



ثنائي فني عائلي

غادة عادل والهوري زواج بشرط النجومية

القاهرة - محمد صلاح

عندما يصبح الدويتو الفني عائلياً.. ويتزوج ابنة المهنة الواحدة الفن وينتقل من وإلى الاستديوهات وشاشة السينما.. فهي ظاهرة ليست وليدة الفترة الحالية ولكنها ممتدة منذ عشرات السنوات.. حين يولد الحب في البلاطوات ويتوج بالزواج وتكوين أسرة ثم يتحول لشراكة فنية.. وبين الغيرة الفنية والعاطفية والحفاظ على الأسرة تدور كل الزيجات بين الفنانين، لذلك ارتبط زواج الفنانة غادة عادل بالمشروع والمنتج مجدي الهوري تحت شعار.. زواج ونجومية.

التقى مخرج الإعلانات والفيديو كليب مجدي الهوري بالفنانة الجميلة غادة التي ولدت في بنغازي بليبيا وأمضت فيها طفولتها وصباها واستمرت فيها وحصلت على شهادة في مجال الإدارة من كلية التجارة والاقتصاد بجامعة قار يونس الليبية وذلك لظروف عمل والدها بليبيا.. واستقرت بالقاهرة، وافتتحتها بالعمل كموديل للإعلانات والفيديو كليب خاصة أنها من أسرة فنية لأن شقيقة والدتها هي الفنانة المعتزلة شمس البارودي وابنة خالها هي الفنانة ريم البارودي فتبني موهبتها ودفع بها لتشارك المطرب هاني شاكر تصوير أغنية «تخسري» عام 1997.. ولم يستغرق الأمر طويلاً ليعلنا زواجهما بعدها بأشهر قليلة.. مع شرطها الوحيد أن يساعدوا فنياً ويدفع بها للتمثيل.. بالفعل نجح الهوري في توظيف موهبة وقبول وبراءة وجه زوجته في وضعها على مصاف نجومات الصف الأول من خلال الأعمال التي أخرجها لأول مرة والإنتاج الذي تربح منه كثيراً.. فقدمها معاً أعمالاً كثيرة منها أفلام «55 إسعاف - عيال حبيبة - العيال كبرت - خليج نعمة - والوتر».. وهذه الأعمال وغيرها جعلت غادة واحدة من أشهر نجومات السينما، وبالطبع كان مجدي هو مستشارها الإعلامي ومدير أعمالها الفنية بل هو الذي يقوم بالاتفاق والتعاقد على كل أعمالها الفنية أو ظهورها الإعلامي، وربما كان ذلك هو أحد أسباب انفصالهما بالطلاق بعد زواج استمر 21 عاماً.. لغضبها من سيطرته الكاملة على كل أمور حياتها الخاصة والفنية، وبعد تردد العديد من الشائعات بانفصالهما رغم أنها كانت دائماً الظهور معاً في أكثر من مناسبة فنية عامة وخاصة منها عيد ميلادها وعطلة الصيف.. وقبل أسابيع قليلة.. من تحقق الشائعة كانت رسائل الحب والغرام على

مواقع التواصل الاجتماعي تتبادل بين الزوجين وكانهما عاشقان في مرحلة توهج العواطف ثم تم الإعلان على صفحاتها بشكل يبدو أنه خبر سعيد لها رغم أنها كانت قد أكدت قبلها بشهور قليلة أنها لن تترك الهوري لأنه صاحب الفضل في تقديمها للفن وصنع نجوميتها وهو والد أولادها الخمسة وهم «محمد - عبدالله - مريم - حمزة - عز الدين»، وبعد ذلك انفصلت وأعلنت خبر طلاقها في أغسطس الماضي، مما سبب دهشة زملائهم الفنانين والرأي العام، ورفضت عادة التحدث عن أسباب الطلاق حرصاً على خصوصية حياتها وحياة أبنائها الشخصية، كما أن سبب الطلاق لا يهم أحداً.

لم يعقب الزوج الهوري على إعلان غادة عن طلاقها منه، وظل ينشر صوراً لهما معاً وكأنه ينفي بها أي أخبار تكتب عن طلاقها لكن بعدها بأيام اختلف الأمر، نشر الهوري عبر حسابه صوراً جديدة مع ابنته فقط دون وجود غادة ليهنئ جمهوره ومتابعيه بعيد الأضحى، وتلقى تعليقات كثيرة من الجمهور الذي تمنى أن يعود مجدداً لها وتكتمل الصورة بوجودها.

ومتلماً كان الطلاق مفاجئاً جاءت تغريدة الهوري بنشر صورة على حسابه الشخصي بصحبة غادة وكتب عليها «أنا والقمر» ثم نشر ابنته تغريدة أكدت عودة الحياة الأسرية لوالديه عقب انفصالهما بأربع أشهر فقط، ثم أطلقت غادة بعدها عدداً من الصور لها مع زوجها وأولادها لتؤكد عودة الحياة الزوجية بينهما بناءً على وساطة أولادها ورغبة في الحفاظ عليهم.

من ناحية أخرى، صرح الهوري بأن زوجته فنانة رائعة وتستحق أن تكون نجمة بفضل موهبتها وقدرتها على التجسيد لأي شخصية تسند إليها، ولم تكن أساعدها إلا لقناعتي موهبتها، وأعترف بأنه كان يساعدها في قراءة الأعمال الفنية التي ترشح لها حيث يصيبها القلق والتوتر عند استقبال أي عمل جديد، كما أنها دائماً ما تطالبني بتأدية المشاهد التي سوف تجسدها حتى تنجح في تأديتها بشكل مميز، وهو أمر لا يقلل منها فنياً.

الطريف أن الزوجين استجابا لرغبة ابنتهما الأكبر عبدالله في أن يخوض تجربة التأليف والإخراج والتمثيل في الفيلم القصير «العفريت».. حيث ظهرت غادة ضيفة شرف بشخصيتها الحقيقية لدقائق قليلة، كما قام والده بإنتاج العمل الفني بل ووفر له دعماً ومعاونة كمخرج.



عبدالحسين عبدالرضا.. «يبيلها سحبة»

قطات
رمضانية



الفنان الراحل عبدالرحمن عبدالرضا والفنان ناصر القصبي في مسلسل «ابو الملايين»

سماج جمال

أن تنتقل قطرة أو لزمة من كونها مجرد كلمة أو جملة قصيرة ضمن حوار في عمل فني تلفزيوني، إذاً، مسرحي.. بالاتفاق الصريح أو الضمني بين الفنان ومؤلف أو مخرج العمل إلى جزء من حوارنا اليومية. بل وفي بعض الأحيان تكون اسماً تجارياً للكافيات، مطاعم، منتجات اسماء لبرامج، أو حتى عبارة على سيارات الشباب. وهناك قطرات لا تزال تعيش ليومنا هذا وإنما حتى على مواقع التواصل الاجتماعي، ومن خلال زاوية قطرات رمضانية نتذكر القطرة وما العمل الذي قيلت فيه: الفنان الراحل عبدالرحمن عبدالرضا نستعرض أبرز

قطاته فيما يلي:

- «يبيلها سحبة» في مسلسل «ابو الملايين».
- «منذ ميطي» في مسلسل «العافور».
- «يخليك ربي» و«بلاكت» مسلسل «قاصد خير».
- «يا ملعون» في مسلسل «درب الزلق».
- «أقول» بمسلسل «سوق المقاصيص».
- «صف النية» بمسلسل «الحياة».
- «ما هكذا التفاهم» مسلسل «الحب الكبير».



الفنان الكبير الراحل عبدالرحمن عبدالرضا



أحلام الفريج

أحمد العوضي: حققت حلمي بالتمثيل ودخلت مجال الكتابة والإخراج

عبد الحميد الخطيب

كثيرة هي أحلام وطموحات الفنانين التي يريدون تحقيقها المرتبطة بعملهم وحياتهم الشخصية، لكن ما الأحلام التي لا زمتهم منذ فترة الصغر في الفريج، وهل يوجد لديهم «حلم مستحيل» يشعرون بأنهم لن يستطيعوا تحقيقه ومن الصعب الوصول إليه؟ أم أن مثابرتهم وعزمهم

يحطمان كل العقبات أمامهم؟ «الأنباء» التقت الفنان أحمد العوضي وسألناه عن أحلامه التي وصل إليها والحلم الصعب الذي لم يستطع أن يحققه حتى الآن، فألقى التفاصيل:

● ما واجهك حلم مستحيل؟
● ما في شيء مستحيل، الإنسان يحلم دائماً على حسب المعطيات التي حوله، فمن المستحيل مثلاً أحلم بأنني أطير، فأحلامي تناسب ما أعيشه.

● ما واجهك عندما كبرت هل تغير؟
● لم يتغير، لكن زاد وحققت حلمي بالتمثيل ودخلت مجال الكتابة والإخراج.

● ما واجهك حلم مستحيل؟
● ما في شيء مستحيل، الإنسان يحلم دائماً على حسب المعطيات التي حوله، فمن المستحيل مثلاً أحلم بأنني أطير، فأحلامي تناسب ما أعيشه.