



لقطة جماعية للفائزين في المهرجان مع لجنة التحكيم والشيخة هلا بنت محمد آل خليفة

## بعد أن تم اختيارها في «تحكيم» مهرجان «البحرين الأول» الذي فاز بجائزته الكبرى «نعال النوخة» الحوطي تشارك في «الشارقة القرائي للطفل»



جمال الغيلان يتسلم الجائزة من الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة



د.نرمين الحوطي

مفرح الشمري  
@Mefrehs

تغادر عضو هيئة التدريس بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.نرمين الحوطي الحاصلة على شهادة الدكتوراه في فلسفة النقد الأدبي، وتعمل أستاذة مشاركة في قسم النقد والأدب المسرحي، البلاد اليوم متوجهة إلى إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة وذلك تلبية للدعوة التي وجهت لها للمشاركة في البرنامج الفكري المصاحب لمهرجان الشارقة القرائي للطفل الذي يقام تحت رعاية د.سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الحاكم، حاكم الشارقة ويستمر حتى 27 الجاري، حيث ستشارك د.نرمين الحوطي في ندوة «مسرحنا الجميل ما الذي يقدمه للطفل» التي ستقام غدا «الجمعة» في قاعة «ملتقى

جلامش على ثلاثة جوائز وهي جائزة السينوغرافيا وأفضل ممثل دور أول وأفضل ممثلة دور أول وحصلت فرقة الصواري على ثلاثة جوائز أيضا وهي جائزة أفضل تأليف وأفضل إخراج وأفضل تأليف موسيقي حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين في حفل ختام المهرجان الذي أقيم على صالة البحرين الثقافية بمملكة البحرين الشقيقة تحت رعاية وحضور الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة.

العربية للمسرح، وهيئة البحرين للثقافة والآثار واتحاد جمعيات المسرحيين البحرينيين. واختتمت أنشطة المهرجان من امس حيث حصلت مسرحية «نعال النوخة» لمسرح أوال الذي تصدى لإخراجها جمال الغيلان على جائزة يعقوب يوسف للمسرح لأفضل عرض مسرحي بالإضافة إلى جائزة أفضل ممثل دور ثان، بينما حصلت فرقة مسرح

الأدب» بقصر الثقافة وذلك بمشاركة أمينة الرومي واحمد جاسم ويتصدي لإدارتها مجدي محفوظ. من جانب آخر، شاركت د.نرمين الحوطي في لجنة تحكيم مهرجان البحرين المسرحي الأول والتي ضمت كلا من المسرحي المصري عبدالغني داود والباحث العراقي د.محمد سيف حيث أقيم هذا المهرجان بمبادرة من حاكم الشارقة د.سلطان القاسمي وأشرف على تنظيمه الهيئة



بنينة الرئيسي مع الفنانة القديرة اسمهان في العمل

## الرئيسي وأسماهان تعانيان هموم الحياة في «الديرفة»

احمد الفضلي

انتهت الفنانة العمانية بنينة الرئيسي من تصوير جميع مشاهداتها الخاصة بأحدث أعمالها الفنية المتمثل بالمسلسل الدرامي التراثي «الديرفة» الذي يصور حاليا في الكويت بمشاركة كوكبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية تمهيدا لعرضه في شهر رمضان المقبل من خلال عدد من القنوات الفضائية المحلية والخليجية. ويجمع العمل وللمرة الأولى الفنانة بنينة الرئيسي بالفنانة القديرة اسمهان توفيق، حيث لم يسبق لهما وطول سنوات عملهما في الدراما الكويتية والخليجية ان اجتماعهما في عمل، حيث تجسدان من خلال المسلسل شخصيتين مختلفتين تترامن بالعديد من المشاكل والهجوم على امتداد حلقات العمل وتتجاوزاتها بفضل عزميتهما وإصرارهما.

ويجمع العمل بنينة وللعام الثاني على التوالي بالفنان القدير محمد المنصور الذي يشارك في العمل ويجسد احد أدوار البطولة، حيث اجتمعا في العام الماضي في مسلسل «محطة انتظار» الذي عرض في رمضان الماضي وحقق نجاحا كبيرا. الجدير بالذكر ان مسلسل «الديرفة» عمل تراثي تدور أحداثه في إطار اجتماعي، حول مجموعة من القصص الاجتماعية التي يتعرض أصحابها لمفارقات درامية تشويقية والعمل من إخراج مناف عبدال و تأليف

علياء الكاظمي ويشارك في بطولته بخلاف بنينة الرئيسي وأسماهان توفيق ومحمد المنصور كل من الفنانة القديرة هيفاء عادل وعبدالرحمن العقل ونور الكويتية وعبدالله بهمن وغير السبني وعدد من النجوم الشباب.

## «حطام إنسان» تجمعه بـ «الكويتي» ويقدمها في «المونودراما» السادس

## علي العلي: سرقوني.. لكن استعدت حقي!



حلا الترك

## حلا الترك تحقق حلمها

تواصل الفنانة حلا الترك متابعة ردود الفعل على عرض حلقات برنامجها «مع حلا» عبر شاشة الـ «أم بي سي 4»، وقد طرحت قبل ساعات أغنياتها الجديدة «خالي بلاش» عبر «اليوتيوب» ووسائل التواصل الاجتماعي، كما تعيش حلا مرحلة جديدة في مشوارها المهني. وبعد اطمئنانها على خط الأزياء الذي أطلقته قبل أشهر، بدأت حلا الترك بالتمهيد لإطلاق خط آخر خاص بها، ولكن هذه المرة خط مستحضرات تجميل يحمل اسمها، على أن يكون مخصصا لأحمر الشفاه فقط. وبالفعل بدأت حلا في سرية تامة التخطيط لهذه الخطوة، حتى أنهت قبل أيام لتعلن عنها من المملكة العربية السعودية. وتكشف حلا، حسب موقع «نواعم»، أنها منذ صغرها كانت تحلم بأن يكون لها خط تجميل يحمل اسمها، ولم تتخل عن حلمها حتى حققته بمساعدة أسرتها التي تعتبرها الداعم الرئيسي لها في كل تجربة تخوضها. واعتبرت أن إطلاقها لهذا الخط هو تحد جديد في مشوارها المهني، مشيرة إلى أنها فور رؤيتها للمنتج الأول لها في عالم التجميل شعرت بسعادة لا توصف بتحقيق حلمها الجديد، مشيرة إلى أنها اختارت السعودية لتعلن منها عن تجربتها الجديدة لما لديها هناك من جمهور واسع من كل الأعمار.



العلي مع المخرج خلف العنزي في موقع تصوير مسلسل «غرس الورد»



المخرج علي العلي

بي، فقد استغرق حل المشكلة وقتا طويلا.

وأضاف العلي في تصريح لـ «الأنباء»: «لقد تسبب «الهاكرز» في إخراج كبير لي مع الجميع، ومن خلال «الأنباء» اعتذر عن الإزعاج الذي حدث من رسائل هذا «الهاكرز» التي لا تمت لي بصلة، والحمد لله استعدت حقي وبإمكان الجميع أن يرسلني على الواتساب بأمان تام. وفي سياق آخر، تحدثت العلي عن مسرحية جديدة من إخراجها، وقال: نجهز مع فرقة المسرح الكويتي لعمل مسرحي بعنوان «حطام إنسان» من

تأليف الكاتبة مريم القلاف وبطولة الفنان عبدالله بهمن وموسيقى هاني عبدالصمد، سنشارك به في مهرجان المونودراما السادس الذي ستنطلق أنشطته خلال الفترة من 17 إلى 23 الجاري، مستدركا: يدور العمل حول الطموحات التي يمكن أن تهدم الإنسان، وعواقب التركيز على جوانب في حياتنا وإهمال جوانب أخرى. وأكمل: هذا هو التعاون الثاني لي مع الكاتبة مريم القلاف بعد الفيلم السينمائي «ملاص»، وهي كاتبة طموحة وتحب تقديم أفكار مختلفة



أحمد السعدني

## السعدني وزواجه من مي!

برر الفنان أحمد السعدني صمته الدائم تجاه أنباء زواجه سرا من الفنانة مي عز الدين، بعدم رغبته في خوض أي صراعات مع رواد مواقع التواصل الاجتماعي، لافتا إلى أنه يتعامل مع زميلته باعتبارها «عشرة عمر» وأخفا، مؤكدا أنه اعتاد الحياة بطريقة طبيعية ودون مراعاة لحسابات النجومية، وأكد للمرة الأولى نيا طلاقه من أم أولاده. وأضاف السعدني في حوار به برنامج «أسرار النجوم» مع الإعلامية إنجي علي: «مي عز الدين أختي وعشرة سنين وأسرارنا عند بعض والدتها مثل والدتي، وأنا عكس أحمد فهمي هو مجنون في ردوده على الناس على «السوشيال ميديا»، وأنا أقرأ كل حاجة وأسعد بالكلام الحلو والسلمي ميفرقش معيا نهائيا».

## هند.. «حتشبسوت» واللفز

حازت الفنانة هند صبري الفترة القليلة الماضية جائزة «فاطمة الفهرية» ضمن قائمة الفائزين بالتحف الوطني بباردو في تونس، وقد نشرت قبل ساعات البرومو الرسمي لفيلمها السينمائي المنتظر «المصر» أمام أحمد عز في أول عمل يجمعها بعد غياب سنوات طويلة من انطلاقتها السينمائية معا بفيلمها «مذكرات مراهقة»، وتجسد صبري من خلال ظهورها ضيفة شرف في العمل، شخصية زوجة أحمد عز التي تنتظره من مهمته الوطنية في عبور البحر. من جهة أخرى، أكدت هند، بحسب موقع «نواعم»، أن أحداث الجزء الثاني من فيلمها السينمائي المنتظر عرضه خلال الفترة المقبلة «الكنز» أمام محمد رمضان، والذي سبق أن قدمت الجزء الأول منه قبل عامين تقريبا، مشهده تطورات مفاجئة لناحية شخصيتها في العمل، حيث تجسد شخصية الملكة «حتشبسوت» التي ترتبط بقصة حب قوية بأحد كبار المهندسين ويجسد الدور الممثل هاني عادل، وهي قصة حقيقية تروىها أحداث الفيلم، مشيرة إلى أن الجزء الجديد سيشهد حل اللفز الذي شاهدته الجمهور في أحداث الجزء الأول وسيجيب عن كل التساؤلات.



عنوان الكادر