



سهرة تلفزيونية تسلط الضوء على دورة برامج تلفزيون الكويت في رمضان

«بانوراما يا حلو جمعتنا».. جاهزة للعرض



الفنانة القديرة مريم الصالح مع نجلها نواف الدوسري والمذيع نورة الحميضان في السهرة التلفزيونية

العمران وستعرض ليلة شهر رمضان

السهرة سلطت الضوء على الدورة البرمجية الرمضانية وما تتضمنه من برامج متنوعة ومسابقات وأعمال درامية، حيث استضافت الفنانة القديرة مريم الصالح ونجلها نواف الدوسري اللذان سيدقمان برنامج مسابقات بعنوان «الكاش مع نواف» وهو برنامج مسابقات لتذكير الجيل الجديد بالمفردات والأمثال التراثية وتم تصوير حلقاته في سوق المباركية. كما استضافت السهرة كلا من مشاري البلام وخالد البريكي ويعقوب عبدالله الذين تحدثوا عن أعمالهم الدرامية التي ستعرض على شاشة تلفزيون الكويت.

مفرح الشمري

@Mefrehs

انتهى تلفزيون الكويت من تصوير سهرة تلفزيونية خاصة في برامج شهر رمضان التي ستعرض على شاشة التلفزيون والتي ستبث عبر أثر إذاعة الكويت، وذلك امس الأول في الجهة المقابلة لمبنى وزارة الإعلام بعنوان «بانوراما يا حلو جمعتنا» بتوجيهات من وكيل التلفزيون سعود الخالدي وإشراف مراقب الموعات طلال الهيفي. والسهرة من تقديم نورة الحميضان واعداد بلقيس مجيد وشيخة سالم ومن إخراج يعقوب بولند وبشار الديكان وشريفة

احترموا تلفزيون الكويت..!

من المعيب عدم تقدير بعض الفنانين للجهود المبذولة من قبل العاملين في تلفزيون الكويت من خلال متابعتهم في تصوير أعمالهم وعندما يطلبونهم لإجراء المقابلات يرفضون لأن تلفزيون الكويت لم يكن له فضل في نجوميتهم حسبما يقولون أو أن البعض يطلب منهم مغادرة لوكيشن التصوير بطريقة مستفزة دون أدنى احترام لتاريخ تلفزيون الكويت الذي ساهم في صناعة نجوميتهم ونجومية من سبقوهم في المجال. عيب أن تصدر مثل هذه التصرفات من بعض الفنانين الذين لم يقدرنا جهد العاملين في التلفزيون لتسليط الضوء على أعمالهم الرمضانية وإظهارهم بالشكل المطلوب ولكن كما قيل «من أمن العقوبة سوء الأدب» لذلك المطلوب من القائمين على تلفزيون الكويت اتخاذ إجراءات! لمن لا يحترم عامله ولا شأسته..!

عرضها في مسرح سعاد الصباح برابطة الأدباء الكويتيين بالعدلية

عبدالعزيز الحداد.. «حكواتي كويتي»



عبدالعزيز الحداد في العرض

دلال العياف

بتواجد حضور كبير وفي مقدمتهم شخصيات حفرت في ذاكرتنا اسمي العبر والمعلومات والثقافة العالية من المفكرين والكتاب والناقدات والناقدات الذين انزوا الساحة حقيقة، فقد اسعدونا بحرصهم على الحضور لأمسية لها جوانب ابداعية فذة في أروقة مسرح سعاد الصباح برابطة الأدباء، حيث اعتلى الفنان القدير المتميز دائما والذي كان وما زال له فكر فني ثقافي مختلف وطريقة في الأداء أيضا منفردة واسلوبه في الطرح راق جدا وهو عبدالعزيز الحداد، حيث اهرنا بتقمصه لشخصية «الحكواتي الكويتي»، وكانت الليلة بمنزلة أمسية تنقيفية على طراز عال جدا، استمتعنا بجميع تفاصيلها الشبيهة، وخصوصا أن الحداد قدم عدة ادوار، وقام بتغيير ازياء الشخصيات بشكل حرفي دقيق، وملك المسرح وحده. العرض تطرق لعدة مواضيع هامة من ضمنها المونودراما وهو فن صعب يعتمد على ان يخاطب الفنان ذاته او غيره او المجهول، فالمونودراما عالم وجداني وروحي يحتاج الى صفات كثيرة، منها القدرة على النطق الجميل ونبرات الصوت والتواصل

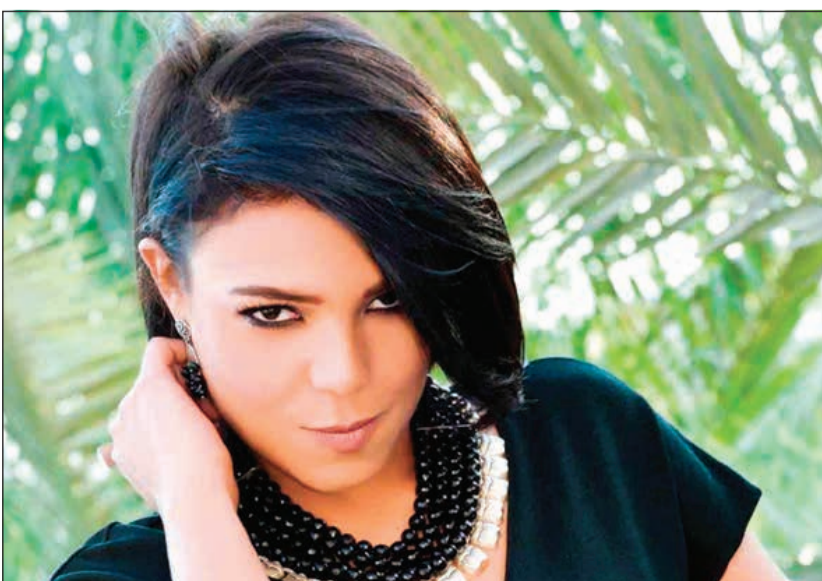
فقال من السجن والاعتقال ما ناله كل وطني شريف. بالختام، لا يسعنا إلا ان نشكر القامة الفنية الفنان القدير عبدالعزيز الحداد على ادائه الرائع وعلى توصيل الرسائل التي سكت وجداننا وتعبيره عن ذلك الفن العريق بأسلوبه الخاص المنفرد، وانتهت الأمسية بتصفيق حار، بوجود النخبة لتشجيع ذلك الفنان، وتبادلوا طرح الاسئلة، وشكروه واثنوا على العمل، ومن ضمنهم الناقدة الكبيرة ليلي احمد والإعلامية القديرة امل عبدالله وغيرهم.

والاستعداد والتصرف والارتجال وغيرها حتى تكون مونودراما ميسرة، ومشروع «الحكواتي الكويتي» والذي تطلق عليه بالمحلية «المسولجي» اذا صح القول، يجهد له الفنان نفسه بتخضير ادواته الخاصة كي يخاطب الجمهور، مستخدما فن الخطاب واللقاء والإداء والاياء والحركة والتعبير احيانا بصمت، وهذه كلها قدمها الحداد باداء رائع. وكلمة المونودراما لها تاريخ عريق، فهي يونانية الاصل تنقسم الى مونو

ودراما، وهي مسرحية الممثل الواحد، بمعنى ان يقوم بتشخيص المسرحية ممثل واحد فقط يكون المسؤول عن ايصال رسالة المسرحية ودلالاتها جنباً الى جنب عناصر المسرحية الأخرى. وشهدنا عرضاً عظيماً متمثلاً بشاعر الكرنك احمد فتحي الذي تغنى له الكثير وخصوصا كوكب الشرق ام كلثوم، ودارت الاحداث حول الرسالة التي قدمها الى زوجته التي تركته في لندن، وهي «قصة الامس»، لكنها الراحل القدير رياض

والسناطبي، ويقول مطلعها: «انا لن اعود اليك مهما استرحمت دقات قلبي.. انت الذي بدأ الملامة والصدود وخان حبي». توفي احمد فتحي في العام 1960 وترك وراءه اساطير شعرية تغنى بها عظماء الطرب والمغنى والفن الراقي الاصيل، وهو ابن الشيخ ابراهيم الذي نظم الشعر في عهده، فالهيب به حماس الجماهير زمن ثورة 1919 وكان احد من قادوا المظاهرات في مدينة الاسكندرية، حيث كان يعمل وقتها شيخاً للمعهد الديني

ناهد السباعي: واجهت تحدياً كبيراً.. وهدفي التغيير



ناهد السباعي

تواصل الفنانة ناهد السباعي تصوير مشاهدتها ضمن أحداث المسلسل الدرامي الرمضاني «الزوجة الـ18» الذي يجمعها للمرة الأولى بحسن الرداء في عمل كوميدي جديد بالدراما التلفزيونية. وعن المسلسل قالت ناهد: سعيدة كثيراً بهذا العمل عموماً، والدور الذي سيفجئ الجمهور، خاصة أنه مختلف عن كل ما سبق أن قدمته في أعمالها بالدراما التلفزيونية، الكواليس كلها ممتعة ومرحة وأنا وحسن بيننا كيمياء فنية سيشاهدها الجمهور على الشاشة في رمضان، بالإضافة إلى كل فريق العمل. وعن تركيزها على الأعمال الكوميدي، ردت: أريد أن أقدم أعمالاً خفيفة في الفترة المقبلة، وبالفعل أركز على التغيير في كافة اختياراتي سواء في السينما أو التلفزيون. وبسؤالها هل واجهت تحدياً في تقديم فيلم «لعبة أميركاني» والذي يحمل اسم والدها المخرج الراحل مدحت السباعي كتأليف ومن إنتاج والدتها ناهد فريد شوقي، أجابت الفنانة الشابة، حسب موقع «نواعم»: أنا ووالدتي واجهنا تحدياً كبيراً في تخفيف العمل، وكان كل ما نفكر فيه هو أن يظل اسم والدي في السينما حتى بعد وفاته. وأكدت: راضية تماماً عن كل التعليقات الخاصة بالفيلم، لقد أسعدتني كثيراً، خاصة أن الجمهور أدرك التغيير في الأدوار التي قدمتها في الفترة الأخيرة وتقبل التغيير كثيراً.

استضاف عمر بلمير عبر أثر محطة «كويت أف أم»

«ليالي السعود».. تجديد مستمر



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك

دلال العياف

لكل اسم في هذا العالم نصيب من معناه، وبالفعل ليس كل ليلة هي ليلة ممتعة، فقد اختلف الوضع مع «ليالي السعود» فهو برنامج له قيمة غنائية وطربية جميلة، ويهدى لطاغم العمل فيه كلمات اغنية «ليالي السعود» والتي تقول: «هل تعود ويجمع شملي كل تلك العهود؟.. ويثنى الورود ورود الخدود ويكمل بهذا مرادي».

تميز ذلك البرنامج بالتجديد، وهذا ما أدى الى استمراريته، لأن لكل نجاح استمراراً لا متناهياً ومتواصلاً، ولأن طاغم البرنامج في عطاء مستمر لدفع ذلك البرنامج الى الأمام دائماً، والأكد أن دعم «دينامو الإذاعة» وكيل قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح للبرنامج اضاف له قيمة كبيرة، فالشيخ فهد دائماً يدعم أبناءه من الإعلاميين والقائمين على البرامج التي تثرى أرشيف الإذاعة، فهو ذو نظرة ثاقبة.



من اجراء برنامج ليالي السعود

ليلى الأطرش: انتظروني في «حرمك»



ليلى الأطرش

تشارك الفنانة السورية ليلى الأطرش في عملين دراميين للموسم الرمضاني المقبل، حيث توزع مشاركاتهما بين الشامي التاريخي والعمل الأول هو «حرمك» للكاتب سليمان عبدالعزيز والمخرج تامر إسحاق وإنتاج شركة «كلايت ميديا» للمنتج إياد النجار، وتؤدي فيه شخصية «عطر» إحدى الفتيات الفاعلات في المسلسل ومن محركات الأحداث، كما تشارك، حسب موقع «سبدي نت»، بالمسلسل الكوميدي «حركات بنات»

طلاق حلا شيخة.. وتشارك في «زلزال»

انفصلت الفنانة حلا شيخة عن زوجها يوسف هاريسون بعد زواج دام 12 عاماً وأنجبت منه أولادها الأربعة، وحذت من حسابها الخاص على «انستغرام» الصورة الغامضة التي نشرتها من إحدى الحدائق خلال رحلتها الأخيرة إلى كندا في أكتوبر الماضي. وكشفت التقارير الصحافية أن انفصالها عن زوجها تم بشكل نهائي وأن السبب هو

عدم التوافق بينهما خلال الفترة الأخيرة، حيث انها ستقيم في مصر بالوقت الحالي ولا تعترم العودة للإقامة في كندا قريباً. وتشارك حلا في بطولة مسلسل «زلزال» مع محمد رمضان وماجد المصري، ونسرين أمين، والعمل تأليف عبد الرحيم كمال، ومن إخراج إبراهيم فخر، وإنتاج شركة «سينرجي» ملكها تامر مرسي ويعرض خلال شهر رمضان.



حلا شيخة