



لقطة جماعية مع فريق «موضي قطعة من ذهب»

## نورا محمد.. مفاجأة مسلسلات رمضان



..ولطيفة بسحود الشر»



نورا في شخصية «هايدي» في «وما أدراك ما أمي»

مفرح الشمري  
@Mefrehs

تحرص الممثلة الصاعدة نورا محمد منذ ظهورها في الساحة الفنية على اختياراتها الدقيقة للأعمال الدرامية التي تشارك فيها حتى تصيف لها في مشوارها الفني ولذالك نجدها خلال شهر رمضان المقبل ب3 أعمال درامية من النوع الثقيل وهي «حدود الشر» تأليف محمد النشمي وإخراج احمد دعبيس و«موضي قطعة من ذهب» تأليف د.محمد الرومي وإخراج منير الزعبي و«وما أدراك ما أمي» تأليف علي الدوحان وإخراج حسين الحلبي وبالتالي ربما تكون مفاجأة المسلسلات والمضامين لهذا العام لأن شخصياتها التي تجسدها على مدى 30 يوما في تلك الأعمال مختلفة كلياً ولأول مرة تجسدها على الشاشة.

وفي تصريح لـ «الأنباء»، أكدت الممثلة نورا محمد أنها سعيدة بهذه الأعمال التي تجمعها مع كبار الفنانين مثل الفنانة القديرة حياة الفهد في مسلسل «حدود الشر» والذي ستجسد فيه شخصية «لطيفة» المرتبطة بأحداث المسلسل من البداية الى النهاية

بالإضافة الى الممثل القدير داود حسين من خلال مسلسل «موضي قطعة من ذهب» الذي ستجسد فيه شخصية «هبة» التي ستكون محورا في تغيير أحداث العمل الذي يجمعها للمرة الثالثة مع المؤلف د.محمد الرومي والمخرج منير الزعبي، وذلك بعد تجربتها معها من خلال مسلسل «إقبال يوم أقبلت» و«عيرة شارع».

وأضافت: أما العمل الثالث الذي يجمعني بالنجمة الهام الفضالة فهو مسلسل «وما أدراك ما أمي» واجسد فيه شخصية «هايدي» القريبة نوعا ما من شخصيتي الحقيقية وتحمل الشخصية العديد من المفاجآت بأحداث العمل وأتمنى أن تنال أنوارى إعجاب المشاهدين في شهر رمضان. وعن المسرح قالت الممثلة الصاعدة نورا محمد أنها ستشارك في العمل المسرحي الحولي للمرة الثالثة على خشبة المسرح وذلك من خلال مسرحية «شبح الأوبرا» وهي مسرحية استعراضية غنائية بفكر جديد ستعرض في عيد الفطر وموجهة للأسرة كاملة ومعها نخبة مميزة من الفنانين مثل هبة السدري وحمد المعاني ومشاري البلام وأحمد إيراغ وشيما سليمان.

## عمر ياسين يحصد لقب «الزمن الجميل»



فنانة العرب أحلام في البرنامج



ياسين يتسلم جائزته من الشيخ عبدالله آل نهيان

ياسر العيلة

فاز اليمني عمر ياسين بلقب «فارس الأغنية الطربية» في الحلقة الأخيرة من الموسم الأول لبرنامج الزمن الجميل نتيجة لتصويت الجمهور، وذلك بعد ثمانية أسابيع من حلقات العروض المباشرة على قناة «أبوظبي»، وتوج الشيخ عبدالله بن محمد بن خالد آل نهيان الفائز عمر ياسين بدرع المركز الأول إلى جانب المشاركين الآخرين، وذلك بحضور الدكتور علي بن تميم مدير عام أبوظبي للإعلام، في ختام الحلقة التي أقيمت على خشبة المسرح الوطني بأبوظبي. وجاء في المركز الثاني المشترك محمد شطا، فيما حل بالمركز الثالث السعودي موسى معيدي، وجاء المغربي علي المديدي في المركز الرابع، وانطلقت الحلقة الأخيرة من البرنامج بمشاركة جميع المتنافسين العشرة الذين تأهلوا إلى مرحلة العروض المباشرة، حيث قدموا وصلات غنائية

تضمنت مقاطع من الأغنيات الخالدة للفنانين فيروز، أم كلثوم، صباح، طلال المادح، سعدون جابر، عبدالحليم حافظ، أبو بكر سالم، ومحمد عبدالوهاب. افتتحت ضيفة شرف البرنامج، فنانة العرب «أحلام»، الحلقة الأخيرة بإداء استثنائي بدأ بأغنية «احتاجك أنا»، بالإضافة إلى أغنية «حكيم وسط الحشا» من كلمات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، بتفاعل جماهيري كبير، إلى جانب أغنية «يا زارعين العنب»، التي حركت مشاعر الفنانة أسماء المنور لتعطي خشبة المسرح وتغنيها برفقة أحلام، وتقدمت الفنانة أحلام للمشاركين بالتهنئة وتلتهب الحضور والجماهير، فيما اختتمت أحلام مشاركتها بأغنية «أبرحل» من ألحانها الأخير. وتقدمت الفنانة أحلام للمشاركين بالتهنئة وتلتهب الحضور والجماهير، فيما اختتمت أحلام مشاركتها بأغنية «أبرحل» من ألحانها الأخير. وتقدمت الفنانة أحلام للمشاركين بالتهنئة وتلتهب الحضور والجماهير، فيما اختتمت أحلام مشاركتها بأغنية «أبرحل» من ألحانها الأخير.

### أول مرة في الكويت

شاهد بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar

## «ريا وسكينة» تحصد «البرونزية» في المسرح الحر.. وعلي الحسيني أفضل ممثل دور أول

بين أروقة مسرح المركز الثقافي الملكي عرض عمل مسرحي كويتي قدمته فرقة مسرح الشباب بعنوان «ريا وسكينة»، وذلك يوم الأربعاء الماضي ضمن فعاليات مهرجان ليالي المسرح الحر بالأردن، بحضور كئيف وعلى رأسهم سفير الكويت لدى الأردن عزيز الديحاني، وفازت المسرحية بالجائزة البرونزية وجائزة أفضل ممثل دور أول والتي ذهبت الى الفنان علي الحسيني. وتحذر المسرحية من ظروف اقتصادية واجتماعية تحيط بالعالم العربي، تشبیهة بتلك التي شكلت حاضنة للفعل الجرمي للشقيقتين المصريتين القاتلتين «ريا وسكينة» الذي وقع في عام 1920، حيث تركز المسرحية على رسالة هادفة، فحوها أن الإنسان عندما يخسر كرامته فقط لأنه لا يملك الانتماء يضطر إلى أن يخسر إنسانيته ليعيش، وهنا تنهيا الظروف الموضوعية لولادة «ريا وسكينة» من جديد.



لقطة جماعية لفرقة مسرح الشباب في الأردن

دلال العياض

إبداعات مستمرة ونجاحات لا متناهية في تتبع كل ما يخص شبابنا الكويتي المجتهد، وكما هي عاداتهم ولكل مجتهد نصيب، بالفعل لهم إنجازات ودورهم ببناء ومؤثر في المجتمع الشبابي على أصعدة كثيرة، ونفخر بصفوة من الشباب يساهمون في صعود الهيئة العامة للشباب، وهم يعملون على قدم وساق للوصول الى النجاحات التي تنسب الى الكويت الحبيبة. إن تبنى وتنفيذ أفكار ومقترحات خاصة بفتة الشباب هي من أولى أولوياتهم وكذلك تنظيم الأنشطة التربوية والثقافية والعلمية بمختلف التخصصات والمجالات وتسهيل مشاركة الشباب في الفعاليات والدورات والمهرجانات.



شيرين عبدالوهاب



الفنان القدير جورج وسوف في الحفل

## الزبيدي أطلق ليلة من العمر بالجميرا برعاية دعيج الخليفة

## الجمهور لوسوف: «عاش أبو وديع» و«شيرين»: «أموت عليكم»

حليمة بولند المطرب القدير جورج وسوف ليستقبله الجمهور الكويتي بتحية محبة علتها صيحات الفرح، مستهلا وصلته الغنائية بأغنية «يا بيعاين هوا» ليحبي بعدها الجمهور الكويتي ويهنئه بشهر رمضان الفضيل، متمنيا لامة العربية الخير بقدمه، فيما استكمل وسوف حفلة باغنيتها «ان جيت للجد» ليسمع صيحات الجمهور وهم يحيونه بـ «عاش ابو وديع»، ليعود ويغني وسوف اغنيته الثالثة «علم قلبي الشوق» مستكملا باغنيتها «خذك المياس» ومن ثم تغنى باغنيتها الشهيرة «طبيب جراح» ليصلها مباشرة بأغنية «كلام الناس» والتي كان كورالها الجمهور نفسه مستكملا بموال «عمر الزمان» واغنية «اسمعوني» ثم اغنية «بعيد عنك» لاو كلثوم، محتتما وصلته بعدد آخر من اغنياته مزوجة بين قديمها وحديثها.

اموت عليكم»، لتعود بعدها وتستكمل وصلتها الغنائية مع كورال الجمهور على إيقاعات «أنا مش بتاعت الكلام دا»، وتلبية لطلبات الجمهور غنت عقبها «على بالي» لتستمر في جو من الهدوء مع اغنية «كدا يا قلبي» ثم اغنية «مشاعر»، ويحدثها عن الفنان جورج وسوف مدحته مؤكدة سعادتها انها اجتمعت معه الليلة. لتختتم وصلتها الغنائية بأغنية «أيه بعني غرامك وديعني» وسط صيحات الجمهور. وبعد ذلك قدمت الإعلامية

أميرة عزام  
@amira3zzam

برعاية الشيخ دعيج الخليفة وبحضور جماهيري كبير، قدمت الإعلامية حليمة بولند للمرة الثالثة مع المنتج عبدالعزيز الزبيدي حفل الفنانين شيرين وجورج وسوف مساء أول من امس بقاعة بدرية بفندق الجميرا. فيعد ترحيب بولند بالجمهور انطلق الحفل بظهور الفنانة شيرين في اغنية «كتر خيري»، لتتبعها باغنية «مش عايزة غيرك انت»، لترتفع الصفقات من الجمهور مع رقصاتها على المسرح في اغنية «نسي»، وبين توزيع وقفاتها بين يمين ويسار المسرح، استكملت مع اغنية «مبتفرحش غير لفرحك»، لتتف مخطبة الجمهور الكويتي وتقول «اسعد دائما حين اتى الى الكويت لانني اعلم جيدا انكم تحبونني وأنا

## جورج وسوف لـ «الأنباء»: لن أغيب عن الكويت



الافعال على أعماله الأخيرة التي قدمها قال: «طالما هناك جمهور يحبني ويسعني فلن أتوقف عن الغناء وتقديم كل جديد له».

باسقبال الجمهور الكويتي له في الحفل وأضاف قائلا: «أتمنى أن أكون قد أسعدت هذا الجمهور الكبير»، وعن سبب غيابه عن الغناء في الخليج

ياسر العيلة

في تصريح خاص لـ «الأنباء» أعرب سلطان الطرب جورج وسوف عن سعاداته

## بيت يومياً على «الراي» طيلة شهر رمضان

## بدر بورسلي يستضيف شخصيات نسائية في «مرني 2»

الفضيل واياكم بالخير، وربي يحفظ الكويت الحبيبة ارضها وحكومتها وشعبها، اللهم امين. من جانبها، قالت معدة البرنامج الزميلة دلال العياض لـ «الأنباء»: البرنامج علامة فارقة في مشواري المتواضع وكل الشكر للقدير العم بدر بورسلي الذي أرى فيه تاريخا عريقا وخسة عامي الشعراء، رحمة الله عليهم، بدر الجاسر وخالد العياض، فالعمل معه خبرة ومكسب، وعندما ترى تلك القامة الإعلامية والتاريخ الفني والإعلامي الضخم يحترم الوقت ويحضر قبل وقته ويتعامل بروح جميلة وتواضع ويسعى لنجاح البرنامج كونه يعتبر نفسه عودا من حزمة فهذا عمل جليل يذكر له، وأشكر الاستاذ الراحل وليد الحاسم كونه رشحتي للبرنامج أيضا، فهذا مكسب لي، والإكيد الدعم والتحفيز من جريدتي «الأنباء» الحبيبة وزملائي ومسؤولي، كل ذلك لا أنساه ما حييت. وتابعت العياض: برنامج «مرني» له طابع خاص ومختلف بكل جوانبه، ولن احرق عليكم الحلقات، واتمنى متابعتة بصورته الجديدة، اللهم ابلغنا رمضان واياكم بكل الخير، وأعاد الله علينا لا فاقدين ولا مفقودين بانذ الله، واتمنى لكم مشاهدة متعة. جدير بالذكر ان برنامج «مرني» يعرض على تلفزيون الراي في رمضان يوميا ولمدة ثلاثين حلقة بعد الإفطار من تقديم الإعلامي القدير بدر بورسلي، أعداد الزميلة دلال العياض، إخراج حسين حمادي، والموسيقى التصويرية لعازف القانون د.أبوب خضر وعازف العود والكمان جراح الحدادي وعازف الكولة ناصر كولة وعازف الإيقاع عبدالله البلوشي، م.الصوت محمود عزت وحنا موريس، والتوزيع الموسيقي لأحمد العود.



الشيخة انتصار سالم العلي والشاعر القدير بدر بورسلي في برنامج «مرني 2»

مفرح الشمري

قائمة إعلامية تطل علينا بأسلوب مختلف ومتجدد رغم المتأقاة والإصالة بطبعه الذي نتفخ منه رائحة الخنة والعراقة، وهو وطن النهار الذي يمثل كل ما هو أصلي، الإعلامي القدير الشاعر بدر بورسلي يعود بالنسخة الثانية لبرنامج «مرني» الذي يتضمن محتوى رياضيا جميلا، وبإستضافة جميلة لشخصيات مؤثرة ولها بصمة وتاريخ على جميع الأصعدة سواء بالفن أو الإعلام أو القانون أو الطوع، وكل ذلك في مصلحة بلادنا الحبيبة، والأكيد ان البرنامج تميز بوجوه تلك الشخصيات النسائية بعكس موسمه الأول الذي كان مقتصرا على الشخصيات الرجالية المميزة أيضا، وهذا الموسم في رمضان، الله يبلغنا واياكم هذا الشهر الفضيل، أنفرد البرنامج باستضافة شخصيات نسائية مميزة، ولكن اقتصر على شخصية رجالية وحيدة وهي الشاعرة

في مجال العمل الخيري وصاحبة فكرة سرداب الفخاء وصاحبة مجلة «ماغازين» لنا الرشيد، الشيف عادل الشهران، المحامية كوثر الجوعان، المؤرخة غنيمه الفهد والفنانة الشعبية هيام وغيرهن. حضرت «الأنباء» في مقر تلفزيون «الراي» بحلقة مميزة للشيخة انتصار سالم العلي الصباح وهي صاحبة الروح الجميلة والابتسام الدائمة والتي تدعو للأمل والتفاؤل، وهي التي حصلت على أكثر من منصب ولها ثقافات عالية ودائما تشجع وتدعم من هم دؤوبون على عملهم، وتحفز من له الكاريزما والثقافة العالية والنكا معا وطبعها الجد والاجتهاد، وتناولت الحلقة طابعا خاصا، حيث كان هناك جانباً جميلاً من حياتها

الشيخ دعيج الخليفة الصباح الذي أضاف نورا على البرنامج. وبرنامج «مرني» يعبر عن اسمه غنائية «مرني» وايضا راعي قيمة البرنامج والتي كانت من كلمات الشاعر والإعلامي القدير بدر بورسلي والتي يقول مطلعها: «مرني مرني إذا الوقت يسمحك وتقدر.. وعسى وقتك يوافق»، وبالفعل الضيوف الكرام وافقهم الوقت وكانوا ضيوفاً أجراء على القلب، ومنهم من كونوا أرفشيفا بشهد لهم، ومنهم من لهم مآثورات وأفعال تذكر بصديق، والضيفات هن: ماما أنيسة، الشيخة انتصار سالم العلي الصباح، المحامية وسيدة الأعمال حولة الحساوي، الباحثة في التراث الكويتي زينب الغلاف، صاحبة حملة «ارسم البسمة» بيبي الأيوب والمتطوعة