



أول مرة في الكويت
شاهد بتقنية الواقع المعزز

حمل تطبيق Zappor



تكريم وزارة الإعلام تتسلمه وكالة الوزارة منيرة الهويدي (قاسم باشا)



محمد الجبري وماضي الخميس يكرمان الفنانة القديرة سعاد عبدالله



محمد الجبري وماضي الخميس خلال تكريم ماما أنيسة

أشاد خلال حفل افتتاح الملتقى الإعلامي العربي في دورته الـ 16 برعاية رئيس الوزراء باختيار سلطنة عمان كضيف شرف ودعوة 150 شاباً عربياً للمشاركة في فعالياته

الجبري: الاستثمار في الصناعة الإعلامية يخلق أجيالاً تتحمل مسؤولياتها الوطنية



درع تكريمية إلى مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي لمشاهدة الفيديو



سحر العقاب تتسلم درع الديوان الأميري



محمد الدعاس يتسلم تكريم شركة كوندور



وليد الخشني يتسلم تكريم شركة «زين»

■ **الخميس: الإعلام يعيش تراجعاً وارتباكاً ومن حق المجتمع تلقي أطروحات إعلامية تحميه وتبنيه وتقيه** ■ **الحسني: مبادرة لتكريم 3 تجارب شبابية تحتفي بالإنسان والقيم الإنسانية كمشاريع ومبادرات**

المكرمون في الملتقى الإعلامي العربي

على هامش حفل الافتتاح، تم تكريم كوكبة من العاملين في الحقل الإعلامي والصحافي والفني والرياضي العربي، تقديراً لجهودهم وإبداعهم وتميزهم في مجالات عملهم بما يحقق التميز وخدمة أهداف التنمية والاستقرار، وهم:

- ضيف الشرف: سلطنة عمان
- ويتسلم الجائزة د.عبدالمعمر الحسني وزير الإعلام
- الإعلامية اللبنانية: زينة يازجي
- اللاعب السعودي سامي الجابر
- رئيس جمعية الصحفيين - عمان: د.محمد العريمي
- الإعلامي اللبناني: زاهي هبة
- الفنان المصري سامح الصريطي
- جائزة الإبداع لنشرة الأخبار mbc مساعد اليتيبي
- د.حسين أمين رئيس مركز أدهم الجبري

الإعلامي في الجامعة الأمريكية - مصر ● الفنانة القديرة سعاد عبدالله ● الإعلامية القديرة ماما أنيسة ● تم تكريم بعض المؤسسات الداعمة للملتقى، وهي: ● وزارة الإعلام الكويتية وتتسلمها الهيئة العامة للشباب ● وكالة الوزارة منيرة الهويدي ● الهيئة العامة للشباب ● الديوان الأميري تتسلمها سحر العقاب مديرة المراكز الثقافية ● فايز العنزي مدير العلاقات العامة والإعلام - الخطوط الجوية الكويتية ● شركة «زين» ويسلمها مدير العلاقات العامة والإعلام وليد الخشني ● مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي ● شركة كوندور ويتسلمها المدير العام محمد الدعاس ● تكريم وزير الإعلام محمد الجبري

والعاملين والطلبة في هذا المجال يخرج بنتيجة حقيقية ولملحمة تسهم في تعزيز مسيرة الإعلام العربي وتخدم قضاياها. ورأى الخميس أن الإعلام يعيش اليوم تراجعاً وارتباكاً، معرباً عن أمه في أن يقوم الملتقى بمناقشة ومعالجة هموم الساحة الإعلامية، لافتاً إلى أن حق المجتمع في تلقي أطروحات إعلامية تحميه وتبنيه وتقيه، وأعرب عن شكره للرعاية الكريمة التي يوليها سمو رئيس مجلس الوزراء لفعاليات الملتقى الذي يعد حلماً أشرق قبل 16 عاماً لتبذره منه اليوم مئات الأعلام.

والقى وزير الإعلام العماني د.عبدالمعمر الحسني كلمة بلاده (ضيف الشرف)، أعرب فيها عن جزيل الشكر للكويت على احتضان هذا التظاهرة الإعلامية التي تستهدف مشاركة التجارب والخبرات.

وقال الحسني إن التقنية الحديثة التي يواجهها العالم تشكل تحدياً للإعلام التقليدي، لكن يجب ألا تشكل خوفاً كونها سهلت وقاربت بين المجتمعات وأتاحت للإعلاميين فرصاً كبيرة.

وأعلن عن إطلاق مبادرة لتكريم ثلاث تجارب شبابية تحتفي بالإنسان والقيم الإنسانية كمشاريع ومبادرات، داعياً الشباب العربي للاشتراك فيها.

بمختلف الأنشطة والفعاليات، وما يشهده الإعلام هناك من تطور وتقدم ونجاح يواكب إرثها الثقافي والحضاري الضارب في أعماق التاريخ الخليجي والعربي. وأشاد بالمبادرة الخلاقة من أجل دعم بعنقه عالمنا العربي بالاستقرار والتنمية بعيداً عن أفكار الغلو والتطرف والكرهية والإرهاب.

وأكد الجبري ضرورة قيام المؤسسات الإعلامية الرسمية والخاصة بدورها في تطوير صناعة الإعلام عبر إعداد كوادر تمتلك القومات والمهارات اللازمة للعمل الإعلامي تجعلها قادرة على مواجهة ما يحمله الغد من تحديات في ظل حروب الجيلين الرابع والخامس التي يمثل الإعلام قاعدتها الأساسية.

ولفت إلى أن هذه الحروب تستهدف في المقام الأول شباب الأمة، مشيراً في الوقت نفسه إلى استراتيجيات عمل الحكومة منذ 2013 كأساس للتنمية الشاملة والمستدامة وهو ما تقوم وزارة الإعلام بتنفيذه للقطاع الإعلامي الرسمي، بالتعاون والتنسيق مع الإعلام الخاص وفق أحدث النظريات المعمول بها عالمياً في مجال التدريب والتأهيل.

وثنى اختيار سلطنة عمان كضيف شرف الدورة الحالية للملتقى، مشيداً بما للسلطنة من أثر كبير في دعم الثقافة والفكر والإعلام

لمنظومة الإعلام بكل أشكالها. وشدد على أهمية الاستثمار في صناعة الإعلام بما يسهم في خلق أجيال قادرة على تحمل مسؤولياتها الوطنية بفكر مستنير ورؤية خلاقة من أجل دعم بعنقه عالمنا العربي بالاستقرار والتنمية بعيداً عن أفكار الغلو والتطرف والكرهية والإرهاب.

وأكد الجبري ضرورة قيام المؤسسات الإعلامية الرسمية والخاصة بدورها في تطوير صناعة الإعلام عبر إعداد كوادر تمتلك القومات والمهارات اللازمة للعمل الإعلامي تجعلها قادرة على مواجهة ما يحمله الغد من تحديات في ظل حروب الجيلين الرابع والخامس التي يمثل الإعلام قاعدتها الأساسية.

ولفت إلى أن هذه الحروب تستهدف في المقام الأول شباب الأمة، مشيراً في الوقت نفسه إلى استراتيجيات عمل الحكومة منذ 2013 كأساس للتنمية الشاملة والمستدامة وهو ما تقوم وزارة الإعلام بتنفيذه للقطاع الإعلامي الرسمي، بالتعاون والتنسيق مع الإعلام الخاص وفق أحدث النظريات المعمول بها عالمياً في مجال التدريب والتأهيل.

وثنى اختيار سلطنة عمان كضيف شرف الدورة الحالية للملتقى، مشيداً بما للسلطنة من أثر كبير في دعم الثقافة والفكر والإعلام

أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري ضرورة الاستثمار في مجال صناعة الإعلام، نظراً إلى أهميته في بناء الفكر الإنساني وخلق أجيال قادرة على تحمل مسؤولياتها الوطنية.

جاء ذلك في كلمة ألقاها الجبري خلال حفل افتتاح أعمال الدورة الـ 16 من الملتقى الإعلامي العربي، الذي أقيم مساء أول من أمس في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، وحضور عدد من وزراء الإعلام العرب ووفود إعلامية وفنية ورياضية عربية رفيعة المستوى.

وقال الجبري إن حرص الكويت على استمرار دورات الملتقى الإعلامي العربي يعكس الرؤية الاستشرافية للقيادة المفهوم الإعلام وأهميته في مواجهة التحديات التي تواجه دولنا وشبابنا. وأوضح أن الدورة الأولى للملتقى التي انطلقت عام 2003 على أرض الكويت كانت بمباركة ورعاية سامية من صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، حينما كان سموه نائباً أول لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للخارجية، ما يؤكد الاهتمام الذي توليه القيادة الكويتية

محمد العوضي: كلامي عن الوافدين وحاجاتهم وعن السجناء والبؤساء والمظلومين يجعلني أرضي ضميري

الملتقى الإعلامي يستعرض عدداً من التجارب الواقعية للمشاهير مع الإعلام



ماضي الخميس يقدم إهداء أحد الشباب إلى الفنان حسين الجسمي



الداعية د.محمد العوضي متحدثاً خلال جلسة «تجربتي مع الإعلام»



الزميل أحمد الفضلي و.د.عبدالحاميد الأنصاري و.د.محمد العريمي و.د.إحسان الشمري وزياد كريشان

الجسمي: أعتزم تقديم حفل ضخم في بيت لحم

وأعلن أنه يعتزم تقديم حفل ضخم، في الصيف الجاري، في بيت لحم بدولة فلسطين، لمشاركة الإخوة الفلسطينيين، أحزانهم ومحاولة بسيطة لرسم البهجة على وجوههم.

وتابع: الفنان جزء من المجتمع سواء في مجالي أو في أي مجال آخر، ويجب أن يقدم للمجتمع تحت بند الحب والعطاء، فالأعمال الإنسانية قد تؤخذ مأخذ التعاطف، ولكنني أرى أن الأعمال الإنسانية للإنسان وليس للفنان فقط.

وعلى هامش الجلسة، أعرب الجسمي عن سعادته بمشاركته في الملتقى الإعلامي العربي وأصفا الندوة بأنها كانت ذات حضور إعلامي وراق وان الحوار معهم كان ودياً وصحياً، وهناك جهد كبير مبذول، والإعلام الكويتي بشكل عام له كل المحبة والتقدير.

وعن قلة أعماله الغنائية المصورة، قال: أنا أفضل الغناء على التصوير، وأنا اعتقد أن كل إنسان يستمع لأعماله يفضل أن يضع لها فيديو كليب خاص بها بمشاهد وصور خاصة به، وأنا أرى أن أكبر توثيق لأعماله هي مشاعره الناس، وكشف الجسمي أن لديه مشاركة في عمل فني في شهر رمضان المقبل رافضاً الإفصاح عن تفاصيله، لكنه أكد أن هذه المشاركة ستنتال إعجاب الجمهور.

ياسر العيلة

الجلسة السادسة، التي أدارها الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس كان ضيفها النجم الإماراتي حسين الجسمي، للحديث عن الإعلام والقيم الإنسانية.

وقال الجسمي: أنا والإعلام علاقة خاصة، لاسيما أنني من أسرة فنية سواء كانت صحافية أو موسيقية، مضيفاً أن الإعلام العربي شرى بأخلاقه، ويتميز بالبعد عن السلبيات، مؤكداً أن الإعلام والفن وجهان لعملة واحدة.

ونكر أن الفنان جزء من المجتمع وقادر على تقديم للمجتمع عطاء كبير، ولكن البعض يأخذ على الفنانين أنهم يقومون بالأعمال الإنسانية من أجل كسب تعاطف الجمهور في مختلف البلدان العربية، مشدداً على أن الأعمال الإنسانية شيء مهم للفنان، وهي الجسر الحقيقي بين الفنان والجمهور، ولكن حينما يكون صادقاً.

وتابع الجسمي: علاقتنا في الإمارات بين الحكومة وأصحاب القرار علاقة البيت الواحد، وأنا دائماً أبحث عن أن أشرف ناسي وأهلي وشيوخ، وقد زرت الفنانين بداعي فكرة التسامح التي أطلقتها دولة الإمارات في عام 2016، وهو هدف لكل إماراتي وعربي وخليجي، وأنا فخور بهذه الزيارة.

يعتدون على بعض، لافتاً إلى أن هناك طوقاً طيبة وطرفاً علمية يجب تطبيقها لتلافي المشاكل النفسية. وأشار إلى أن الصناعة النفسية للرائد الإعلامي لها عوامل استنارة الانفعالات والمرونة النفسية، لذلك بعضهم يحتاج خمس دقائق لكي يعود لمزاجه الطبيعي، لأن المحترم لا يخرج السادسة يعي ويدرك مشاكله وعيوبه المنظر الإيجابي، كلما أصرت الناس على رميك بحجارة الشياطين المنتهية أصرت على الإجابة فإن مركب النفس السوية يحتاج إلى منظر إيجابي، لأن المحترم لا يخرج منه إلا الاحترام الوعي الذاتي.. أن اعي ذاتي أنا لذلك لا تأتثر نفسياً، وحينما يقال لي كلمة، ممكن لا أنام في ليلة من تقديري أحد، الانتباه.. أنت تختار ما تسمع وتختار ما ترى، لا سيد لانفعالاتي إلا أنا لأن افكاري لا تتحكم إلا بانفعالاتي.. لا أرضى بأفكارك أن تتحكم بي، وأشار إلى أن مراحل ضبط الانفعال تمر بخمس مراحل الإدراك.. بعد أن ادرك أتني للتقدير، فالإنسان السوي يفكر، لأنه بذلك يتحكم في انفعالاته.. وأنا فخور بهذه الزيارة.

وخلال جلسة حملت عنوان «مهارة التعامل مع الإساءة في وسائل التواصل الاجتماعي رؤية نفسية»، قال استشاري الطب النفسي والأمين العام لاتحاد الأطباء النفسيين العرب البروفيسور طارق الحبيب إن كثيراً من رواد التواصل الاجتماعي

السياسي بالعراق، وزياد كريشان الإعلامي التونسي. وأشار المشاركون إلى أن الإعلام سيكون قائماً على عدة أمور منها أنه سيكون هناك تطور أكثر في التقنيات، وسيصاحب ذلك حريات أوسع، واستقلالية أكبر، وسيكون مستقبل الإعلام والتطور في الصناعة الإعلامية ليس في التقنية فقط ولكن لغفتوا إلى أن هناك ما يقارب 6 مليارات أو أكثر مستخدم للهواتف الذكية وهذا يضع الإعلام على المحك.. ومع ذلك تبقى رسالة وأهداف الإعلام مستمرة، ولكن أدوات الإعلام تتغير والأهداف ثابتة

الإعلامية. وقال العوضي: «تجربتي الإعلامية علمتني تقدير الناس وكلامي عن الوافدين وحاجاتهم وكلامي عن السجناء والبؤساء والمظلومين يجعلني أرضي ضميري».

الإعلام والمستقبل

وكانت هناك جلسة بعنوان «مستقبل الإعلام وإعلام المستقبل» والتي أدارها الإعلامي أحمد الفضلي، بمشاركة كل من د.عبدالحاميد الأنصاري كاتب ومفكر من قطر، د.محمد العريمي مدير وكالة الأنباء العمانية ورئيس جمعية الصحافيين العمانية، د.إحسان الشمري إعلامي ورئيس مركز التفكير

المندثون في إحدى جلسات الملتقى الإعلامي