



معسكر إسباني منتصف أغسطس المقبل.. وتطلع للمشاركة في البطولة الخليجية المقبلة

## أبطال ثلاثية «السلة» في ديوانية «الأنباء»:

# بروح الفريق الواحد احتكر «العميد» ألقاب الموسم

هادي العنزي

وضع الفريق الأول لكرة السلة بنادي الكويت جميع بطولات الموسم الحالي (2018/2019) الثلاث في سلته حارماً باقي المنافسين من الفوز بأي لقب في موسم شهد بداية متأخرة وضغطاً كبيراً في العديد من بطولاته، وقد جاء فوز الكويت بجدارة واستحقاق بشهادة الكثير بعدما قدم مستويات ثابتة طوال الموسم بفضل الكوكبة المتميزة التي تضمها صفوفه وتجمع الشباب والخبرة معاً، ما ضمن له تحقيق «ثلاثية» تاريخية في نظر الكثيرين. نجوم الثلاثية اللاعبين عزيز محمد وحمد عدنان ومدير الفريق جعفر راشد في حديث متنوع، فقاء اللقاء كالتالي:

البداية مع مدير الفريق جعفر راشد، ما أبرز العقبات التي واجهت الفريق هذا الموسم؟

● **تعمل وفق خطة مسبقة** وبناء عليها تكون مشاركات الفريق، وقد كانت أولى العقبات تأخر انطلاق الموسم، حيث فوجئنا بعد عودتنا من معسكر خارجي في صربيا منتصف سبتمبر 2018 بتأجيل بداية الموسم والتي عادة ما تقام بداية أكتوبر من كل عام، الأمر الذي أفر علينا سلباً بشكل كبير وقد استعصنا بالمباريات الودية وبفضل الروح العالية للاعبين.

ما أهداف الجهاز الإداري قبل انطلاق الموسم؟

● **سياسة الجهاز الإداري بقيادة نائب رئيس مجلس الإدارة ومدير اللعبة بدر العيصي** تتمثل في توفير كل الاحتياجات للاعبين من أجل خلق بيئة مثالية لهم لتقديم أفضل مستويات في الملعب، وهذا الأمر يأتي على رأس الأولويات، وتتعامل مع الحالات الخاصة للاعبين وفق كل حالة على حده بالإضافة إلى التواجد المستمر لإداري الفريق، بالإضافة إلى إنهاء المشاكل أولاً بأول وعدم التاجيل، بالإضافة إلى الحصول على الرضا التام للاعبين وفق اللوائح والنظم المتبعة.

هل وضع الجهاز الإداري خطة لإعداد الموسم المقبل 2020/2019؟

● **لقد انتهينا من وضع خطة إعداد الفريق الأول والتي ستبدأ في الأسبوع الأول من يوليو المقبل** والتي تتضمن في جزئها الأول إعداداً محلياً ومن ثم الانطلاق لمعسكر خارجي في إسبانيا وعادة ما يبدأ منتصف أغسطس المقبل وحتى مطلع سبتمبر المقبل وذلك مراعاة لبدء الدراسة الجامعية.

وماذا عن فرق المراحل السنوية بالنادي؟

● **هناك خطة نتخذها كل عام، ويعيدنا المعسكرات الخارجية للمراحل السنوية**، حيث يتم اختيار أفضل العناصر الموهوبة أو الأكثر تميزاً بكل فريق وبما لا

يتجاوز 7 لاعبين من مختلف المراحل السنوية، وتتم إقامة معسكر خارجي طويل يصل إلى 35 يوماً في صربيا، يقومون خلاله بتنفيذ برنامج فني وبدني متكامل لتطوير قدراتهم الفنية والبدنية على أيدي مدربين متخصصين، وقد شملت هذه الخطة اللاعب حمد عدنان في السنوات الماضية، وهو ما أحدث تطوراً كبيراً له ونقله نوعية لاعبين آخرين مثل مصطفى الرفاعي ومحمد عدنان ومساعد العتيبي وغيرهم كثير.

هل هناك مشاركات خارجية الإيقاف الدولي؟

● **حرم الإيقاف الدولي القادسية من المشاركة في بطولة الأندية الخليجية التي أنهت الشهر الماضي** بصفته بطل الدوري للموسم الماضي، ونأمل أن نمثل الكويت في البطولة المقبلة المتوقع أن تكون منتصف إبريل 2020 وبناء على نتيجة مشاركتنا في البطولة الخليجية المقبلة تحدد المشاركة الآسيوية حيث يتاهل الأول والثاني والثالث مباشرة لبطولة القارة الآسيوية.

اللاعب **عزيز محمد**

درع الاتحاد والدوري الممتاز وكأس الاتحاد أي منها الأعلى بالنسبة لك؟

● **أعتقد مثل أغلب لاعبي الفريق أن الفوز بدرع الدوري الممتاز هو الأعلى والأهم على حد سواء، والدوري دائماً يعد الأهم، كونه يحتاج إلى جهد أكبر وفي الوقت ذاته الأهم على الإطلاق لكثرة مبارياته والإعداد الذي يتطلب الفوز**



جعفر راشد وعزيز محمد وحمد عدنان والزميل هادي العنزي في ديوانية «الأنباء» (محمد هاشم)

- **جعفر راشد: نجاح كبير لتجربة المعسكر الفردي في صربيا للمتميزين كل موسم**
- **عزيز محمد: الدوري أعلى البطولات وأصعبها.. والقادسية أقوى المنافسين**
- **حمد عدنان: أتمنى الاحتراف في أوروبا وعودة الأزرق للمشاركات الدولية**

به، كما أن هناك قيمة إضافية للفوز بالدوري نظراً لكوننا خسرنا اللقب أمام القادسية والخصم الدائم في مواجهة النهائي بفارق نقطة واحدة، وعليه كان هدفنا الأول ومن ثم بقية البطولات.

وما أصعب البطولات التي عانيتم من أجل الفوز بها؟

● **المدرّب كان يعتمد على التحضير الذهني كثيراً**

خاصة في ظل وجود 12 لاعبا على أتم الجاهزية الفنية والبدنية للعب، وقد كان الدوري أصعب البطولات على الإطلاق، نظراً لأن الجدول جاء مضغوطاً بشكل كبير، حيث كنا نلعب مبارياتين كل ثلاثة أيام، وهو ما نفعت نظراً له جدياً المدرب الألماني بيتر شوهرمز، مؤكداً أنه لم يشهد بطولة بهذه الطريقة طوال حياته التدريبية، وقد ساعدنا كثيراً

كيف وجدت تعامل الجهاز الفني مع لاعبينا أو أكثر جاهراً فنياً وديناً للعب؟

● **المدرّب الألماني له خطة وأسلوب خاص معتمد ويتفاعل مع كل بطولة بحسب معطياتها من مواجهات أو فترات زمنية بين المباريات، كما أنه يحرص على أن يحصل اللاعبون على الراحة السليمة التي تمكنهم من استعادة حيويتهم الكاملة، كما أنه اعتمد سياسة التدوير بين اللاعبين طوال الموسم وخاصة في مباريات الدوري المتتالية، كما أنه يعطي وقتاً كافياً لتدريبات الحديد والتكتيك الفني.**

هل فكر في الاحتراف الخارجي؟

● **الاحتراف الخارجي يعود بفوائد كبيرة على أي لاعب لعل من بينها الخبرة والمهارة الطرف الآخر شهدنا أن هناك فرق كانت أكثر جاهزية وهي القادسية وكاظمة والجهراء والقرين الذي شكل مفاجأة ببعض المباريات، وأقول للاعبين الشباب إن عليهم الالتزام بالتدريبات اليومية والاهتمام بلياقتهم البدنية بشكل كبير والحرص على تطوير قدراتهم الفنية والابتعاد عن كل ما قد يتسبب لهم في الإصابة كما أن عليه الاستمتاع باللعبة قدر المستطاع.**

اللاعب **حمد عدنان**

ما أكثر الفرق التي تشكل تهديداً للكويت؟

● **وحده القادسية كان التهديد الحقيقي، ليس لوجود لاعب بعينه ولكن كونه فريق بطولات وإنجازات كبيرة وتوافر شخصية البطل لديه وذلك رغم تغير العديد من اللاعبين**

رسالة لاتحاد السلة المقبل

● **حمد عدنان: أتمنى أن يصدر الاتحاد المقبل جدولاً لجميع المسابقات في وقت مبكر وثابت قبل انطلاق الموسم بوقت كاف، حتى يتسنى لجميع الفرق الاستعداد بالشكل الأفضل سواء من معسكرات خارجية أو داخلية، بالإضافة إلى رفع الإيقاف نهائياً عن كرة السلة، نريد العودة للعب خارجياً فأخر بطولة شاركنا فيها حصلنا على المركز الثاني في البطولة الخليجية لدول مجلس التعاون الخليجي 2015.**

● **عزيز محمد: أتمنى أن يحرص مجلس إدارة الاتحاد المقبل على فتح الباب وساعداً لعودة المحترف الاجنبي، ونأمل أن نطور كرة السلة الكويتية وزيادة المنافسة بين الأندية، فضلاً عن تطوير اللاعبين.**

«.. نتصّر أو نموت»

كشف جعفر راشد عن الجملة التي دائما ما يرددتها لاعبو الكويت قبل كل مباراة والتي قالها الشهيد الليبي الكبير عمر المختار «نحن لن نستسلم.. نتصّر أو نموت»، مضيفاً كذلك هناك جملة دائماً ما أرددتها على اللاعبين في «القروب» وفي أحد الاجتماعات الموسم الماضي وخلال فترة تولى يحيى البحر تدريب الفريق قال كلمة «كسر عظم» خلال الاجتماع وإذا بالجميع يضحك.. وعندما سال عن السبب ذكرت له بأن هذه الكلمة دائماً ترددها في «القروب» قبل كل مباراة.

خلال السنوات الخمس الماضية وقد كان الند الأوحداً لنا.

... وما تفسيرك لعدم حصول القادسية والجهراء وكاظمة على أي من بطولات الموسم؟

● **بالتأكيد هناك أسباب مختلفة أجعل أغلبها، ولكن على الجهة الأخرى لعل الجاهزية العالية لدينا وفنياً والتي تصل 100٪ للكويت والحرص الشديد من قبل لاعبيه والجهازين الإداري والفني على الفوز بجميع البطولات كان يشكل عبئاً كبيراً أمامهم في الفوز بأي بطولة.**

هل هناك علاقة خاصة بينك وبين شقيقك الأصغر محمد في الملعب؟

● **دائماً ما يكون محمد تحت الضغط بسبب حرصي على مستواه ومن أجل تطوره، وغالباً ما تجديني أرفع صوتي عليه في الملعب، وأخي في المقابل يتقبل ويبدأ تالفه في الملعب لأنه يعي جيداً أنني أبحث عن مصلحة أولاً وأخيراً، ونحن نعمل بعضنا في الملعب كوننا نلعب في مكانين مختلفين، ودائماً ما نتحدث في البيت عن المباراة المقبلة وكذلك عن أخطائنا أو نقاط ضعفنا وكيفية معالجتها فضلاً عن نقاط القوة لدينا.**

كيف وجدت تعامل الجهاز الفني مع لاعبينا أو أكثر جاهراً فنياً وديناً للعب؟

● **المدرّب الألماني له خطة وأسلوب خاص معتمد ويتفاعل مع كل بطولة بحسب معطياتها من مواجهات أو فترات زمنية بين المباريات، كما أنه يحرص على أن يحصل اللاعبون على الراحة السليمة التي تمكنهم من استعادة حيويتهم الكاملة، كما أنه اعتمد سياسة التدوير بين اللاعبين طوال الموسم وخاصة في مباريات الدوري المتتالية، كما أنه يعطي وقتاً كافياً لتدريبات الحديد والتكتيك الفني.**

هل فكر في الاحتراف الخارجي؟

● **الاحتراف الخارجي يعود بفوائد كبيرة على أي لاعب لعل من بينها الخبرة والمهارة الطرف الآخر شهدنا أن هناك فرق كانت أكثر جاهزية وهي القادسية وكاظمة والجهراء والقرين الذي شكل مفاجأة ببعض المباريات، وأقول للاعبين الشباب إن عليهم الالتزام بالتدريبات اليومية والاهتمام بلياقتهم البدنية بشكل كبير والحرص على تطوير قدراتهم الفنية والابتعاد عن كل ما قد يتسبب لهم في الإصابة كما أن عليه الاستمتاع باللعبة قدر المستطاع.**

اللاعب **حمد عدنان**

ما أكثر الفرق التي تشكل تهديداً للكويت؟

● **وحده القادسية كان التهديد الحقيقي، ليس لوجود لاعب بعينه ولكن كونه فريق بطولات وإنجازات كبيرة وتوافر شخصية البطل لديه وذلك رغم تغير العديد من اللاعبين**

تأثير سلبى

هل اشتقتم للمشاركة ضمن الأزرق؟

● **أوووه كثير.. ولست وحدي بهذا الأمر»** تخيل مشاركة وحيدة مع منتخب الكويت لاعب يبلغ من العمر 21 عاماً، حيث شاركت في البطولة الآسيوية عندما كان عمري 18 عاماً فقط وكانت المشاركة الأولى والأخيرة وهو ما يزيد عني، كما أن غياب المشاركات الخارجية يؤثر سلباً على المستوى الفني للاعبين، فضلاً عن تطورهم فنياً من خلال الاحتكاك بمدارس مختلفة في كرة السلة.

تأثير سلبى

هل اشتقتم للمشاركة ضمن الأزرق؟

● **أوووه كثير.. ولست وحدي بهذا الأمر»** تخيل مشاركة وحيدة مع منتخب الكويت لاعب يبلغ من العمر 21 عاماً، حيث شاركت في البطولة الآسيوية عندما كان عمري 18 عاماً فقط وكانت المشاركة الأولى والأخيرة وهو ما يزيد عني، كما أن غياب المشاركات الخارجية يؤثر سلباً على المستوى الفني للاعبين، فضلاً عن تطورهم فنياً من خلال الاحتكاك بمدارس مختلفة في كرة السلة.

هل اشتقتم للمشاركة ضمن الأزرق؟

● **أوووه كثير.. ولست وحدي بهذا الأمر»** تخيل مشاركة وحيدة مع منتخب الكويت لاعب يبلغ من العمر 21 عاماً، حيث شاركت في البطولة الآسيوية عندما كان عمري 18 عاماً فقط وكانت المشاركة الأولى والأخيرة وهو ما يزيد عني، كما أن غياب المشاركات الخارجية يؤثر سلباً على المستوى الفني للاعبين، فضلاً عن تطورهم فنياً من خلال الاحتكاك بمدارس مختلفة في كرة السلة.



إيقاف المدافع بطريقة مميزة

حقق الاتحاد الليبي انتصاراً عريضاً في ظهوره الأول بتغلبه على شركة الزامل للتأهيل بأربعة أهداف لهدف ضمن منافسات اليوم الثالث من دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم، بينما سيطر التعادل على مواجهتي بنك الائتمان مع البراق الليبي، وفروج ريبابك مع شركة سدن الإقليمية.

في المباراة الأولى، تبادل فريقا بنك الائتمان والبراق الليبي الأدوار من البداية للنهائية لسيطر التعادل على مجريات الأمور بهدف لكل منهما، حيث سجل للائتمان صلاح حسني وأدرك للبراق حميد زعير. وشهدت المواجهة صراعاً على خطف الأضواء بين أصحاب المهارات الفردية، حيث تألق من صفوف الائتمان أحمد عبدالقادر وصلاح حسني، ومن البراق الثاني حميد زعير وعبدالرؤوف قجوم.

التعادل حل أيضاً ضيفاً على المباراة الثانية بين فروج ريبابك مع شركة سدن الإقليمية بهدفين بكل منهما، حيث سجل لفروج نجيب العلي والبرازيلي جيبي، ولسدن التونسي كريم مراد وعبداللطيف الحمد.

وفرض عبدالله الشمالي نفسه على المباراة بفضل تحركاته وخطورته أمام المرمى ليؤكد أنه من المواهب المحلية المميزة في الدورة، كما توجه أيضاً صاحب التقنية التي تعتمد بالأساس على لاعبي سدن. في آخر المباريات، كسر فريق الاتحاد الليبي اللقب حاجز التعادل بفوز عريض على شركة الزامل للتأهيل بأربعة أهداف مقابل هدف، وسجل الإفراد محمد شحوت والقاسم التومي وباسم عقيلة ورياض عثمان، وللخاسر يوسف الغربي. يلتقي ضمن منافسات اليوم الخامس، المضمار مع ريزالتس قبتامين، والهدف مع كي آيه آر، والحد مع فريق المرحوم حسين الرومي.

### 3 مباريات في البراعم

تواصل منافسات النسخة التاسعة للبراعم عبر إقامة 3 مواجهات ضمن المجموعة الثانية، فليعب فريق المرحوم عبدالله الرشيد مع نادي الكويت «أ»، فيما يواجه نادي كاظمة «ب» فريق دريم وستفهم أكاديمية يوناتيد بالأكاديمية السورية. ومن المتوقع أن تعقد الإفراد مواجهات البراعم اليوم في ظل تواجد فرق لها ثقلا كفريق الكويت الذي سبق وحقق اللقب، كما لا تخلو الفرق التي تظهر بالدورة للمرة الأولى من اللاعبين الواعدين الطامحين لتسجيل أسماؤهم ضمن النجوم المنتظر تألقهم بالمستقبل.

### محمود: AR يطبق للمرة الأولى في الروضان

كشف الحكم الدولي علي محمود أن التقنية التي تم تطبيقها في دورة الروضان للمرة الأولى بالنسخة الحالية والتي تحمل اسم AR هي تقنية شبيهة بتقنية الفأر.

وأوضح محمود الذي يشارك في إدارة مباريات الدورة أن اللجنة المنظمة استحدثت التقنية التي تعتمد بالأساس على منح مدرب كل فريق فرصة طلب إعادة لحظة لمرّة واحدة بالمباراة للحكم عليها بعد مشاهدة الإعادة للحظة من قبل الحكام. وبين محمود أن حالات التحكيم المؤثرة هي ما تتم المطالبة بإعادتها مثل ركلات الجزاء والضرب بدون كرة على جانب احتساب هدف من عدمه.

وأضاف محمود أن ثاني أيام الدورة شهد تطبيق التقنية لأول مرة طلب المدرب إعادة لحظة لهدف مطالبا باحتسابه وتمت إعادة الكرة وبالفعل لم تكن الكرة قد تجاوزت الخط ليعتم تأكيد قرار الحكام بعدم احتساب هدف.

## دورة «الشرهان» تنطلق الليلة

تنطلق في الـ 9:30 من مساء اليوم دورة المرحوم جاسم الشهران الرضائية 36 والتي تقام منافساتها على ملاعب ثانوية عيسى الحمد بمنطقة القادسية تحت رعاية رئيس اللجنة الأولمبية الشيخ طلال الفهد، حيث ستقام اليوم 4 مواجهات، ففي المجموعة الأولى ستقام مباراتان سيلتقي من خلالها شركة غرب الخليج العقارية مع الأكاديمية، وعيادة 32 ب مع الشمالي، وفي المجموعة الثانية سيواجه فريق سامبدوريا عيادة 32 أ والمكيمي مع اتحاد سوكر والقصير. من جهته، دعا رئيس اللجنة المنظمة للدورة حسين الشهران الجماهير للحضور والاستمتاع بالمباريات بالإضافة إلى فرصة الحصول على الجوائز التي تسحب بصفة يومية. وطالب الفريق بالالتزام بالحضور قبل موعد المباراة بما يقارب 15 دقيقة حتى يتسنى للجنة المنظمة تسجيل قائمة اللاعبين والتدقيق على الأسماء وهو امر يساهم في إقامة كل مباراة في التوقيت المحدد لها مسبقاً.

## نادي الشباب الرياضي

**دعوة**

يسر رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الشباب الرياضي دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادي المقرر انعقادها في تمام الساعة (7:30) السابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق 2019/6/25 بمقر النادي بمنطقة الأحمدية، وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- 1- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية المنتهية.
- 2- الحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية وتقرير مراقبي الحسابات.
- 3- خطة مجلس الإدارة المقترحة لكافة أعمال النادي لسنة 2020/2019
- 4- مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية التالية.
- 5- اقتراحات المقدم إلى مجلس الإدارة قبل موعد الاجتماع بخمسة وعشرين يوماً على الأقل من أعضاء المجلس أو من أعضاء الجمعية الذين لهم الحق في حضور الاجتماع.
- 6- تعيين مراقبي حسابات للنادي وتحديد مكافأته السنوية.

علماً بأن الاجتماع يقتصر على الأعضاء الذين مضى على عضويتهم سنة كاملة فأكثر والمسددين لالتزاماتهم المالية خلال موعد غايته شهر فبراير السابق على انعقاد الجمعية العمومية طبقاً لنص المادة (7) من النظام الأساسي للنادي، وعلى جميع الإخوة الأعضاء إحضار البطاقة المدنية الأصلية أو شهادة الجنسية مع إيصال سداد الاشتراك السنوي ليتسنى لهم حضور الاجتماع المشار إليه أعلاه.

وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير

مجلس الإدارة

## «جمنازيا» نظمت بطولة «الجمباز الإيقاعي»

نظمت مدرسة جمنازيا الكويت للرياضة والفنون، بنجاح وإقتدار، النسخة الثالثة نوالياً من بطولة الجمباز الإيقاعي السنوية للفتيات في صالة نادي اليرموك الرياضي وسط مشاركة كبيرة من اللاعبات الوالتى قمن عروضاً تنافسية مثيرة، إذ حددت المدرسة أعمار المشاركات من 4 سنوات وحتى 12 سنة، وبلغ عدد المشاركات 84 لاعبة. وفي ختام المنافسات، كرمت المدرسة اللاعبات الفائزات بالمراكز الأولى في البطولة التي تنطلق «جمنازيا» من خلالها إلى مواصلة رسالتها في بناء جيل رياضي مميز يسهم في تطوير اللعبة ويكون جديراً بتمثيل الفرق الكويتية أفضل تمثيل في مختلف بطولات الجمباز العالمية. وتحرص «جمنازيا» على استمرار هذه



عروض مميزة خلال منافسات البطولة

البطولة سنوياً خصوصاً بعد نجاحها في تنظيم أول نسختين، إذ حظيت النسخة الثالثة بحضور جماهيري كبير من أهالي اللاعبات ومن عشاق رياضة الجمباز الذين تفاعلوا بحماس مع أجواء البطولة والعروض الرائعة التي قدمتها اللاعبات.

نظمت مدرسة جمنازيا الكويت للرياضة والفنون، بنجاح وإقتدار، النسخة الثالثة نوالياً من بطولة الجمباز الإيقاعي السنوية للفتيات في صالة نادي اليرموك الرياضي وسط مشاركة كبيرة من اللاعبات الوالتى قمن عروضاً تنافسية مثيرة، إذ حددت المدرسة أعمار المشاركات من 4 سنوات وحتى 12 سنة، وبلغ عدد المشاركات 84 لاعبة. وفي ختام المنافسات، كرمت المدرسة اللاعبات الفائزات بالمراكز الأولى في البطولة التي تنطلق «جمنازيا» من خلالها إلى مواصلة رسالتها في بناء جيل رياضي مميز يسهم في تطوير اللعبة ويكون جديراً بتمثيل الفرق الكويتية أفضل تمثيل في مختلف بطولات الجمباز العالمية. وتحرص «جمنازيا» على استمرار هذه

**النادي الكويتي للألعاب الذهبية**

**اجتماع الجمعية العمومية العادية**

يسر مجلس إدارة النادي الكويتي للألعاب الذهبية دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية للنادي لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقده في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم السبت الموافق 2019/06/08 وذلك في مقر النادي الكويتي للألعاب الذهبية في منطقة القادسية قطعة 1 شارع 10 منزل 7 ملاحظة: ضرورة إحضار البطاقة المدنية.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة