب الذي انطلق منذ التسعينيات من خلال مشاركتها في الأعمال المسرحية ومن ثم مشاركتها في المسلسل الاجتماعي الكويتي «القرار الأخير» الذي حقق لها شهرة كبيرة، يدرك أنها أصبحت مطلوبة للمنتجين والقنوات الفضائية لتكون بطلة أعمالهم، ولكن الفنانة القديرة هدى الخطيب لم تنجرف وراء هذه الطلبات وكانت تختار الأفضل لتقدمه على الشاشة لأنها تحترم نفسها أولاً وتحترم جمهورها الذي لا تريد أن تقدم له أعمال «سلق بيض» من أجل المادة والتواجد فقط كما يفعل غيرها من الممثلات.

وعلى الرغم من عدم تواجدها خلال السنوات الماضية في الكثير من الأعمال الدرامية إلا ما ندر، لأنها تبحث عن الكيف وليس العدد، إلا أن مشاركتها البسيطة تجد صدى طيباً بين أوساط الجماهير لأنها تحترم ذاتهم.

هذا العام، تشارك الفنانة هدى الخطيب في عملين، أحدهما مختلفاً شكلاً ومضموناً، حيث تجسد شخصية الملتزمة دينياً «عائشة» في مسلسل «أنا عندي نص» بطريقة متزنة وبعيدة عن التكلف فهي عفوية في حواراتها وتلقائية في التعامل مع الآخرين



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح



مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي

### البرنامج يستعرض الأعمال الرمضانية إذاعياً وتلفزيونياً

## on air يبث يومياً عبر أثير محطة الشباب

5 مساء عبر اثير محطة صوت الشباب 93.9 والبرنامج يحظى باهتمام من قبل الوكيل المساعد في وزارة الإعلام لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك الذي دائماً يضع بصمته الخاصة لنجاح البرامج الإذاعية حتى تكون إذاعة الكويت في المقدمة دائماً.

يتصدى للإشراف على البرنامج مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي الحريص دائماً على دعم البرامج الشبابية التي تبث عبر اثير إذاعة الكويت.

يذكر أن البرنامج من إعداد حنان بيهباني وفاطمة القلاف وتقديم محمد الوسمي ولولو العسلاوي وإخراج علي عبدالرحيم.

يواصل برنامج on air استعراضه لأهم الأعمال الدرامية الرمضانية إذاعياً وتلفزيونياً وتغطياته للملتقيات الفنية التي تقام في شهر رمضان بالإضافة



المعدة حنان بيهباني مع خالد السويديان وأحمد الحمدان في برنامج «إيل السعوي»



## مي عز الدين: تعمدت الظهور بهذا الشكل!

تطل الفنانة مي عز الدين على جمهورها هذا الموسم بأكثر من شخصية من خلال مسلسلها الرمضاني «البرنيسية بيسة» لتشارك في المنافسة الرمضانية الكوميديية هذا العام على غير عاداتها. وتقول في أنها واجهت تحدياً في تقديم شخصية امرأة عجوز، وهي شخصية الجدة «سكسكة» التي تظهر بها ضمن الأحداث، مشيرة، حسب موقع «نواعم»، إلى أنها تعمدت اللجوء إلى مكياج من نوع خاص ليخفي ملامحها نهائياً، حيث إن الجمهور لم يتعرف إليها عند عرض البروموهات والديعاية الخاصة بالمسلسل قبل عرضه على الشاشات التلفزيونية، وهذا ما كانت ترغب فيه قبل بداية العمل.

ولم يكن ظهور مي بأكثر من شخصية في عمل واحد المرة الأولى، حيث ظهرت بشخصيتين من قبل في تجربتها الدرامية «حالة عشق» من خلال شخصيتي «ملك» و«عشق»، أما في الأعمال السينمائية فقد سبق أن جسدت أكثر من شخصية ضمن العمل الواحد، ففي فيلم «شيكامارا» جسدت شخصيتي «جايدا» و«شيكامارا»، وفي فيلم «أظن» ظهرت بشخصيات «نسيمة» و«عفت» و«زبدة». من ناحية أخرى، ندور أحداث مسلسل «البرنيسية بيسة» حول شخصية بيسة التي تعيش مع خالتها وزوجها وتعمل طباة في الأفراح الشعبية، لكن بمجرد دخولها الحرس تجلب خلفها المصائب، وبعدها تفاجأ بميراث خالها الذي يقلب حياتها رأساً على عقب.



## ريم البارودي تُكذِّبُ أحمد سعد: «كفاية هبل وقلة أدب»!

علقت الفنانة ريم البارودي على التصريحات التي أدلى بها الفنان أحمد سعد، خلال ضيافته ببرنامج «شيخ الحسارة» الذي تقدمه المذيعة بسمة وهبة عبر فضائية «القاهرة والناس»، ويبدو أن ما قاله بشأن زواجها الذي استمر 6 أيام فقط أثار غضبها واستفزها بقوة لترد عليه عبر خاصية القصص المصورة على «انستغرام»، وكتبت: «سمعت إني أتجوزت 6 أيام.. لا أنا أصلاً أتجوزت رسمي على الورق دقيقة أمام الله بعد سنين طويلة.. كفاية هبل وقلة أدب.. اتعلمنا عمل من إحدى زوجاته علشان نطلق بعد 6 أيام اللي كانوا على علاقة ساعتها». وأضافت: «أقسم بالله وحياة شهر كريم أنا عاملة حساب مرضك مش أكثر.. ولو على الأعمال أنا بقى يطلب من أسرة مسلسل السبع بنات حد يقول اللي حصل في الكواليس». ونفت زوجها منه لمدة 6 أيام قائلة: «ملحوظة بعد 14 سنة محاولات لإصلاح بني آدم أتجوزت 21 يوم... العمل عمل الله». وكان سعد قد أكد لـ «شيخ الحسارة» أن إحدى زوجاته عملت سحراً له، ورد قائلاً: «أنا فعلاً كنت بحس بحاجات غريبة وروح لشيخ ومعرفش مين اللي عملي العمل»، كما بدا على وجهه التوتر الشديد بعد هذا السؤال، ثم استعانت بالآية الكريمة: «في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون».

## الاجسمي يُطلق «فديته»



حسين الجسمي

عيد الفطر، وبعدها ينطلق إلى أكثر من مهرجان غنائي عربي، بداية من المشاركة في حفل ختام مهرجان موازين بالمغرب 29 يونيو المقبل في مدينة الرباط، وصولاً إلى التفاوض معه للمشاركة ضمن أنشطة مهرجان جرش في دورته المقبلة في تونس، بالإضافة إلى أكثر من حفل غنائي في مهرجانات الصيف اللبنانية التي يحرض الجسمي دائماً على المشاركة فيها مع جمهوره الكبير في لبنان.

طرح الفنان حسين الجسمي منذ أيام أغنية جديدة بعنوان «فديته» تحمل الطابع الإماراتي والأغنية من كلمات الشاعر الإماراتي د. مانع بن سعيد العتيبة، ويتوزع موسيقى لزيد عادل، ومكس وماستر للمهندس جاسم محمد. وفور انتهاء شهر رمضان المبارك، يستعد الجسمي لجولة غنائية قوية يبدأها في أبوظبي التي سيحفي فيها حفل



## نسرین أمين ترد على شائعة وفاتها

فوجئت الفنانة نسرین أمين بتداول خبر منتشر على مواقع التواصل الاجتماعي يؤكد وفاتها، حيث كتب بعض مغربي موقع «تويتر» يقولون: «نسرین أمين في ذمة الله». ونشرت نسرین صورة من تلك التغريدة وعلقت عليها بقولها: «الله يرحمني.. البقاء لله»، لتتلقي مئات التعليقات الطريفة التي دعمت لها بالسلامة وتمنت لها الصحة والسعادة. وكانت نسرین أمين قد ظهرت في الحلقة الأولى من مسلسل «زلزال» وانتهى دورها بوفاتها، كما تخوض سباق رمضان الدرامي من خلال مسلسل «شقة فيصل» من بطولة الفنان كريم محمود عبدالعزيز.