



أحمد العونان: أحلامي مستمرة حتى آخر العمر

فقط رمضان

عبد الحميد الخطيب

كثيرة هي أحلام وطموحات الفنانين التي يريدون تحقيقها والمرتبطة بعملهم وحياتهم الشخصية، لكن ما الأحلام التي تازمتهم منذ فترة الصغر في الفريج، وهل يوجد لديهم 'حلم مستحيل' يشعرون بأنهم لن يستطيعوا تحقيقه ومن الصعب الوصول إليه؟ أم أن مثابرتهم وعزمهم يحطمان كل العقبات أمامهم؟

«الأنباء» التقت الفنان أحمد العونان وسألته عن أحلامه التي وصل إليها والحلم الصعب الذي لم يستطع أن يحققه حتى الآن، فإلى التفاصيل:



هو الإيمان بأن الله عز وجل معنا، يساعدنا ويعطينا الدافع والأمل لتواصل التحدي مع الحياة، وأحلامي مستمرة حتى آخر العمر.

هناك من يرى أن بعض الأحلام مستحيلة؟
● كما ذكرت بالعمل والإيمان بالله عز وجل والتعب سيصل الإنسان إلى مبتغاه، لذا انصح أي شخص لديه أحلام صعبة بأن يحاول ويحاول مرات عديدة ولا ييأس أبدا حتى تتحقق أمانيه.

حدثنا عن طموحاتك وأحلامك منذ كنت صغيرا بالفريج؟

● الأحلام والطموحات كانت كثيرة، ومازالت مستمرة معي، لكن أهم حلم هو أنني كنت أريد أن أصبح ممثلا، وقد تحقق الحمد لله بدعم زملائي في الوسط الفني وأيضا جمهوري الذي يقف دائما سندا لي في مشواري.

فقط حلمت بالتمثيل؟

● كان أهم أحلامي، والباقي يتحقق تباعا، الموضوع



غانم الصالح.. «كامل الأوصاف»

سماح جمال

ونراها حتى على مواقع التواصل الاجتماعي، ومن خلال زاوية 'قطرات رمضان' نذكر 'قطرة' وما العمل الذي قبلت فيه: الفنان الراحل غانم الصالح نستعرض أبرز 'قطراته' فيما يلي:

- «أنا نهاش فتى الجيل والبراري قاهر الظلام مبيد الحشرات» في مسرحية «باي باي لندن».
- «أنا كامل الأوصاف اللي يخوف ولا يخاف» في مسلسل «الغريب».
- «اسمممممممممممممممممم» في مسلسل «يوميات متقاعد».

قد تنتقل 'قطرة' أو 'لزمة' من كونها مجرد كلمة أو جملة قصيرة ضمن حوار في عمل فني 'تلفزيوني، إذاعي، مسرحي... بالاتفان الصريح أو الضمني بين الفنان ومؤلف أو مخرج العمل إلى جزء من حواراتنا اليومية، بل في بعض الأحيان تكون أسما تجاريا للكافيات، مطاعم، منتجات أسماء لبرامج، أو حتى عبارة على سيارات الشباب. وهناك 'قطرات' لا تزال تعيش حتى يومنا هذا

ثنائي فني عائلي

الميرغني وإسراء.. من مسرح مصر إلى زواج «الانستغرام»

القاهرة - محمد صلاح

يتبادلان مع زملائهما خاصة محمد انور وعلي ربيع ومصطفى خاطر العبارات الساخرة سواء للتعبير عن الغيرة أو المشاكل الزوجية.. وأحيانا تتم مضايقة الزملاء بفكرة أنهم سينجبا أطفالا وياتيان بهم للتمثيل بالمسرح ليسيروا على الفريق المسرحي.. والطريف أن الميرغني يقوم أحيانا بتوجيه اللوم والعتاب لوالدة زوجته على خشبة المسرح.. ويذكرها أنها طالبتة بالعديد من الأجهزة والأثاث الخاص بمنزل الزوجية ولم تعامله برحمة وشفقة وعطف.. وكثيرا أيضا ما تسخر إسراء من حمدي بسبب كسر احد أسنانه خاصة على خشبة المسرح.. وأنها قبلت الزواج منه رغم كسر أسنانه.. وأنه ليس وسيفا كما كانت تتمنى توافره في زوجها.

ومنذ فترة قليلة، استغل البعض صورة لإسراء في إحدى المسرحيات تؤدي شخصية سيدة حامل.. ونشروا أخبارا أن الزوجين في انتظار أول مولود بهما.. ورغم كثرة نفي الميرغني لحمل إسراء.. إلا أن البعض ما زال مصرا.

الميرغني أكد أن زيجات أبناء المهنة الواحدة له إيجابيات منها تفهم الطرفين لطبيعة العمل من اضطراب المواعيد وتوفير المناخ الهادئ لدراسة الشخصيات. وله سلبيات أيضا منها الحساسية في التعامل مع الزملاء.. وتضارب المصالح.

«تزوجيني؟».. بعدها قامت الفنانة إسراء عبد الفتاح بالرد على طلب زواجه منها بنشر صورة هي أيضا بحسابها على موقع الانستغرام مع أصدقائها لترد بالموافقة.. ويتزوجا عام 2017 بحضور نجوم الفن. وشهد حفل الزواج العديد من الانتقادات والشائعات منها استغلال إحدى الصور للتأكيد على غضب العروس واستئثارها.. لأن ملامح الوجه كانت صادمة بالصورة.. كذلك لاحظ البعض أن العروس لا تبتسم في الفرح.. ثم اتضح أنها كانت أجرت عملية تقويم وتصحيح لأسنانها وكانت تخشى ظهور آثار العملية.. وأثير أنها منعت والدتها من دخول الحقل.. والحقيقة أنه كانت هناك تعليمات لأمن الفندق بعدم دخول أحد إلا ببطاقة الدعوة.. وغيرها من الشائعات التي نالتها. ومن المواقف الصعبة التي صادفت الميرغني وإسراء هو ترشيحها للعمل في مسلسل (اللانند) الذي شارك فيه الزوج.. ثم تم استبدالها بممثلة أخرى قبل التصوير وهو ما أثار غضب حمدي وافتعل أزمة مع المخرج وحاول الاعتذار عن العمل لشعوره بالأجراج أمام زوجته التي تصرفته بحنكة ورجاحة عقل، حيث طالبتة بالفصل بين عملها وحياتها الشخصية.. وأن يتفرغ لعمله لأن نجاح أحدهما نجاح للآخر.. واقتنع الزوج واستكمل التصوير.

الطريف أن الزوجين يستغلان علاقتهما الأسرية دائما في العروض المسرحية حيث

ولم يلفت نظر احد.. حتى التحق بفرقة الفنان اشرف عبد الباقي المسرحية.. ومع اذاعة أولى الحلقات أصبح نجما بسبب خفة ظله وقدرته على استخدام ملامحه وخاصة (سنته المكسورة) في انتزاع الضحك من المشاهدين.. ووقتها (عام 2013) التحقت بالفرقة الشاببة السكندرية إسراء عبد الفتاح التي تخرجت في الأكاديمية البحرية، وبدأت حياتها الفنية في مركز الإبداع الفني مع خالد جلال.. ومنذ اللحظة الأولى لعملهما معا اكتشف حمدي أن هناك أحاسيس جميلة يشعر بها تجاه إسراء ونجحا في أن يصبحا صديقين مقربين يتبادلان الحوارات والمخ لها كثيرا بمشاعره ولكنها كانت تتعمد التهرب منه.. حتى قرر أن يحصل على رأي استاذاه ومعلمه اشرف عبد الباقي الذي نصحه بمصارحتها بحبه.. وقد كان لاحظ البعض وجود علاقة حب بينهما خلال ظهورهما وهما متشابكا الأيدي أثناء حضورهما في حفل زفاف زميلهما محمد أسامة والشهير بـ«أوس أوس».. تم التأكيد من شائعة وجود قصة حب بينهما بسبب بعض عبارات الغزل والحب المتبادلة بينهما عبر موقع التواصل الاجتماعي بتطبيق الانستغرام.. لجأ المحب العاشق إلى وسيلة غريبة للاعلان عن حبه ورغبته في الارتباط بها.. فقد نشر على موقع الانستغرام صورة له مع مجموعة من أصدقائه الذين اتفق معهم على مساعدته في هذه المهمة وطبع على تشييراتهم كلمة

عندما يصبح الديو الفن عائليا.. ويتزوج أبناء المهنة الواحدة.. نجد في مجال الفن الزوجين ينتقلان من وإلى الاستديوهات وشاشة السينما والمنزل.. وهي ظاهرة ليست وليدة الفترة الماضية ولكنها ممتدة منذ عشرات السنوات.. حين يولد الحب في البلاتوهات ويتوج بالزواج وتكوين أسرة ثم يتحول لشراكة فنية.. وما بين الغيرة الفنية والعاطفية والحفاظ على الأسرة.. تدور كل الزيجات بين الفنانين.. الفنان حمدي الميرغني والفنانة إسراء تزوجا من خلال مسرح مصر ولكن عبر الانستغرام.

حمدي الميرغني عشق التمثيل منذ طفولته لأن شقيق والدته هو الفنان سليمان عيد، ومع بداية دراسته في كلية الحقوق التحق بفريق التمثيل واكتشف أنه لا يصلح لأن يكون محاميا.. بل خلق ليكون ممثلا كوميديا وشارك في العديد من الاعمال وكان غير مؤثر

