



مسلسلات الإذاعة تنطلق اليوم



الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح

- مفرح الشمري @Mefrehs**
- تنطلق صباح اليوم المسلسلات الإذاعية المخصصة لشهر رمضان وذلك بعد أن تم الانتهاء من عمل المونتاج والموسيقى من خلال طاقمها الفني. ويهذه الصدق قال الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح لـ «الأنباء» أن هذه المسلسلات هي بمثابة هدية لمستعصي إذاعة الكويت في الداخل والخارج ونتمنى أن تنال إعجاب الجميع في هذا الشهر الفضيل مشيراً أنها من بطولة كبار الفنانين في الفن الكويتي والمسلسلات هي:
- بطولة: مريم الصالح، عبدالرحمن العقل، داود حسين، أحمد جوهر، هدى الخطيب.
 - تأليف: مشعل السعيد.
 - إخراج: مشاري المجيبيل.
 - موعد البث: الساعة 11:00.
 - على إذاعة البرنامج العام.
 - الجاحظ
 - بطولة: سليمان الياسين.
- موعده البث: الساعة 15:00.
- على إذاعة البرنامج العام.
- «سلكم من عواده»
- بطولة: محمد المنصور، جاسم النهان، هيفاء عادل، إبراهيم الحربي، خالد البريكي.
 - تأليف: عواطف البدر.
 - إخراج: عبدالمحسن العمر.
 - موعد البث: الساعة 9:20.
 - على إذاعة البرنامج العام.
 - «زواج ولكن»
 - بطولة: طارق العلي، انتصار الشراح، هند البلوشي، خالد المظفر.
 - تأليف: أمل عبدالله.
 - إخراج: غادة السني.
 - موعد البث: الساعة 18:15.
 - على إذاعة البرنامج الثاني.
 - «روس القرعان»
 - بطولة: محمد جابر، فهد العبدالمحسن، أحمد السلطان، إلهام الفضالة، هيا الشيعبي.
 - تأليف: أحمد الدرويش.
 - إخراج: محمد الفرج.
 - موعد البث: الساعة 00:00.
 - على إذاعة البرنامج الثاني.
- أحمد مساعد، جمال الردهان، عيبر الجندي.
- تأليف: السيد عامر.
- إخراج: أسامة المزيعل.
- موعد البث: الساعة 19:30.
- على إذاعة البرنامج العام.
- «السفرة»
- بطولة: سعد الفرج، حياة الفهد، إبراهيم الصلال، يوسف الحشاش.
 - عصرية الزامل.
 - تأليف: ابتسام السيار.
 - إخراج: يوسف الحشاش.
 - موعد البث: الساعة 18:00.
 - على إذاعة البرنامج العام.
 - «يوميات صانه»
 - بطولة: أسمهان توفيق، عبدالعزیز المسلم، عبدالإمام عبدالله، باسمه حمادة، خالد أمين.
 - تأليف: أحلام الصراف.
 - إخراج: محمد العلوي.
 - موعد البث: الساعة 14:00.
 - على إذاعة البرنامج العام.
 - «الوالي وبنت الشاوي»
 - بطولة: حسين المنصور، هدى حسين، سمير القلاف، محمد العجمي، استقلال أحمد.
 - تأليف: محمد الكندري.
 - إخراج: وضحة السني.

الإعلان عن الترشيحات سيكون في بداية نوفمبر والقيمة الفنية للأعمال أساس الاختيار

«شعلة الأنباء» تتوهج

محمد بسام الحسيني

مهما تعددت وسائل التعبير تبقى الدراما أهمها وأكثرها فعالية في نقل التجربة الإنسانية التي تشد تأثيراً كلما ازدادت إتقاناً وصدقاً وجمالاً. في كل لحظة على سطح كوكبنا، الذي يحتضن 7 مليارات إنسان، تدور بلا توقف عجلة الزمن ومعها حركة حياة البشر وقصصهم. ماذا لو كنا نراقب من الخارج بعدسة نقرت ونصور؟ وماذا لو لم تكن العدسة عادية بل تملك القدرة على رصد النفس الإنسانية وما يجول فيها؟! خاصة تلك القصص غير العادية التي تحرك كل ألوان طيف مشاعرنا؟ يفترض بمشاهدة مسلسل درامي متقن أن تنقلنا إلى هذا أجواء لتعيش مع شخصياته رحلتهم.

ينطلق موسم الدراما الخليجية الرمضاني هذا العام بزخم كبير ومشجع وواعد بوجود عدد لا بأس به من الأعمال التي رُصدت لها إنتاجات ضخمة، ويصعب ما تسرب من معلومات عنها فإنها مبنية على نصوص جميلة ويتصدى لإخراجها كوكبة من المخرجين الذين لمعوا خلال المواسم الماضية ليخلقوا أجواء منافسة صحية ترتقي بالجانب التصويري للأعمال. وكما عودتكم «الأنباء» وعلى مدى أيام الشهر الفضيل ستواكب أهم المسلسلات بتحليلات وقراءات نقدية صادقة تخلو من المجاملة.

وفي إطار تشجيعها للدراما بوجه الحملات غير المنصفة التي تُشن عليها ولقناعتنا بأن الدراما ركن من الأركان الأساسية التي صنعت تفوق الكويت الثقافي في المنطقة، أطلقت «الشعلة» العام الماضي جائزة «شعلة الأنباء» للدراما بفئات ثمان تحاكي الجوائز العالمية، ونحننا بالتعاون مع 50 من أهم الأسماء من كتاب ومخرجين وأكاديميين في الموسم الماضي بأن نؤسس لمناسبة تقديرية للجهود الفنية للأعمال بعيداً عن السباق التجاري والدعائي.

إن الفكرة الأساسية لجائزة «الأنباء» أنها لا تنطلق من شهرة أو شعبية



الفنان الفدير داود حسين



الفنانة الفديرة سعاد عبدالله



النجمة هبة ال دري



المخرج البحريتي علي العلي



الفنان عبدالله السستاني



المؤلف د.حمد الرومي



الفنان خالد الشاعر



النجم عبدالله الطراوة

والمتخصصين والأكاديميين على أن يكون عددهم 5 كحد أقصى في كل فئة، ومن ثم تعرض الترشيحات على اللجنة العليا التي سيرتفع عدد أعضائها هذا الموسم إلى ما فوق 50 اختصاصياً من أساتذة وإعلاميين ومختصين في الكويت والعالم العربي لاختيار الفائزين في الدورة الثانية، وستنشر أسماءهم وصورهم في «الأنباء» من باب الشفافية المطلقة.

ويعددها سيتم إعلان الفائزين ثم توزيع جوائزهم إدارة التحرير في حفل «الأنباء» السنوي بعيدها الـ 44.

الكبيرة بحياديتها وحرصها والتزامها بعدم المجاملة كي لا تفقد بريقها أو وزنها مهما بلغت الضغوطات. ويضمن تنوع النقاد المشاركين في التصويت بالوصول إلى نتيجة منصفة تأخذ كل وجهات النظر بالاعتبار. وكل تجربة نطمح للتطور سنويا وجعل هذه الجائزة حدثاً رئيسياً على خارطة الثقافية في الكويت والخليج والعالم العربي عموماً.

وقد تلقينا العديد من النصائح بعد التجربة الأولى للتطوير، وأسعدتنا ردود الفعل الرائعة على «الشعلة» التي زينت حفل «الأنباء» الـ 43 والثقة

سابقة للفائزين، بل هي محصورة في التقييم الفني البحت لعمل محدد يقدمه، ويضمن تنوع النقاد المشاركين في التصويت بالوصول إلى نتيجة منصفة تأخذ كل وجهات النظر بالاعتبار. وكل تجربة نطمح للتطور سنويا وجعل هذه الجائزة حدثاً رئيسياً على خارطة الثقافية في الكويت والخليج والعالم العربي عموماً.

وقد تلقينا العديد من النصائح بعد التجربة الأولى للتطوير، وأسعدتنا ردود الفعل الرائعة على «الشعلة» التي زينت حفل «الأنباء» الـ 43 والثقة

السجل الذهبي لجائزة «شعلة الأنباء» الفائزون بالدورة الأولى (2018)

- 1 - أفضل ممثلة سعاد عبدالله.
- 2 - أفضل ممثل داود حسين.
- 3 - أفضل ممثلة دور ثان هبة ال دري.
- 4 - أفضل ممثل دور ثان عبدالله الطراوة.
- 5 - أفضل مخرج علي العلي.
- 6 - أفضل مقدمة خالد الشاعر.
- 7 - أفضل مؤلف د.حمد الرومي «عبرة شارع».
- 8 - أفضل مسلسل «العاصوف».

د.نورية الرومي: الوحدة العربية هدفي بـ «غرس الود»



الكاتبة د.نورية الرومي تتوسط فريق عمل «غرس الود»

الاجتماعية التي تمثل نسجاً اجتماعياً متماسكاً مع التقابل في جانبيها الإيجابي والسلبى.

● ثالثاً: بيان الجانب الديني وحث أبناء المجتمع على التمسك بدينهم القويم الصحيح.

● رابعاً: الوقوف عند أهم العلامات البارزة في قضايا المجتمع كمنارات دستورية.

● خامساً: فكرة اتحاد دول الإمارات العربية وقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وبيان أهمية المجلس لتعزيز الوحدة بين دوله.

● سادساً: يعمق المسلسل الإحساس بالدور القومي العربي بوقوف الكويت مع جمهورية مصر العربية في حربها عام 1967 وتحرير أرضها عام 1973 بمشاركة الجيش الكويتي ومساندة حكومة الكويت بالبدء والموقف والإسناد المالى السخي والتبترول،

يرفد ذلك الشعب الكويتي بمواقفه وتبرعاته الشعبية السخية للحرين في مصر، وكذلك الحرب العراقية - الإيرانية وأحداث لبنان وغيرها.

وبسؤال الصحافيين عن المحاذير أفادت بأن التغيير كان طفيفاً بحيث ألا يشبه الاسم شخصية ما في الحقيقة، وأن التركيز كان على الحب، وهذا ما قصده لتباعد المشاهد عن

الهدف أيضاً إبراز تطور الكويت، والتغيرات التي حدثت في المجتمع الكويتي، كما اكدت على الدور المهم الذي لعبته الكويت على الإصعدة الخليجية، والعربية، والعالمية، سياسياً، وثقافياً، واقتصادياً، وإنسانياً.

● أولاً: الأحداث التاريخية والعلمية والاقتصادية وانعكاسها على البيئة علماً وثقافة وحضارة وتنمية وانفتاحاً اقتصادياً.

● ثانياً: الحرص على بيان العلاقات

عبر صبري في مهمة إنسانية

رغم انشغالها بتصوير مشاهدتها في مسلسل «هوجان»، والذي تشارك الفنان محمد عادل إمام بطولته وتخوض به مسابق الدراما الرمضاني المقبل، إلا أن الفنانة عبر صبري قررت التفرغ لفترة المقبلة لمهمة إنسانية. وأطلقت عيبر بمشراكة زوجها أيمن البياع مبادرة جديدة لدعم الأطفال



المرضى في أحد المستشفيات الشهيرة في مصر، وقررت عقد مؤتمر كبير ودعت إليه، حسب مجلة «لها»، عدداً من النجوم من أجل مشاركتها بهذه المبادرة المقرر انطلاقها خلال الأيام المقبلة. ومن أبرز النجوم الذين دعيتهم، إلهام شاهين ووفاء عامر وصفيحة العمري وخالد زكي.

خرجت 18 عاماً وحينما سنحت الظروف مثلك، فالفعل جديد والمخرج يشرح جميع التفاصيل، وأقدم دور إنسان بسيط طموح من طبقة فقيرة يعمل باجتهاد.

اما الفنانة روان مهدي، فقالت: أغرمت بالنص وطريقته الغرامية الرومانسية لأنني بطبعي أمك هذه الشخصية المخلصة لمن حولها والحساسية ولديها دائم الشعور بالتقصير.

بدوره، قال عبدالعزيز بهبهاني ان المخرج خلف العنزي آخر أعماله كانت الدروازه وهذا العمل الثاني لي معه واتشرف بذلك وأول مرة أجد نصاً يحتوي قضايا عربية عن لبنان ومصر والخليج.

أما الفنان عبدالله العتيبي، فقال: كلمني المخرج وقال ان نص «غرس الود» هو دور أراك فيه وشرح تفاصيل العمل، وخلال التصوير وضعت في بالي اني سأعترف والى سأخرج عن النص، توقعت انه سيرفضني ويجعلني خارج العمل فوجدت بأنه شجعني على تحمل المسؤولية وطمانني، ومدير الإنتاج علي الشمري تعب كثيراً وتحملنا، ومتأكد ان تلفزيون الكويت سيتشرف بهذا العمل.