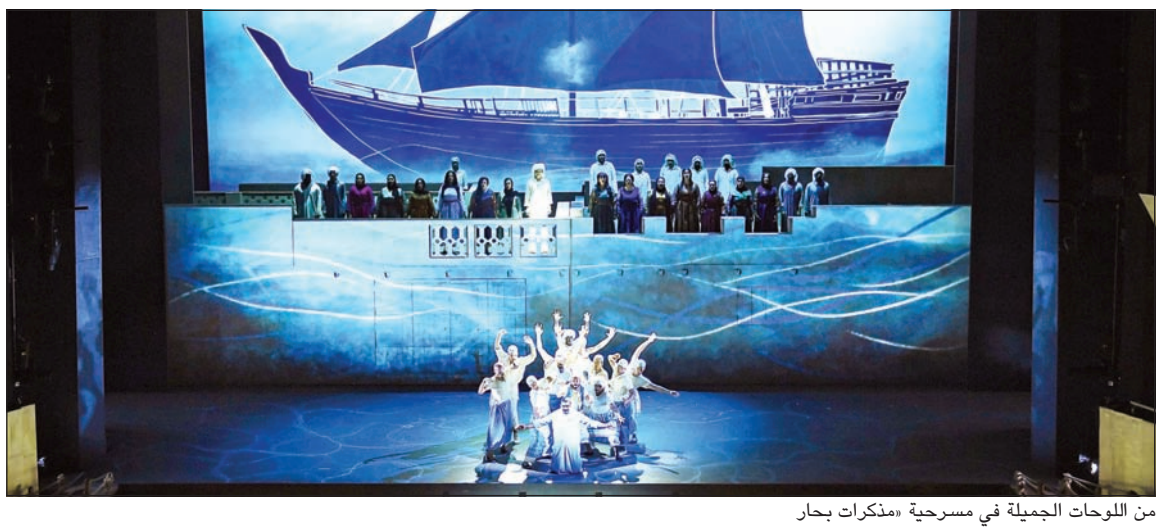
مسرحية غنائية احتضنتها خشبة «الوطني» في مركز جابر الثقافي برؤية جديدة للروائي سعود السنعوسي والمخرج تاما ماثيسون

فريق «مذكرات بحار».. شكراً من القلب

فرقة مركز جابر الموسيقية تألقت في العرض الأول لـ«مذكرات بحار»

المطرب القدير شادي الخليج في اللوحة الختامية للمسرحية الغنائية «مذكرات بحار»



من اللوحات الجميلة في مسرحية «مذكرات بحار

محمد السنعوسي والمستشار محمد أبوالحسن ويوسف الجاسم وعبدالعزيز إسحاق والزميل مفرح الشمري في مركز جابر الثقافي

مفرح الشمري
@Mefrehs

بحضور جماهيري كبير، عرض مركز الشيخ جابر الاحمد الثقافي المسرحية الغنائية «مذكرات بحار» برؤية جديدة للروائي سعود السنعوسي والمخرج تاما ماثيسون وذلك على خشبة المسرح الوطني وسيستمر عروضها حتى الثاني من الشهر المقبل وهي بمنزلة هدية يقدمها القائمون على هذا المركز بعد مرور 40 عاما للمبدعين الذين قدموا اوبريت «مذكرات بحار» عام 1979 وهم الشاعر الراحل محمد الفايز والموسيقار القدير غنام الديكان والمطرب الكبير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» والمطربة القديرة سناء الخراز والاعلامي القدير محمد السنعوسي الذي اخرج هذا الاوبريت تلفزيونيا في تلك الفترة وللموزع الموسيقي سعيد البنا.

الجهد المبذول في المسرحية الغنائية «مذكرات بحار» يفوق الوصف والجمال ابتداء من الرؤية الجديدة التي قدمها المؤلف الروائي سعود السنعوسي الى الرؤية الاخراجية الجميلة التي قدمها الانجليزي تاما ماثيسون التي استطاعت ان تحبس انفاس ومشاعر الجمهور الغفير من خلال الترابط الموجود بين الاداء التمثيلي واللوحات الغنائية التي جاءت متناسقة جدا من خلال فرقة مركز جابر الموسيقية التي قادها باقتدار د. محمد باقر والذي نجح في اختيار نخبة من الشباب في تأدية الاغاني بصورة احترافية مثل خالد العجيري وبدر نوري وولاء الصراف وخليفة العميري ومساعد التتان، ناهيك عن الاداء التمثيلي للفنانة زهرة الخرجي وشهد سلمان وحنين العلي والطفلة الجميلة زينة الصفار.

الاستعراض الجميل الذي شاهدناه في «مذكرات بحار» يدل على ان القائمين عليه كانوا حريصين على كل صغيرة وكبيرة في البحر واجوائه، لذلك استخدام الجرافيكس فاق كل التصورات خصوصا في مشاهد الغواصين في البحر وعلى ظهر السفينة، واضاف هذا الجمال الاستعانة بصوت اذاعي جميل وهي الاعلامية القديرة فيحاء السعيد التي كانت بمنزلة الروائي التي تروي حكاية اهل الكويت مع البحر.

مصممة الأزياء رجاء البدر

ازياء العرض المسرحي التي تصدت لتصميمها القديرة رجاء البدر ذكرتنا بأزياء الزمن الجميل التي كنا نشاهدها في اوبريتات وزارة التربية التي كان يتصدى لها المطرب القدير شادي الخليج والقديرة سناء الخراز، حيث كانت الازياء متماشية مع اجواء العرض المسرحي بجميع نواحيه وهذا ليس بغريب على مصممة الازياء القديرة رجاء البدر التي صممت أزياء العديد من المسرحيات للطفل مثل مسرحية «السندباد البحري» وغيرها.

وتضمن العرض المسرحي العديد من القصائد والاغاني المختارة في ديوان الراحل محمد الفايز مثل «اركبت مثلي البوم» و«أمسكت مفلقة المحار» و«الليالي المقمرات» و«توكلنا على الله» و«البحر اجمل ما يكون» و«يا جارتي» حيث تغنى بتلك المختارات كل من خالد العجيري وبدر نوري وولاء الصراف وخليفة العميري باقتدار نال استحسان الحضور، لتختتم لوحات المسرحية بـ«حديث السندباد» بمشاركة المطرب الكبير شادي الخليج الذي امتع الحضور وذكرهم بـ«مذكرات بحار» التي قدمها عام 1979 ولاتزال عالقة في العقول، فالشكر كل الشكر لفريق عمل المسرحية الغنائية «مذكرات بحار» على هذا الجهد الكبير في تقديم هذا العمل ليكون ختام الموسم الثاني لمركز الشيخ جابر الاحمد الثقافي.

الشركة مُلتزمة بدعم الأعمال الفنية التي تعكس قيم التراث الكويتي الأصيل

«زين» رعت الملحمة الوطنية «مذكرات بحار»

أعلنت «زين»، المزود الرائد للخدمات الرقمية في الكويت، عن رعايتها للإنتاج الثاني من المسرحية الغنائية والملحمة الوطنية «مذكرات بحار»، والتي نظمها مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في المسرح الوطني ضمن موسمه الثقافي الثاني تحت شعار «جسور ثقافية»، وذلك خلال الفترة من 24 أبريل الجاري وحتى 2 مايو المقبل.

وذكرت الشركة أنها شاركت في المؤتمر الصحافي الذي عقد في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي للإعلان عن انطلاق الإنتاج الثاني من المسرحية الغنائية «مذكرات بحار»، وذلك بحضور المدير العام لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي فيصل خاجة، والرئيس التنفيذي للعلاقات والاتصالات في زين الكويت وليد الخشتي، والمخرج تاما ماثيسون، والمؤلف سعود السنعوسي، وممثلي الرعاة.

وقال الرئيس التنفيذي للعلاقات والاتصالات في «زين» الكويت وليد الخشتي خلال المؤتمر الصحافي: إن رعاية «زين» لهذا العمل الوطني الضخم جاءت من منطلق التزامنا بالتواجد بشكل رئيسي في مختلف المبادرات والمشاريع الإبداعية التي تهدف إلى تعزيز الوحدة الوطنية، خاصة تلك التي تعكس وترسخ من قيم هويتنا الكويتية وتراثنا وتاريخنا الأصيل، حيث أتى دعمنا ليؤكد مسؤوليتنا الاجتماعية ودورنا كشركة وطنية رائدة بالقطاع الخاص الكويتي في وضع بصمة مؤثرة في النسيج الاجتماعي للدولة.

الرئيس التنفيذي للعلاقات والاتصالات في «زين» وليد الخشتي مع القائمين على العمل

وأضاف الخشتي أن «زين» مهتمة بدعم ومساندة المبادرات والمشاريع التي من شأنها أن تثري من الحركة الفنية والسياحية في الدولة، ولن ندخر جهدا في تقديم الدعم لكل جهة تملك فكرة ورؤية تتسم بنواحي الإبداع وتخدم المجتمع والاقتصاد الوطني، خاصة تلك التي تهدف إلى تعزيز الثقافة والتراث الكويتي الأصيل وفق أعلى المعايير العالمية مثل هذا العمل الوطني.

وبينت «زين» أن المسرحية الغنائية والملحمة الوطنية «مذكرات بحار» التي ينظمها مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تهدف إلى إعادة تقديم أوبريت «مذكرات بحار» برؤية معاصرة بعد 40 عاما من إنتاجه من قبل تلفزيون الكويت في العام 1979، حيث كان هذا العمل الاستعراضي الضخم ـ الذي يعتبر واحدا من أبرز الأعمال الوطنية في التاريخ الفني الكويتي ـ من كلمات الشاعر محمد الفايز وألحان الموسيقار غنام الديكان وبصوت كل من الفنان الكبير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» والفنانة سناء الخراز ومن إخراج محمد السنعوسي، والذي تمحور حول حياة البحار الكويتي والمشقة التي كان يعانيها خلال رحلات الغوص للبحث عن اللؤلؤ قبل اكتشاف النفط في الكويت.

وأضافت الشركة أن الإنتاج الثاني من هذا العمل الوطني الضخم سيشهد العديد من الابتكارات الفنية والمسرحية والتقنية التي ستضمن تقديمه بأبهى صورة فنية، وذلك بمشاركة كوكبة من النجوم يتقدمهم الفنان الكبير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» والفنانة زهرة الخرجي برفقة مجموعة من الشباب المبدع، كما يقف وراء العمل فريق إبداعي متميز منهم المخرج تاما ماثيسون والمؤلف سعود السنعوسي والمخرج المصمم ليو وارنر والمخرج المساعد روزيتا ديباسيتا ومصممة الفنون الشعبية معصومة البلوشي ومصمم الرقصات يانيس أدونيو ومصممة الأزياء رجاء البدر، كما ستقوم فرقة مركز الشيخ جابر الأحمد الموسيقية ـ وهي أول أوركسترا كويتية ـ بتقديم الأداء الموسيقي للعرض بمشاركة 84 عازفا موهوبا يقودهم د.محمد باقر.