



من خلال العرض

الأسبوع الماضي وبالتعاون مع VOX الكويت

## عملاء Ooredoo استمتعوا بالعرض الأول والحصري لفيلم Avengers Endgame

يذكر أن Ooredoo قامت بمسابقة واستمتع الفائزون بحضور العروض الأولى للعديد من الأفلام الشهيرة مثل Spider Man: Into the Spider Verse و The Pet and Us و Avengers Endgame على شاشة برج Ooredoo الكائن في قلب مدينة الكويت.

مجيل الأيوب: «التعاون مع VOX الكويت يعد أمرا حيويا في مجال الترفيه والدور الذي تلعبه في الحياة اليومية لعملائنا». كما سلط الأيوب الضوء على شراكة Ooredoo مع VOX الكويت، وهي دور السينما الأحدث والأكثر الكوينة، وقامت Ooredoo بوضع شعار فيلم Avengers Endgame على شاشة برج Ooredoo الكائن في قلب مدينة الكويت.

استمتع عملاء Ooredoo الكويت بالعرض الأول والحصري في الكويت والمنطقة لفيلم Avengers Endgame الشهير بالتعاون مع VOX الكويت بحضور العديد من عملاء وضيوف Ooredoo لهذا العرض الحصري. وقد قامت Ooredoo بتوزيع التذاكر للراغبين من خلال مسابقات أجرتها عن طريق قنوات التواصل الاجتماعي التابعة للشركة.

وتعتبر العلاقة الاستراتيجية بين Ooredoo و VOX الكويت خطوة مهمة من Ooredoo في مجال الترفيه والذي يشهد نموا كبيرا في الكويت والمنطقة ويرجع ذلك إلى ارتفاع شعبية السينما. وتأكيدا على أن هذه الخطوة تأتي جنبا إلى جنب مع قيم الشركة الجوهرية المتمثلة في الاهتمام والتواصل والتحدى، قال مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي في Ooredoo الكويت



الفائز بجهاز iPhone

## مرام: أراها على نجاح «خطوات الشيطان»

عبد الحميد الخطيب

كشفت الفنانة مرام البلوشي عن مشاركتها في مسرحية الربيع الهادفة «خطوات الشيطان» والتي ستقدم عروضها في عيد الفطر المقبل، ومن تأليف الفنان عبدالعزيز المسلم عن قصة الكاتب محمد الكندري، إعداد وكلمات الأغاني الشاعر سامي العلي، كتب عددا من الأغاني الشاعر الشيخ ديعج الخليفة، وقالت مرام: أظهر في المسرحية بشخصية جديدة كلياً بالنسبة لي، ضمن أحداث شائقة تحمل طابع التشويق والرهيب، مؤكدة أن مسرح الربيع يعتبر من المسارح الصعبة التي تتطلب من الممثل القيام بالحركة والتلون على خشبة المسرح، بالتالي تكون هناك مساحة خصبة من الأداء ومعايشة الشخصية التي يقوم بتحسيدها. وتابعت مرام: فعلا أراها مسؤولة كبيرة أمامي لتقديم شيء جميل لجمهور مسرح السلام، معبرة عن سعادتها بالعودة للتعاون مجدداً مع مسرح «السلام» بعد غياب طويل من خلال «خطوات الشيطان»، وبمشاركتها إلى جانب رائد مسرح الربيع في المنطقة الفنان القدير عبدالعزيز المسلم، وبالمشاركة مع نجوم كبار وشباب وعلى رأسهم الفنانة القديرة انتصار الشراح، كذلك شيلاء سبت، مشعل الشايح، عبدالله المسلم، فهد لبني، عبدالله الحمادي، محمد الشطي وآخرين. وراهننت البلوشي على نجاح تجربتها الجديدة في مسرحية «خطوات الشيطان»، ووصفتها بالمتعمدة والمثمرة، كون العمل يحمل مقاييس عالمية في مسرح الربيع، وأردفت: هناك عدة مفاجآت مذهلة في العرض، كما أنه يحمل طرحة وأهدافا ورسائل اجتماعية متعددة.

## رانيا يوسف تتحدى «النحس»!



رانيا يوسف

بعد إلغاء عرض مسلسلها الجديد «ملكة إيليس» واستمرار سوء الحظ الذي يلزم أعمالها المرشحة للعرض في موسم دراما رمضان للعام الثاني على التوالي، قررت الفنانة رانيا يوسف تحدي «النحس» والمشاركة في الموسم ببرنامج جديد ستنتج بنفسها، ويعرض أسبوعياً، ويستهدف تعريف جمهورها على أهم محطاتها الفنية. وأطلقت رانيا الإعلان الترويجي الأول لبرنامجها الجديد بعنوان «رحلة رانيا» المقرر عرضه كل خميس طوال شهر رمضان عبر قنواتها الخاصة بموقع «يوتيوب»، وتضمن عدة مشاهد من آخر مسلسل عرض لها بماراتون رمضان 2017 «أفراح القبة» مع منى زكي وأحمد السعدني، وصبا مبارك، وإياد نصار، وجمال سليمان، إضافة إلى لقطات مع النجم محمد الشرنوبلي من مسلسل «كأنه إمبراج»، وبعض مشاهد من مسلسل «السبع وصايا»

## منى شداد: «هلي وناسي» يجمعني بالكاتبة وداد الكواري في رمضان

أحمد الفضلي

من النجوم منهم صلاح الملا وسحر حسين وغازي حسين ومن الكويت الفنان القدير عبدالإمام عبدالله وشوق ومجموعة كبيرة من النجوم الشباب، ويخرجه المخرج سامي جبر. وخلاف هذا العمل كشفت شداد عن خوضها تجربة جديدة في تقديم البرامج حيث ستقوم بتقديم برنامج «حلا منى» الذي سيحمل فكرة جديدة للمرة الأولى عبر شاشة قناة «atv» يوميا على الهواء مباشرة وكذلك تشارك في تقديم برنامج مسابقات آخر بعنوان «مشاوير» عبر تلفزيون الكويت.

اعربت الفنانة منى شداد عن بالغ سعادتها بالعودة للمشاركة بأعمال الكاتبة المتألقة وداد الكواري من خلال مسلسل «هلي وناسي» الذي من المنتظر أن يشارك في السباق الرمضاني الدرامي هذا العام ويشهد مشاركة كم كبير من نجوم الدراما الخليجية. وتكررت شداد خلال تصريح خصت به قراء جريدة «الأنباء» أنها ستلعب دور البطولة في العمل الذي يحمل الطابع الدرامي الاجتماعي الى جانب كم كبير



يختتم موسمه الثاني الجمعة المقبل

## «بمعة الجمعة».. الكويت بنظرة جديدة

ياسر العيلة

أوشك برنامج «بمعة الجمعة» الذي يبث عبر تلفزيون الكويت، على ختام موسمه الثاني، حيث تقدم آخر حلقاته يوم الجمعة المقبل، وهو من تقديم إيمان النجم وإخراج طلال البرجس. وقالت مقدمة البرنامج إيمان النجم: الموسم الأول من «بمعة الجمعة» كان بمنزلة موسم تعريفي، حيث تنتقل من خلاله بالمشاهد من داخل الاستديو إلى الخارج، وكان ترى عبر شاشة التلفزيون ومن داخل كل بيت كويتي كيف هي الكويت، وتكتشف معا أماكن كنت تعرفها لكنك معنا تراها وكانك تشاهدها لأول مرة، فالأماكن موجودة، ولكن كيف تستمتع بها؟ هذا هو السؤال.

وأضافت النجم: الهدف الثاني هو استرجاع ذكريات كنا نغفلها، أما ثالث الأهداف فكان إثبات وجودنا كبرنامج، أما هذا الموسم فكانت المهمة إزالة الحاجز الذي صنعه جيل السبعينيات بين الجد والأحفاد، فنحن أبناء هذا الجيل اهتمنا بأننا ونسبنا أن نوطد علاقتهم بأجدادهم، ما خلق في الكويت فجوة مجتمعية كبيرة، خاصة مع قطار «السوشيال ميديا» الجامح الذي دهن العلاقات بقسوة، ما دعانا إلى تقريبهم من جديد من خلال «زوار» يوم الجمعة»، وبدأت تتوطد العلاقات حتى أن أحدهم كتب لي تعليقا إنكاني يقول: «أبي بدأت تطالعنا ونحن ملتقون حول البرنامج وتقول (عسى يوم البرنامج حتى تقعون)»، علاوة على أن البرنامج يأتي ردا على بعض الإعلاميين الذين يقولون إن الكويت في سلة تستعجب أن تشاهد كل معالمها، ونحن في كل موسم نكتشف أشياء جديدة في الدير، فهناك مواهب غير عادية، وشباب يزورون الأستطح، وأنطال يصعدون جوائز في بطولات نجهلها، وشباب اتجهوا للحرف اليدوية وأبدعوا فيها، حقيقة بدأنا نصبح غير متشابهين مثل أول. وحرصت النجم على أن تشيد بجهود فريق عمل البرنامج بشكل عام والإعداد بشكل خاص، قائلة: نحن



لقطة جماعية لفريق عمل البرنامج



المخرج طلال البرجس



الإعلامية إيمان النجم

نظرا لأن طبيعة جو الظهر يختلف عن الليل بما يحتويه من تقارير وضيوف، وكذلك الجو العام. وأضاف: الموسم الأول استمر لثلاثة شهور، أخذنا خلاله صدى طيبا، والثاني كنا قد حجزنا مكانة عند المشاهد وساعدنا في ذلك فريق عمل محترف بتقديم المذبة الراقية إيمان النجم التي لا تحتاج إلى شهادة مني، لكن يكفيني القول بأنها ينطبق عليها المثل القائل: «اشتغل مع القوي تقوى»، ونتمنى أن يكون الموسم المقبل مطلع أكتوبر أكثر نجاحا. وكشف البرجس عن التجديد الذي طال حتى الديكور، وقال: أدخلنا على

البرنامج الوحيد الذي يظهر معدوه خلال البرنامج، لأن هذا مجهودهم، بل ونهزمهم كمديعين لا يهابون الكاميرا مستقبلا، منا لجمهورنا أن يشاهدوا وجوها جديدة بأعمار ستجعلهم لا يصدقون أن هؤلاء يعملون مذيعين. بدوره، قال مخرج البرنامج طلال البرجس: بدأت فكرة «بمعة الجمعة» العام الماضي عندما تطلعتنا إلى تقديم شيء لفترة الظهيرة، لنسترجع من خلاله البرامج الشهيرة التي كانت تقدم عبر شاشة تلفزيون الكويت، مثل «استراحة الجمعة» و«لقاء الخميس»، فشرعنا في أول حلقة ثم الثانية، وأحسنا أن هناك تعباً ومجهوداً،

نظرا لأن طبيعة جو الظهر يختلف عن الليل بما يحتويه من تقارير وضيوف، وكذلك الجو العام. وأضاف: الموسم الأول استمر لثلاثة شهور، أخذنا خلاله صدى طيبا، والثاني كنا قد حجزنا مكانة عند المشاهد وساعدنا في ذلك فريق عمل محترف بتقديم المذبة الراقية إيمان النجم التي لا تحتاج إلى شهادة مني، لكن يكفيني القول بأنها ينطبق عليها المثل القائل: «اشتغل مع القوي تقوى»، ونتمنى أن يكون الموسم المقبل مطلع أكتوبر أكثر نجاحا. وكشف البرجس عن التجديد الذي طال حتى الديكور، وقال: أدخلنا على

## شيماء رحيمي: انتظروني في «الحصالة»

أحمد الفضلي

تستعد المذيعة البحرينية شيماء رحيمي لخوض تجربة جديدة في تقديم برامج المسابقات الرمضانية في العام الحالي. وتكررت شيماء لـ «الأنباء» أن برنامجها يحمل عنوان «الحصالة»، وهو برنامج مسابقات ترفيهي ويتضمن العديد من الفقرات. وتمنت شيماء أن يحدد البرنامج الجديد إعجاب جمهورها في البحرين وخارج البحرين، خصوصا أن البرنامج من نوعية البرامج التي تستهويها وسبق أن قامت بتقديم العديد منها وأغلبها حصص نسبة مشاهدة جيدة في ظل وجود عدد كبير من برامج المسابقات تبث من خلال عدة قنوات فضائية خليجية وعربية.



## يسرا ترد على الانتقادات



أعلنت الفنانة يسرا منذ فترة استعدادها لعمل سينمائي جديد للكاتب إبراهيم عيسى لتعوض جمهورها عن غيابها في الموسم الرمضاني الجديد، غير أنها تعرضت لحملة من الانتقادات الواسعة فور إعلانها التعاون مع منتج العمل أحمد السبكي وذلك من خلال عمل «المقام الرفيع»، حيث بدأت أولى جلسات التحضيرات له مع كاتب ومخرج الفيلم قبل أيام، إلا أنها ردت، حسب موقع «نواعم»، وقالت إنها لا يمكن أن تخجل من عملها مع السبكي بسبب نوعية الأعمال التي يقدمها، خاصة أنه ساهم أخيرا في استمرار تواجد الصناعة السينمائية بمصر في وقت صعب، وقدم الكثير من الأعمال السينمائية المهمة مثل «كباريه» و«ساعة ونص» وغيرهما من الأعمال المهمة في تاريخ السينما المصرية. وأضافت يسرا أنها متحمسة كثيرا لهذه التجربة التي تعيدها للوقوف أمام كاميرات السينما بعد غياب 7 سنوات تقريبا منذ فيلمها الأخير «Game Over» أمام مي عز الدين ووعدت الجمهور بعمل مفاجئ، رافضة الإفصاح عن أي تفاصيل للشخصية التي تجسدها وفقا لسرية العمل.