



alanba.com.kw



لقطة جماعية لنجوم العمل مع الزميل ياسر العيلة



سعد الفرج وخالد أمين في مشهد من العمل

المسلسل يضم 109 فنانين وفنانات ويتصدى لإخراجه عيسى ذياب

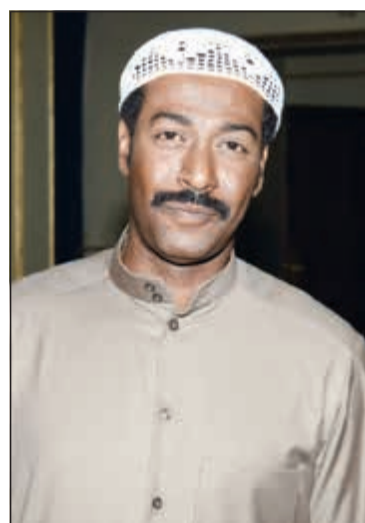
نجوم «إفراج مشروط» ينتظرون الفرج في رمضان

2011 وهذه الفترة شهدت تغيير الدوائر الانتخابية من 10 دوائر إلى 25 دائرة، وبالتالي تغيرت التركيبة والحسية. بدورها، قال المخرج عيسى ذياب: المسلسل دراما تلفزيونية كويتية عامرة بالأحداث والشخصيات والرموز والدلالات والخطوط المتقاطعة حول حكاية أربع فتيات يبحثن عن أسرهن بعد حياة مشبعة بالغموض، و«إفراج مشروط» ليس مجرد مسلسل درامي تلفزيوني اجتماعي كويتي، بل هو مرحلة متجددة، مكملاً: فنياً يشتغل على العمل فريق ضخم من الفنانين يضم 109 فنانين وفنانات.

فيما قالت الفنانة سلمى سالم: مسلسل «إفراج مشروط» إن شاء الله سيكون بارقة أمل للدراما الخليجية لأنه مختلف عما يقدم حالياً على الشاشة، وأجسد خلاله شخصية مجتمع من الطبقة المخملية، ويحمل الكثير من التغيرات والتطورات من خلال تقديمي كاركتر في فترة الثمانينات بشكل غير وأداء غير. من جهته، قال الفنان عبدالمحسن القفاص: دوري شخص متسلق يسعى للوصول للسلطة بطرق ملتوية وخبيثة، ولا أود الخوض أكثر في تفاصيل الشخصية حتى لا أحرق الأحداث، لكن سأكتفي بأن أقول إن ما نكرته هو ملامح الدور من الخارج ولكن فيه خبايا كثيرة من الداخل ستشاهدونها وقت عرض المسلسل في رمضان إن شاء الله.



سلمى سالم



فيصل العميري



المخرج عيسى ذياب



هبة الدري

■ خالد أمين: ولدت في فمي ملعقة من ذهب

أما مؤلف العمل الكاتب عبدالمحسن الروضان، فقال: مسلسل «إفراج مشروط» يتكلم عن النفس البشرية وكيف أن الإنسان إذا أراد أن يسلك طريقاً في حياته، سواء أكان خيراً أو شراً فهناك شروط معينة، لأن الإفراج لا يأتي إلا بشروط، وأردف: يتناول العمل فترة زمنية تبدأ من بداية الثمانينيات حتى عام

وقال الفنان فيصل العميري: العيب شخصية «عبدالرحمن» وهو ليس بالشخص السداوي الانفعالي الانطوائي، شهدت كثيراً من الأمور في العالم العربي بشكل عام وفي الكويت بشكل خاص، وبحسب للكاتب أنه استطاع أن ينسج من وحي خياله شخصيات عاشت هذه الحقبة الزمنية من خلال أحداث المسلسل.

■ سعد الفرج: أنا «نص عاقل ونص مجنون»

ورداً على سؤال «هل وجدت صعوبة في تجسيد هذه الشخصية؟» أجاب (ضاحكا): أعتقد بعد هذا العمر مر علي كثير مجانين، لذلك من السهل أن اتقمص مثل هذه الشخصية. وتحدث النجم خالد أمين عن دوره قائلاً: أقدم شخصية «إبراهيم» الشاب الغني الأرغن الذي ولد وفي فمه ملعقة

تدور حالياً كاميرا المخرج الموهوب عيسى مشروط، والذي يعتمد على أسلوب تشويقي اجتماعي ويتناول حكاية أربع فتيات يحاولن البحث عن أسرهن أمام ظروف قاهرة مقرونة بالغموض تتقاطع أحداثها مع أحد الأثرياء الباحث عن فك شفرة كتاب مفقود به أسرار وأجوبة عن أسئلة يطرحها العمل الذي تدور أحداثه ما بين فترة الثمانينيات وحتى عام 2011، ويضم نخبة من النجوم يتقدمهم الفنان الكبير سعد الفرج، بالإضافة إلى خالد أمين وفيصل العميري وهادي الخطيب وأحمد إيراغ وعبدالمحسن القفاص وهبة الدري وفرح الصراف وعبدالله الزيد ومحمد العلوي وشهد الياسين وسلمى سالم، وكل هؤلاء النجوم يبرون بطورهم جعلهم «ينتظرون الفرج»، وهذا الفرج له شروط معينة متى توافرت يكون هناك «إفراج مشروط».

ياسر العيلة

المسلسل والتقت نجومه، فإلى التفاصيل: في البداية، قال النجم الكبير سعد الفرج: «إفراج مشروط» بطولية جماعية، حيث يضم نخبة من النجوم أعزت بانتي واحد منهم بخلاف أن النص حلو والإخراج حلو، وأجسد فيه شخصية أب عصبي «نص عاقل ونص مجنون» تصرفاته هوجاء، والمجتمع لا يخلو من مثل هذا الكاركتير.

خلال ندوة «حديث الأثنين» في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

أماني البداح: كل فنون الإقناع المعاصرة هي محاولات للتحايل على التفكير السليم



أماني البداح في ندوتها بمركز جابر الأحمد الثقافي

أميرة عزام

@amira3zzam

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي ندوته الثقافية الأسبوعية «حديث الأثنين» مساء أمس الأول تحت عنوان «الفنون المعاصرة لتقيد الفكر» للمحاضرة د. أماني علي البداح وهي نائبة المدير العام لإدارات والبرامج المساندة بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وأستاذ مساعد في قسم الفلسفة بجامعة الكويت من 2001 إلى 2014، تقع اهتماماتها البحثية في مجالات فلسفة وتاريخ العلوم وفلسفة الطب، وأخلاق البحث العلمي، والنظرية التاويلية، والمنطق الصوري، والمنطق غير الصوري.

تأول مرة في الكويت

شاهد بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar

يبث طوال شهر رمضان على شاشة «الكويت»

«مشاوير» منى شداد وأحمد العونان قبل الإفطار



فريق عمل برنامج «مشاوير»



وكيل التلفزيون سعود الخالدي

مفروح الشمري

@Mefrehs

في ظل استعدادات تلفزيون الكويت لشهر رمضان، يواصل فريق عمل برنامج «مشاوير» تصوير حلقاته في عدة أماكن في البلاد، وذلك ليتسنى عرضه قبل الإفطار، وهو برنامج خفيف وعائلي الأبعد الحدود ويعيد عن الرسمية المتبعة في البرامج الأخرى. البرنامج جاء بناء على توجيهات الوكالة المساعد لشؤون قطاع التلفزيون سعود الخالدي الذي

يبعث عن تميز شاشة تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان سواء من خلال البرامج أو الأعمال الدرامية التي ستعرض على شاشة التلفزيون والتي سيصعد لبطولتها كبار الفنانين.

«مشاوير» تتصدى لتقديمه النجمة منى شداد بمشاركة النجم أحمد العونان ويرأس فريق الإعداد هنادي الإبراهيم ويشارك في الإعداد الزميل صالح الدويخ ويتصدى لإخراجه حسين بومجداد ورياض العبيد والإشراف العام لاسامة الخيال.

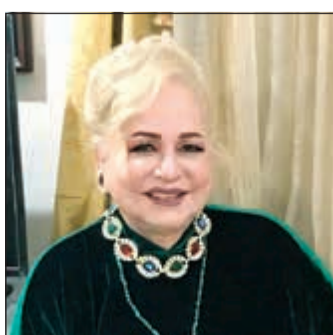


منى شداد في البرنامج

الخميسي يسأل ليلي عبدالعزيز: «وينك»؟!!



محمد الخميسي أثناء حوار مع المطربة ليلي عبدالعزيز



المطربة القديرة ليلي عبدالعزيز

نجوم الساحة الغنائية وملحنها مثل الملحن أنور عبدالله والشاعر عدد من اللاعبين في شتى أنواع طلال السعيد والمطرب الشعبي الرياضية واختلفوا الآن عن الساحة.

البرنامج من اعداد وتقديم محمد الخميسي، ويبت على قناة روتانا خليجية، واستضاف العديد من

انتهى فريق عمل برنامج «وينك» من تصوير حلقة من العيار الخفيف مع المطربة الكويتية القديرة ليلي عبدالعزيز التي تحدثت عن بداياتها الفنية والصعوبات التي واجهتها وعلاقتها بالملكة العربية السعودية وشعبها التي تكن له كل محبة واحترام وتقدير. وتم تصوير الحلقة في منزل صاحبة الأغنية الشهيرة «بالاسمرانية» ليلي عبدالعزيز أول ملحنة كويتية وخليجية والتي حققت شهرة واسعة في عالم الغناء والتلحين ولديها قاعدة كبيرة من العلاقات الفنية مع مطربي الوطن العربي والخليج