



(متين غوزال)

نادين لـ «الأنباء»: أخرجت «كفر ناحوم» حتى لا أكون شريكة في جريمة «المهمشين» في عالمنا العربي

المنظمات في الامم المتحدة لانقاذ حياته وحياته من المهمشين، ظهورا معه من المهمشين، مشيرة الى ان هذا الامر اسعدها كثيرا لانها استطاعت ان تغير الواقع المر بعد فيلمها الذي ينضوي تحت سينما الواقع.

بعض مشاهد الفيلم خصوصا انها ارادت نقل الوقائع بحذافيرها من خلال تعامل ابطال فيلمها مع بعضهم البعض دون تدخل منها او من فريق العمل حتى تصل الرسالة بصورة صحيحة. وعن بطل عملها الطفل «زين»، قالت انه حاليا يعيش في النرويج ويدرس وذلك بعد تدخل بعض

نعيشه حتى لا تشارك في هذه الجريمة، حسب قولها، لذلك لجأت الى تصوير حياة المهمشين بتفاصيلها دون حوارات مكتوبة حيث رغبت، حسب قولها، ان تظهر المعاناة كما هي دون ترشوش خصوصا ان الفيلم يتناول قضية المهمشين في عالمنا العربي ككل. واستغربت نادين «كتم» صوت



نادين لبكي في المؤتمر الصحفي

مفروح الشمري
@Mefrehs

بعد توجيه «لوباك» الدعوة للمخرجة اللبنانية نادين لبكي الفائزة بـ «سعفة مهرجان كان السينمائي البرونزية» عن فيلمها «كفر ناحوم» الذي تتماشى أحداثه ومشاهد السينمائية مع اهداف «لوباك» الخيرية بمساعدة مخيم القاعور للاجئين السوريين في لبنان وحملتها «عراس الموت» وهي ضد زواج القاصرات في اليمن، عقدت المخرجة اللبنانية نادين لبكي مؤتمرا صحافيا حضره كل وسائل الاعلام المسوم والمري والمقروء وذلك بعد عرض الفيلم في سينما 360 اول من امس.

في البداية، شكرت نادين لبكي رئيس مجلس ادارة «لوباك» فارة السقاف على هذه الدعوة خصوصا انها للمرة الاولى تزور الكويت، كما وجهت الشكر لجميع وسائل الاعلام على الحضور لمشاهدة فيلمها «كفر ناحوم» الذي يظهر واقع الطفولة المهشمة ويفضح حياة المهمشين في لبنان وخاصة الأطفال منهم والعمالة السائبة غير الشرعية والذي لم يسبق لأبطاله ان وقفوا أمام الكاميرا، من الطفل «زين» بطل الفيلم إلى

«راحيل» العاملة الإثيوبية فهو فيلم واقعي حقيقي بأدق تفاصيله. وأكدت نادين في ردها على سؤال «الأنباء» الذي كان فحواه ان الكثير من المخرجين يرغبون في تصوير افلام حياة المهمشين لان لها سحرا خاصا عند المشاهدين العرب والغرب، انها من خلال هذا الفيلم رغبت في تسليط الضوء على مشكلة وواقع

تمن لها ثقتها به لخوض أولى تجاربه الإخراجية للأعمال الدرامية

السلطان: صمود وفرت عناصر النجاح لـ «مني وفيني»

من اجيال الدراما الكويتية، منوها على دور وزارة الاعلام والمسؤولين عنها في تعاونهم والامحود، لافتا الى ان هذا ليس غريبا على وزارة الاعلام الداعمة الاولى للاعمال الدرامية الكويتية. وأضاف قائلا: المنتجة الفنانة صمود وفرت للعمل كل عناصر النجاح انطلاقا من النص الرائع وأيضاً فريق العمل الفني والانتاج بقيادة مدير الانتاج ياسر العمري الذي يمتلك خبرة عريضة في هذا المجال بالإضافة لمدير التصوير والإضاءة والصوت.

وتابع السلطان: في مسلسل «مني وفيني» اخوض تجرّبي الإخراجية الأولى بعد رصد ضخم من التعاون مع عدد من اهم صناعات الإخراج في الكويت التي قدمت لمسرحية «العظماء السبعة» والعمل ذو مضامين اجتماعية تناقش جملة من الموضوعات والقضايا في إطار من الأحداث والشخصيات التي تتقاطع لتشكّل مضامين مشبعة بالمتعة والترقب في القضايا الاجتماعية التي يناقشها المسلسل.



المخرج عبدالرحمن السلطان



السلطان مع المنتجة والفنانة صمود وباسمة حمادة في كواليس «مني وفيني»

مفروح الشمري

فُتن المخرج الشاب عبدالرحمن السلطان عمله مع المنتجة والفنانة صمود الكندري التي أعطته الثقة الكاملة لإخراج مسلسلها «مني وفيني» في أول تجربة إخراجية له في الأعمال الدرامية. وقال في تصريح لـ «الأنباء» إن العمل في مراحل المونتاج والمكساج بعد نهاية تصوير مشاهد، متمنيا أن ينال إعجاب المشاهدين بعد عرضه في شهر رمضان المقبل وهو من تأليف الهنوف، ومعالجة درامية محمد الكندري، ويشترك في بطولة العمل نخبة من نجوم الدراما الخليجية، في مقدمتهم الفنان القدير حسين المنصور والفنان القدير محمد العجمي، والفنان حسين المنصور، والنجوم الشباب محمّد وعبدالله بوشهري ومشاري البلام، إلى جانب سعود بوشهري، والفنانة القديرة باسمة حمادة وأحلام حسن وصمود الكندري والعديد من النجوم

حسين الجسمي في مهرجان «موازين» بالمغرب

خاص: يحيي الفنان الإماراتي حسين الجسمي حفلا فنيا بمنصة النهضة ضمن فعاليات الدورة الـ 18 لمهرجان موازين إيقاعات العالم، بالعاصمة المغربية الرباط، التي ستقام في الفترة بين 21 و29 يونيو المقبل، تحت رعاية العاهل المغربي الملك محمد السادس.

وتعرف هذه الدورة مشاركة نخبة من الفنانين العرب والأجانب الذين سيقدّمون حفلاتهم، على امتداد 9 أيام، بـ 6 منصات، ينتظر أن تستقطب أكثر من مليونين و700 ألف متفرج. يشار إلى أن مهرجان موازين إيقاعات العالم، الذي رأى النور سنة 2001، يعد موعدا لهواة وعشاق الموسيقى بالمغرب، حاملا قيم السلم والانفتاح والتسامح والاحترام، كما يقدم ولوجا مجاني لـ 90٪ من حفلاته، جاعلا من الاستفادة المجانية للفرجة مهمة أساسية. علاوة على ذلك، يعتبر المهرجان دعامة أساسية للاقتصاد السياحي الجهوي (عدم التمركز)، وقاعلا من الدرجة الأولى في مجال خلق صناعة حقيقية للفرجة بالمغرب.



حسين الجسمي

الفضالة: انتظروني في «وما أدراك ما أمي» ومسرحية «عودة ريا وسكينة»



إلهام الفضالة في «وما أدراك ما أمي»

أحمد الفضلي

انتهت الفنانة إلهام الفضالة من تصوير كل مشاهدتها الخاصة بأحداث أعمالها الفنية والمتخذة بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «وما أدراك ما أمي» الذي سيبدأ عبر عدد من القنوات المحلية والخليجية في شهر رمضان المقبل ويشهد مشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية، وبعد أحدث إنتاج لشركة المجموعة الفنية للإنتاج الفني المملوكة للفنان والمنتج باسم عبدالأمير. خلاف استعدادها حاليا لعمل مسرحي

أكد لـ «الأنباء» أن «بلاني زمني» مختلف ويراهن عليه

أحمد العونان بـ «30 وجها» في رمضان!



من كواليس مسلسل «بلاني زمني»



العونان في مسرحية «العظماء السبعة»

عبد الحميد الخطيب

«بلاني زمني» عمل درامي جديد سيرعرض خلال شهر رمضان المبارك، وتدور أحداثه في إطار كوميدي، متناولا في حلقات منفصلة متصلة قصصا متنوعة متضمنة فترات زمنية مختلفة، وهو من إخراج أحمد الدوغجي وبطولة: حسن البلام، انتصار الشراح، أحمد العونان، فهد البناي، محمد الرضمان، عبدالعزيز النصار، خالد المظفر، عبدالله الخضر، مثال الجارالله، خالد السجاري وغيرهم. وفي تصريح لـ «الأنباء»، قال الفنان أحمد العونان: «بلاني زمني» عمل مفاجأة وأراهن عليه في رمضان،

وساطهر على مدار 30 حلقة بشخصيات عديدة و30 وجها، قد تكون تاريخية أو تراثية ومودرن وأيضاً بدوية وغيرها. وأضاف قائلا: حتى الديكور سيكون مختلفا في كل حلقة، فالعمل تشكيلة جميلة فيها تنوع يرضي جميع الأذواق. وأضاف العونان: لم أشارك هذا العام إلا في «بلاني زمني» لأنني اتفقت مع البلام والدوغجي بعدم المشاركة في رمضان إلا بعمل كوميدي واحد، بالإضافة إلى انه كان يحتاج إلى تركيز شديد، واعتبر وجودي فيه يساوي مشاركتي في 30 مسلسلا لكثرة الشخصيات التي جسدها، مشددا على أن العمل إضافة كبيرة له، ويراها نقطة مضيئة تضاف إلى ما قدمه من أعمال مثل «سيل وهيل» الذي حظي بنجاح كبير عن عرضه. وعن المسرح كشف أحمد العونان انه انضم إلى فريق مسرحية «ليلة زفته» والتي سيقدمها «قروب البلام» في عيد الفطر، متطرقا إلى مشاركته بالعروض في المملكة العربية السعودية منذ فترة قريبة، وقال: أشكر الجمهور السعودي على استقباله لفريق «العظماء السبعة»، واستقباله المميز لي، فجمهور المملكة ذواق للفن، وأشعرتني بالسعادة الغامرة، كما أوجه الشكر إلى الهيئة العامة للترفيه وعلى رأسها المستشار تركي آل الشيخ لتسهيل الأمور وتذليل العقبات لكي أقدم عرضنا بأريحية.

أول مرة في الكويت

شاهد بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappor