



alanba.com.kw



## فيفي عبده «تعيد» بالكويت مع ناصر البلوشي



فيفي عبده مع المخرج والمنتج ناصر البلوشي

بالجوكر وسوف تعرض المسرحية في مسرح وسينما الأوبرا في منطقة السالمية بشارع سالم المبارك.

المسرحية الناجحة والفضل يعود لخبثه المسرحية والتنوع من خلال الكركترات المختلفة وأنا لبقه

النجم محمد العجيمي فشهادتي فيه مجروحة أنا أسميته شريك النجاح قدمنا سلسلة من الأعمال

### بشار جاسم

تعرض مسرحية ينانوة جليعة بنسختها الكوميدية في عيد الفطر المقبل وستشارك في هذه النسخة النجمة المصرية فيفي عبده بالإضافة الى الفنانين محمد العجيمي وخالد المفيد وبدر البلوشي وعلي أحمد ومحمد أكبر والعديد من الممثلين وهي من تأليف هشام العوضي ومن إنتاج وفكرة وإخراج ناصر البلوشي ومدير المشروع علي أحمد. وفي اتصال هاتفي لـ «الأنباء» مع المخرج والمنتج ناصر البلوشي عن سبب اختياره النجمة فيفي عبده قال: النجمة فيفي عبده نجمة عربية وتتمتع بشهرة عربية وتتمتع بخفة دم ما حصلت وإن شاء الله بعد عرضها في الكويت عندنا تور خليجي ونختمها في جمهورية مصر العربية العمل رعب عبارة عن رعب كوميدي ولكن بصورة جديدة مختلفة على غرار سلسلة أفلام سكيري موفي وإن شاء الله نكون موفقين في هذا النوع الجديد بالمسرح وأما عن



مشاركة الفيديو

## دانة: تجربتي في «المجلس» تختلف عن «الراي»

### أحمد الفضلي

وأضافت أن البرنامج سيستمر في حلقاته طيلة شهر رمضان.

وفيما يتعلق بتركها لقناة الراي والانضمام لتلفزيون المجلس ذكرت دانة خلال تصريح لـ «الأنباء» أن عملها في قناة الراي تجربة استفادت منها الكثير، وتعلمت من زملائي الكثير من الأمور الخاصة بالعمل الإعلامي قبل أن أعاد التي تشكلت قناة المجلس في تجربة جديدة أتمنى أن تشكل إضافة لي كمذيعة، خصوصاً أن البرنامج الذي أشرك في تقديمه يضم كوكبة من المذيعين المميزين وفريق عمل أكثر من رائع الأمر الذي يشير إلى نجاح التجربة.

أعربت المذيعة الشابة دانة العويصي عن بالغ سعادتها بالانضمام إلى طاقم عمل مذيعات تلفزيون المجلس والمشاركة في تقديم حلقات برنامج «كويت اليوم» الذي يبث صباح كل يوم عبر قناة تلفزيون المجلس على الهواء مباشرة على امتداد خمسة أيام في الأسبوع، موضحة أن البرنامج يضم على امتداد أربع ساعات كاملة العديد من الفقرات الاجتماعية والرياضية والطبية ويستضيف عدداً ضيوفاً في مختلف هذه المجالات.

## أكدت أنها قدمت تنازلات وفشلت في الحب

# إيمان جمال: «حدود الشر» و«موزي قطعة من ذهب» وضعا قدمي على الطريق الصحيح



إيمان جمال



إيمان جمال مع المخرج أحمد دعبس

### ياسر العيلة

انتهت الفنانة الشابة إيمان جمال من تصوير عدد من الأعمال الجديدة المتوقع عرضها خلال شهر رمضان المبارك، وعن تفاصيل مشاركتها تحدثت جمال لـ «الأنباء» قائلة: انتهت من تصوير مسلسل «سبع أبواب» والذي تدور أحداثه من خلال مجموعة قصص تقع في ثنائيات وثلاثيات وخماسيات، وسبعيات، بأسماء مختلفة مثل «حالة حنان، عريس ليلة خميس، مضاي أكلها الذهب» وحكايات أخرى، والعمل من تأليف فيصل عبدالمحسن الروضان وإخراج سلطان خسروه، وأنا أشرك في حلقات «عريس ليلة خميس» وأجسد دور فتاة تغرب من صديقتها «نورة العميري» وتسعى للزواج بأي شكل من الأشكال، والدور يشكل عام كوميدي وهذه المرة الأولى التي أقدم فيها دوراً كوميدياً.

وعن عملها الثاني مسلسل «موزي قطعة من ذهب»، قالت: العمل للمكاتب حمد الرومي ومن إخراج منير الزعبي، وأقدم فيه شخصية تدور حول فلسفة أن الإنسان يقدم تنازلات مالية من أجل أن يجلب الحب وبالرغم من ذلك لا يستمر الحب. وكشفت جمال لـ «الأنباء» أنها قبل عرض مسلسل «موزي قطعة من ذهب» عليها كانت تمر بمرحلة انتقالية في حياتها، حيث كانت تنوي ترك المجال الفني

متى انضبط في الأداء وفي الكلام الحركة وردة الفعل، بالإضافة إلى أنه كان يوجهني قبل الوقوف أمام أم سوزان التي استمتعت بالتمثيل امامها في كل مشهد قدمته معها، وتعلمت منها السيطرة على عقلي والقدرة على الفصل بين الجذ والتمثل. واختتمت إيمان جمال حديثها قائلة: اعتبر دوري في مسلسل «حدود الشر» ومسلسل «موزي قطعة من ذهب» هما اللذين وضعا قدمي على الطريق الصحيح في عالم التمثيل.

رمضان أيضاً وهما مسلسل «عرس الود» والذي تقدم فيه شخصية فتاة متسلطة وشريفة تغار من اخواتها، وأضافت: العمل الثاني هو «حدود الشر» مع النجمة الكبيرة حياة الفهد والمخرج أحمد دعبس، حيث أجسد في العمل شخصية فتاة عشقتها للامام بدرجة تفوق أي شيء، وبملا الشر قلبها نتيجة حالة الفقر الشديد الذي تعيشه، وهي المرة الأولى التي أعمل فيها مع الفنانة حياة الفهد والمخرج أحمد دعبس الذي علمني ادب له بالفضل، حيث علمني

تصويره هو مسلسل «مساحات خالية» ودوري فيه يتحور حول فكرة عندما يدق الحب باب القلب ينسبنا العادات وفرق العمر والشكل، وأن نظرة الحب قادرة على تغيير نظرة الناس لقراري في العمل من خلال علاقة حب تجمعني بشخص أكبر مني وتحديث به العالم واستطعت تغيير هذا الشخص لافضل بسبب هذا الحب. وأشارت إلى أنها قدمت الشخصية الشريرة هذا العام من خلال عمليتين جديديتين سيرعضان خلال شهر

لأسباب رفضت الكشف عنها، وأضافت: المخرج منير الزعبي استطاع أن يدخلني في عمق الشخصية التي قدمتها في المسلسل، وعلمني كيف يمكن تحويل جراحنا والآمننا لرسائل هادئة نوصلها للجمهور من خلال الأدوار التي تقدمها على الشاشة، وللحقيقة الكاتب حمد الرومي والمخرج منير الزعبي علمونا من خلال هذا العمل أن الفن رسالة وليس متغلباً فقط. وأضافت جمال: العمل الذي انتهت من

## المجيبيل: «طاح الحطب» بيني وبين نجف



نجف جمال



مشاري المجيبيل

### سماح جمال

على شاشة تلفزيون «الراي» وهو من إخراج فيصل إبراهيم، تأليف نواف مؤمن، وبطولة عبدالله الخضمر، محمد دشتي، وضحة السني، ويتناول مجموعة من النواب الذين يجربون الحياة البرلمانية للمرة الأولى وكيف ستكون توجهاتهم وأختياراتهم. ولفت المجيبيل إلى أن شهر أكتوبر المقبل سيشهد مشاركته في فيلم سينمائي من إخراج نعمان حسين.

وأكد المجيبيل أن «طاح الحطب» بينه وبين نجف جمال، وانهم التقوا وتحذثوا في الفترة الماضية وتبادلوا وجهات النظر، التي كان حاول تقريبها في فترة سابقة الفنان طارق العلي، معتبراً أنه عندما تحدث عبر وسائل التواصل الاجتماعي وعبر عن حزنه وتعجب من رفض النص لم يكن يهدف لإثارة الجدل بل مجرد التعبير عما حدث معي بطريقة أكاديمية، وأنه فوجئ بالردود الفعل الإيجابية معه.

ونفى المجيبيل أن يكون هناك مشروع حالياً لطرح سينغله خاص به، مؤكداً على أن الغناء بالنسبة له هو هواية.

كشف الفنان مشاري المجيبيل لـ «الأنباء» عن تقديمه لبرنامج «رياشن» عبر أنير «مارينا أف ام 90,4»، خلال شهر رمضان من الساعة 10 حتى 11 مساءً، وهو من إخراج دي جي ميرو، وإعداد منار صنقور وحسين باقر. وأضاف قائلاً: وهذه تعتبر عودتي للبرامج المسابقات بعد انقطاع دام 4 سنوات، واعتبر أن عودتي إلى مارينا أف ام هي عودتي لبيتي الذي تأسست فيه، وما أسعدني أكثر أن علي نجم - نائب المدير العام ومدير البرامج في مارينا أف ام - هو من رشحتني لتقديم البرنامج.

من ناحية أخرى، تحدث المجيبيل عن تحضيراته الإذاعية، فقال: مسلسل «نهاية خدمة» من إخراج وتأليف مشعل السعيد، بطولة مريم الصالح، داود حسين، عبدالرحمن العقل، سماح، أحمد جوير، هدى الخطيب.

كما يشارك المجيبيل في مسلسل الرسوم المتحركة «سنة أولى مجلس» المقرر عرضه

## الجابر أقام ورشة لطلبة «البصرة»



علاء الجابر يتوسط طلبة الدراسات العليا في جامعة البصرة

على مجموعة من التمارين العملية في آلية الكتابة المسرحية، إضافة إلى التمارين المتعددة في تقنية التعبير باستخدام جميع الحواس، وهي الطريقة الخاصة بورش الجابر. وتم بعد انتهاء الورشة تكريم الجابر من قبل رئيس المركز د.عبدالكريم عبود، بعد تكريم مجموعة الطلبة المشاركين في الورشة والضيوف الذين أثاروا الورشة بحضورهم، ومنهم الفنان العماني أحمد البلوشي والفنان السعودي ماهر الغانم، والفنانان العراقيان د.حسين الأنصاري، حمة سوار، ونقيب الفنانين في كردستان العراق هيوه سعاد.

بدعوة من رئيس المركز الثقافي عميد كلية الفنون الجميلة الأسبق د.عبدالكريم عبود، استضاف المركز الكاتب والناقد المسرحي علاء الجابر لتقديم ورشة في فن الكتابة المسرحية لطلبة الدراسات العليا في الماجستير والدكتوراه، في قسم المسرح بأكاديمية الفنون الجميلة في جامعة البصرة. أخذت الورشة مسارا مختلفا عن بقية الورش السابقة، كون المجموعة المشاركة في الورشة ملهمة بشكل كبير في فنون المسرح نتيجة لتخصصها الدقيق، حيث ركز التدريب

## علي الخالدي: مسؤولية كبيرة على عاتقي



علي الخالدي

علاجهم خارج العراق. وعن رؤيته الجديدة لقناة الشرقية ذكر أنه يستعد حالياً لوضع خطط برامجية كثيرة وكبيرة منها اجتماعية وفنية وشبابية بشكل ولون مغاير ومعااصر. أملاً بأن نرضي جمهور الشاشة في العراق وخارجه من خلال تلك الخطط.

واختتم الخالدي تصريحه لـ «الأنباء» بتقديم الشكر للكويت وأهلها على ما يد التعاون وفتح باب التعاون الثقافي والإعلامي خصوصاً بعد تكريمه بمهرجان «المميزون» كأفضل برنامج إنساني وصولاً لدعوته من قبل الأمين العام للثقافة والإعلام العربي بدورته 16 ماضي الخميس، مشيراً إلى أنه سيعمل على ملتقى إعلامي عربي يقام في بغداد بمشاركة نخبة من الإعلاميين والشخصيات العربية والخليجية لنحشد للجميع أن مدينة بغداد مدينة ثقافة وفن وإعلام.

### بشار جاسم

أكد المذيع العراقي علي الخالدي لـ «الأنباء» أنه سعيد جداً بتكليفه كمدير مكتب قناة الشرقية، كما أنه سعيد بنجاح برنامجه «كلام الناس» الذي يلامس آلام الشعب العراقي وحقن أعلى نسبة مشاهدة بالعراق. وأضاف قائلاً: تكلفني كمدير لمكتب قناة الشرقية في بغداد من قبل رئيس مجلس مجموعة قنوات الشرقية سعد الجبران بمنزلة مسؤولية كبيرة على عاتقي أتمنى من الله عز وجل أن يوفقني بهذه المهمة خصوصاً أنني مستمر في عملي كمقدم برامج بشكل يومي، وهذا يعني مضاعفة جهدي بين إدارة القناة والبحث عن قضايا إنسانية لبرنامجي «كلام الناس» الذي استطاع حل مشاكل كبيرة وجوهرية لعلاج المرضى وتوفير سكن للمحتاجين وعاجزين والاحتياجات الخاص ومساعدة المرضى في تلقي