



مهنة غير فنية

هند البلوشي: يا ويلج إذا تنادينني «أبلة»!

ويحتاج لذهن صاف، والتدريس مهنة صعبة حاضرة ومسؤولية كبيرة في توصيل المعلومات فأنا مدرسة لغة عربية والأمر صعب نفسيا واجتماعيا بسبب الاشتباكات بين الشخصيتين، لكن اكتشفت لاحقا انه بقدر ما كان صعب كان جميل. وأجمل إنجاز وتناديني أبلة هند وتذكرني بانها أحببت اللغة العربية من أجلي، فهنا وقفة للضحك «لحظة أنا مدرستك أم مدرسة أطفالك، ياويلك إذا قلت أبلة»، إضافة إلى العديد من المواقف حين كنت أستعد بجديّة للدروس الريفادية التي أقدمها وبعد مجهود كبير أكتشف أنهم يناقشون أدوار الدرامية بعيدا عن موضوع الدرس الريادي.

أميرة عزام

@amira3zzam

اختلفت وظيفتها المهنية كليا عن براعتها في الأداء التمثيلي والتأليف الكتابي والغناء وإدارة شركة إنتاجية، الفنانة هند البلوشي هي مدرسة لغة عربية وقبل أن تكون كذلك كانت فنانة بالجامعة تمارس هواية التمثيل ودرست وتخرجت وكانت مشهورة بانها تمثّل، إلا أنها مرت بالعديد من المواقف الصعبة. تقول البلوشي: أغلب هذه المواقف الصعبة عندما توظفت فكانوا ينادوني هند بدون أبلة فاصبحت حازمة جدا وحاولت الفصل بين الشخصيتين كمعلمة وفنانة لكن بعد عدة سنوات عندما تخرج الطلاب أصبحوا ينادوني أبلة، فبدأت أنا بالعكس أقول «لا تكبروني»، والدمج بين الأمرين صعب



أحلام الفريج

أحمد إيراج: بالعمل والاجتهاد والإخلاص يصل أي شخص إلى طموحاته

التي قد تحبط الانسان أحيانا، لكن ان نقف ونكمل فهذا هو التحدي الحقيقي.

وما الحلم الذي شعرت بأنه من المستحيل تحقيقه؟
● لا أؤمن بفكرة الحلم المستحيل، فبالعمل والمثابرة والاجتهاد والإخلاص في العمل سيصل أي شخص إلى أحلامه، متسلحا بالاعتماد على الله ثم إيمانه بنفسه وقدرته على تخطي أي صعاب في طريقه.

عبد الحميد الخطيب

كثيرة هي أحلام وطموحات الفنانين التي يريدون تحقيقها والمرتبطة بعملهم وحياتهم الشخصية، لكن ما هي الأحلام التي لا زمنيهم منذ فتسرة الصغر في الفريج، وهل يوجد لديهم «حلم مستحيل» يشعرون بأنهم لن يستطيعوا تحقيقه ومن الصعب الوصول إليه؟ أم أن متابعيهم وعزمهم يحطمون كل العقبات أمامهم؟

«الأبناء» التقت الفنان أحمد إيراج وسألناه عن أحلامه التي وصل إليها والحلم الصعب الذي لم يستطع أن يحققه حتى الآن. فإلى التفاصيل:

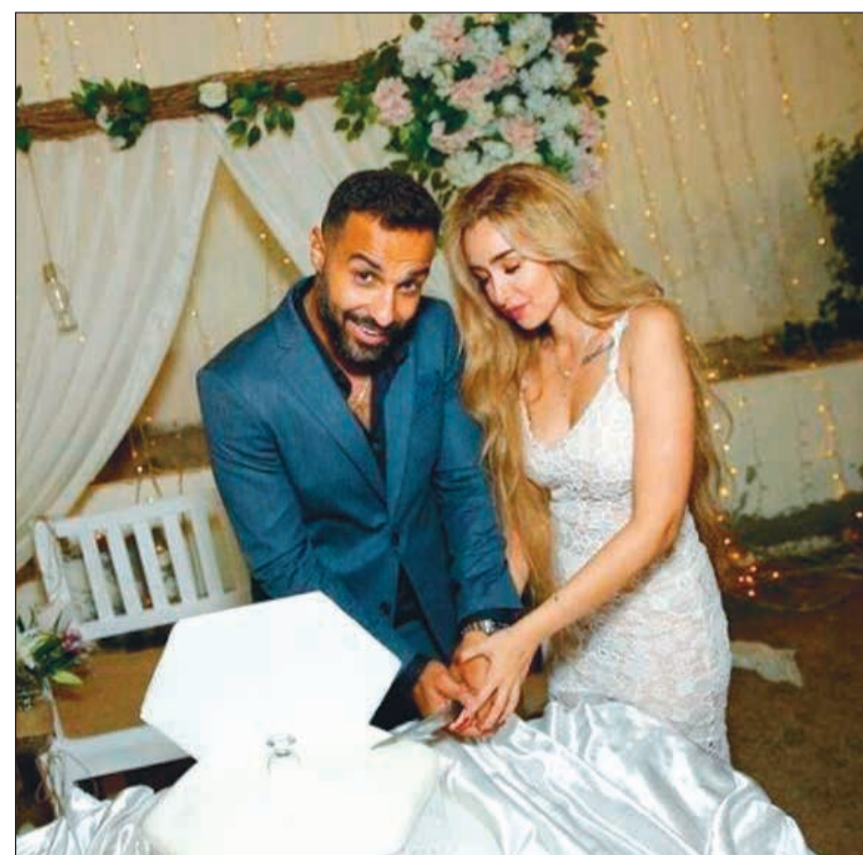
أحمد حدثنا عن طموحاتك وأحلامك منذ كنت صغيرا بالفريج؟
● لدي الكثير منها، بعضها تحقق، مثل تكوين أسرة سعيدة الحمد لله، وتقديم أدوار فنية تكون مهمة وفيها رسالة للناس، واختراق مجال السينما والمشاركة في المهرجانات الدولية ورفع اسم الكويت عاليا، وهناك أحلام أخرى أريد تحقيقها في الكتابة والإخراج.

هل واجهت صعوبات؟
● الحياة في جميع مراحلها لا تخلو من التحديات

ثنائي فني عائلي

هنا الزاهد وأحمد فهمي: «السوشيال ميديا» جمعنا.. والعصبية تؤرقنا

القاهرة - محمد صلاح



عندما يصبح الدويتو الفني عائليا.. ويتزوج ابنا المهنة الواحدة.. تجد في مجال الفن الزوجان ينتقلان من وإلى الاستديوهات وشاشات السينما والمنزل.. وهي ظاهرة ليست وليدة الفترة الماضية ولكنها ممتدة منذ عشرات السنوات.. حين يولد الحب في البلاتوهات وينتج بالزواج وتكوين أسرة ثم يتحول لشراكة فنية.. وما بين الغيرة الفنية والعاطفية والحفاظ على الأسرة.. تدور كل الزيجات بين الفنانين.. الفنانة الشابة هنا الزاهد وخطيبها الفنان أحمد فهمي جذبا الانتظار اليهما تحت شعار «السوشيال ميديا جمعتنا».

جاءت بداية العلاقة العاطفية بلقائهما للمرة الأولى وجهها لوجه في موقف سيارات احد الكافيهات وتبادلا المصافحة وظلت هنا تضحك لانه يرتدي نظارة سوداء في الليل والمكان مغلق.. ولكنه رد عليها بالعديد من الكلمات الضاحكة والساخرة من نفسه.. وتبادلا ارقام الهواتف.. وتحدثتا بعدها معا حتى صدمت هنا ان فهمي ليس له حساب على الانستجرام.. وأبدت دهشتها واعتبرته من الاجيال الفرعونية..

فطالبها بان تساعدته وتنشئ له حسابا وتتولى تعليمه كيفية التعامل معه.. وتكررت اللقاءات واكتشفت خفة ظله وطيبته الشديدة وانه طفل في ملامح رجل.. في حين اكتشف انها تتمتع بشغافة وخفة ظل وصرامة وقوة شخصية.. وكان فهمي قد انفصل عن طليقته مئة حسين فهمي منذ شهور قليلة جدا.. ووجد ضالته في الطفلة الكبيرة.. فصارحها بحبه ورغبته في الزواج منها.. ولم تتردد او تترك لنفسها فرصة للتفكير ووافقت على الفور خاصة انه في تلك الفترة انتشرت شائعات ارتباط هنا وفهمي بسبب اكثر من موقف جمع بينهما كان ابرزها ظهورهما

بمعنوان «الكويسين».

