من سيكون الفائز بلقب «فارس الأغنية الطربية»؟

«فنانة العرب» أحلام ضيفة «البرايم» الختامي لبرنامج «الزمن الجميل» غداً

ياسر العيلة

تحل المطربة أحلام ضيفة على «البرايم» الختامي لبرنامج المسابقات الغنائي الطربي «الزمن الجميل»، والذي تعرضه قناة «أبوظبي» التابعة لشبكة قنوات تلفزيون أبوظبي في تمام الساعة العاشرة مساء بتوقيت دولة الإمارات (التاسعة بتوقيت السعودية) غدا الجمعة.

وستقدم «فنانة العرب» أحلام مجموعة من أشهر أغانيها أمام جمهور المسرح الوطني بأبوظبي، والذي سيشهد تتويج الفائز بلقب البرنامج الذي نجح في تحقيق شعبية ومتابعة واسعتين خلال الأسابيع الماضية، بفضل شدة المنافسة بين المتسابقين الذين قدموا أجمل ما لديهم من أصوات وقدرات فنية للفوز بلقب البرنامج.

وتحتفي الأمسية الثامنة والأخيرة المباشرة للبرنامج باثنين من أساطير «الزمن الجميل» للفن العربي وهما صباح وأبوبكر سالم، حيث سيحاول كل من عمر ياسين ومحمد شطا وموسى معيدي وعلي المديدي الفوز بلقب «فارس الأغنية الطربية» معتمدين على تصويت الجمهور، وهو ما لم يحالف المصرية صابرين النجيلي التي غادرت البرنامج على الرغم من أدائها المتميز في الحلقة الماضية.

وتتميز الحلقة الأخيرة من البرنامج الجماهيري، بمشاركة جميع المتسابقين العشرة الذين بدأت معهم مرحلة العروض المباشرة، ليفتتحوا الحلقة بأغنية واحدة تجمعهم، للاحتفاء بالإرث الفني الذي خلفه وراءهما العملاقان «صباح» و«أبوبكر سالم».

وستحظى الحلقة بفقرات غناء دويتو غير مسبوقة تجمع بين المتسابقين المتأهلين مع نجوم البرنامج من لجنة التحكيم، حيث ستغني الفنانة أحلام ضيف الشرف في الحلقة مع المتسابق موسى معيدي، فيما سيغني مروان خوري مع عمر ياسين، وستغني أنغام برفقة المشارك محمد شطا، فيما ستغني أسما المنور مع علي المديدي.

جدير بالذكر أن شركة «بيراميديا» للاستشارات والانتاج الإعلامي هي المنتج المنفذ للبرنامج.

بمشاركة رواد الفن والنجوم الشباب وتُبث عبر أثير إذاعتي البرنامج العام والبرنامج الثاني

الإذاعة أنهت تسجيل مسلسلاتها الرمضانية بـ «روس القرعان»!

محمد جابر واحمد السلمان في الاستديو

وكيل التلفزيون الشيخ فهد المبارك متوسطا نجوم مسلسل «روس القرعان»

مفرح الشمري

@Mefrehs

انهت إذاعة الكويت ظهر امس تسجيل مسلسلاتها الاذاعية التي ستبث في شهر رمضان المقبل من خلال مسلسل «روس القرعان» من تأليف احمد درويش واخراج محمد الفرج وبطولة الفنان القدير محمد جابر والفنان القدير احمد السلمان ود.فهد العبدالمحسن والنجمة الهام الفضالة والنجمة الكوميدية هيا الشعيبي وذلك تحت إشراف مباشر من قبل الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح ومتابعة دقيقة من مراقب التمثيليات وليد الدلح.

المسلسل يعتبر ثامن مسلسل تصدت الاذاعة لتسجيله حتى تميز دورتها الرمضانية، فبعد الانتهاء من تسجيل مسلسل «نهاية خدمة» الذي كتبه مشعل السعيد وإخراج مشاري المجيبل، ومن بطولة القديرة مريم الصالح واحمد جوهر وهدى الخطيب وداود حسين وعبدالرحمن العقل وسماح، ومسلسل «الوالي وبنت الشاوي» الذي كتبه محمد الكندري وأخرجته وضحه السني وبطولة هدى حسين وحسين المنصور واستقلال احمد ومحمد العجيمي، والمسلسل التاريخي «الجاحظ» من تأليف السيد عامر والمخرج اسامة المزيعل ومن بطولة سليمان الياسين وأحمد مساعد وجمال الردهان وعبير الجندي، ومسلسل «عساكم من عواده» تأليف القديرة عواطف البدر واخراج عبدالمحسن العمر وبطولة هيفاء عادل ومحمد المنصور وجاسم النبهان وابراهيم الحربي وخالد البريكي، ومسلسل «يوميات صايم» من تأليف احلام الصراف واخراج محمد العلوي وبطولة اسمهان توفيق وعبدالعزيز المسلم وخالد امين وعبدالامام عبدالله وباسمة حمادة وفاطمة الطباخ، ومسلسل «السدرة» تأليف ابتسام السيار واخراج يوسف الحشاش وبطولة الفنانة القديرة حياة الفهد والفنان القدير سعد الفرج والفنان القدير ابراهيم الصلال حيث سيتم تلك المسلسلات عبر أثير إذاعة البرنامج العام على موجة «89,5 اف ام» طوال شهر رمضان، بينما مسلسل «ازواج ولكن» التي تصدت لتأليفه القديرة امل عبدالله

ومن اخراج غادة السني وبطولة النجمة انتصار الشراح والنجم طارق العلي والنجمة هند البلوشي سيبث عبر اثير اذاعة البرنامج الثاني «97,5 اف ام» بجانب مسلسل «روس القرعان» التي تسير احداثه بشكل كوميدي ومبنية على المثل الكويتي «يتعلم التحسونة على روس القرعان» والذي يطلق على من لا يمتلك خبرة كافية في عمله ويكثر فيه الفساد.

الجميل في مسلسلات الاذاعة لشهر رمضان المقبل ان الوكيل المساعد لقطاع الاذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح «ما خلى أحد» وفتح الباب للجميع سواء من الرواد ونجوم الصف الاول ونجوم الشباب للمشاركة في هذه الاعمال الدرامية باستثناء الفنانة القديرة سعاد عبدالله التي اعتذرت عن عدم المشاركة بسبب انشغالها بتصوير مسلسلها الرمضاني «انا عندي نص».

بمشاركة فرقة الجاز DARIO PINELLI TRIO

«لوياك» احتفلت بيوم الاتحاد الأوروبي

جانب من الحفل

احتفلت أكاديمية لوياك للفنون الأدائية «لابا» بالتعاون مع حديقة الشهيد بيوم الاتحاد الأوروبي امس الأول تخليدا لذكرى إعلان شومان عام 1950 في التاسع من مايو، والذي مهد الطريق للتكامل الأوروبي، وذلك بحضور الوزير المفوض للاتحاد الأوروبي «Alar Olljum» وشارك في الحفل كبار المسؤولين والشخصيات العامة من مختلف أطياف المجتمع وعدد من السفراء والديبلوماسيين المعتمدين في الكويت.

شهد الاحتفال بيوم أوروبا تأدية فرقة DARIO PINELLI TRIO لموسيقى الجاز التي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير، حيث قدم الثلاثي العديد من المقطوعات الموسيقية المميزة الكلاسيكية بطريقة عصرية لأول مرة في الكويت من أهمها INTRO, IN CERCA DI TE, LA VIE EN ROSE, BLUES FOR IKE, BLUE MOON, CARVAN, QUANDO QUANDO QUANDO, SING SING SING, ANOUMAN, FUNICULI, LULLABY OF BIRDLAND, I›M IN THE MOOD FOR LOVE, MADE FOR THAT, MAMBO ITALIANO, RONDO ALLA TURCA.

الجدير بالذكر، ان داريو بينيلي تريو هو أحد مؤسسي مشروع «Break the Loop» في أوائل عام 2016، ويعد أحد أشهر موسيقيي الجاز وعازفي الغيتار الإلكتروني في جميع أنحاء العالم.

قدم Trio العديد من الحفلات والمهرجانات الناجحة على أشهر مسارح العالم مثل ذا بيردلاند ـ مدينة نيويورك، متروبوليتان، ذا فيليدج جيت، ناشيونال كييف، كييف، أوديسا فيلهارمونيك، مسرح بتروزيلي، باليه ديس وشارك في الذكرى 150 للأوركسترا في كييف... وغيرها.

كما حازت موسيقاه إعجاب العديد من الملحنين المشهورين في مختلف بلدان العالم، حيث كتب عنه الملحن الأميركي «ديفيد عمرام» (أحد آباء فرقة Beat Generation) بأنه نعمة موسيقية كبرى لنا جميعا، وقال «فيفالدي»: ستظل موسيقاه دائما حديثة ومعاصرة ومحترفة، كما شارك النجم الأميركي «Robin Thicke» موسيقاه، وقال على صفحته الرسمية بأنهم «غلاف مذهل!» فإذا لعبوا الموسيقى أذهلوا الجميع!».

تم تقديمها في الدورة الثانية للمهرجان الدولي للمونودراما بـ «قرطاج»

العلي: «حطام إنسان» حصدت الإعجاب

عبدالحميد الخطيب

المخرج علي العلي

عبر المخرج الكويتي الشاب علي العلي عن سعادته البالغة بالنجاح الذي حصدته مسرحية «حطام انسان» عند تقديمها ضمن انشطة الدورة الثانية للمهرجان الدولي للمونودراما بقرطاج ـ تونس، وقال: الحمد لله المسرحية حصدت اعجاب الجمهور التونسي والنقاد والاساتذة الاكاديميين المتخصصين.

وأضاف العلي في تصريح لـ«الأنباء»: اتوجه بالشكر الى ادارة المسرح الكويتي ابتداء من رئيس فرقة المسرح الكويتي الفنان احمد السلمان ونائب رئيس الفرقة الفنان عبدالله غلوم وأمين سر الفرقة مهدي السلمان، وكل اعضاء «المسرح الكويتي»، والذين لم يدخروا اي جهد لمساعدتنا ليخرج العمل بالشكل المطلوب وان نقدمه ونحن «مرتاحين»، كما اتوجه بالشكر الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وادارة المسرح فيه لتسهيل مهمتنا وتمثيل بلدنا في هذا المحفل الفني المهم افضل تمثيل.

ومسرحية «حطام إنسان» من تأليف الكاتبة مريم القلاف وإخراج علي العلي وبطولة الفنان عبدالله بهمن وموسيقى هاني عبدالصمد، وشاركت بها فرقة المسرح الكويتي ضمن منافسات مهرجان المونودراما السادس الذي اقيم خلال الفترة من 17 إلى 23 ابريل الماضي، وتدور احداث المسرحية حول الطموحات التي يمكن أن تهدم الإنسان، وعواقب التركيز على جوانب في حياتنا وإهمال جوانب أخرى.

وفاء عامر: تواجدي في السينما للبحث عن الأفضل

القاهرة ـ محمد صلاح

أكدت الفنانة وفاء عامر انه لا صحة لما ردده البعض بأنها وافقت على المشاركة في بطولة فيلم «براءة ريا وسكينة» لمجرد تواجدها على شاشة السينما التي ابتعدت عنها، وأشارت إلى أنها كانت ترفض المشاركة في أعمال سينمائية لمجرد التواجد فقط، خاصة أن تاريخها السينمائي يحمل رصيدا لا بأس به، وحين عرض عليها «براءة ريا وسكينة» وجدت ان السيناريو مختلف وتجسد شخصية جديدة عليها ولم يسبق لها تقديمها.

والفيلم بطولة حورية فرغلي وصبري فواز وأشرف طلبة وعمرو عبدالجليل وعايدة غنيم ومحسن منصور وإخراج عبدالقادر الأطرش.

وأضافت وفاء ان اسباب تأخير عرض مسلسل «السر» مازالت مجهولة لها رغم الانتهاء من تصويره منذ فترة طويلة، وهو من نوعية الـ 60 حلقة، وتتمنى أن يتم عرضه قريبا لأنها تجسد فيه شخصية مميزة فنيا لسيدة من منطقة شعبية تعمل بائعة مأكولات شعبية، والعمل بطولة حسين فهمي وريم البارودي ونضال الشافعي وتأليف حسام موسى وإخراج محمد حمدي.

وتنتظر وفاء عرض مسلسلها الجديد «حكايتي» في سباق الدراما الرمضانية، حيث تقدم فيه شخصية مصممة الأزياء الشهيرة «فريدة» والمسلسل تأليف محمد عبدالمعطي وإخراج أحمد سمير فرج وبطولة ياسمين صبري وإدوارد وأحمد بدير وأحمد صلاح حسني وأحمد حاتم ومها أبوعوف.

الفنان عبدالله بهمن في مسرحية «حطام انسان»