



تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري

الليلة.. «الكويت الدولي للمونودراما السادس» ينطلق في كيفان

المكرمة بعنوان «لوحة التكريم»، لافتا إلى أن المهرجان يتضمن لقاءات فنية مفتوحة وشهادات للصالح والحارثي، وندوات عن المونودراما في قاعة الندوات بمسرح كيفان.

يذكر أن ضيوف المهرجان قرابة 42 ضيفا من شخصيات مسرحية وثقافة خليجية وعربية بينهم من مصر د.سيد إسماعيل ود.جمال ياقوت ود.أسامة رؤوف، من الأردن أسماء مصطفى، من لبنان عبيد بوباشا، من الجزائر محمد أمين، من البحرين يوسف حمدان، وخالد الرويعي وخالد صقر، من الإمارات عمر غباش، من السعودية فهد ردة الحارثي وأحمد الأحمرى ومهند الحارثي وإبراهيم الحارثي وفاطمة إلياس.



الرائدة مريم الصالح

الفنائة القديرة مريم الصالح، والكاتب السعودي القدير فهد ردة الحارثي، وعرض فيلم وثائقي عن شخصية المهرجان



رئيس ومؤسس المهرجان جمال اللهور

عرض مسرحي من أعضاء الورشة الفنية التي انطلقت منذ شهر أكتوبر من العام الماضي، وسيتم عرضه في لصور



وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري

وسعود الخالدي، وجهود الكاتب السعودي فهد ردة الحارثي في إقامة هذه الدورة التي تحمل اسم رائدة من رواد

مفرح الشمري
@Mefrehs

تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري، تنطلق الليلة الدورة السادسة من مهرجان الكويت الدولي للمونودراما والتي تحمل اسم رائدة الفن الخليجي مريم الصالح وذلك على خشبة مسرح كيفان. وفي هذا الصدد وجه رئيس ومؤسس المهرجان جمال اللهور والشكر والتقدير لوزير الإعلام محمد الجبري الذي وصف دوره بالداعم والقريب من هذا الحدث المسرحي بتوجيهاته، متمنا في الوقت نفسه الدعم اللوجستي من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون

خلال استضافتها في «حديث الإثنين»

«مركز جابر الثقافي» يودّع لوسي توبيليان



عظم الله أجرك يا النبهان

تتقدم «فنون الأنباء» بحر التعازي والمواساة إلى الفنان القدير جاسم النبهان لوفاته نجله محمد، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون)



لوسي توبيليان في استضافة المهندس العماري الكويتي فريد عبدال



مؤسسة دار الفنون لوسي توبيليان

أميرة عزام
@amira3zzam

نظم مركز جابر الأحمد الثقافي مساء أول امس ضمن نشاطه الأسبوعي من خلال أمسية «حديث الإثنين» بالتعاون مع «نقاط» أمسية ثقافية بعنوان محادثة وداعية مع لوسي توبيليان مؤسسة دار الفنون باستضافة المهندس المعماري الكويتي فريد عبدال، بحضور عدد من المثقفين والمهتمين من الجاليات العربية والأجنبية.

وتأتي الأمسية الوداعية للوسي توبيليان بعد تأسيسها لدار الفنون عام 1995 وعيشها 42 عاما في الكويت، حيث قررت المغادرة والتقاعد في موطنها أرمينيا، وقد ألت هذه المحادثة مع لوسي الضوء على الدور الذي لعبته دار الفنون في إنشاء صناعة الفنون الجميلة في البلاد مع تحدياتها وفرصها، حيث عادت توبيليان الى الوراء في الزمن لتروي الحكاية من منظورها بما رآته في الكويت طارحة أفكارها حول صناعة الفنون وكيفية الانتقال

الى الامام مع جيل جديد ليدير هذه المساحة. هذا وقد عرض للحضور عن لوسي توبيليان كيف كانت هي المدير الإداري لصالة دار الفنون في الكويت. ومنذ افتتاح الصالة مع شركائها في 1995 كيف نظمت ما يزيد على 150 معرضا، حيث كان دورها الرئيس مد الجسور الثقافية وتنوع صناعة الفنون الكويتية قدر الإمكان. أما فريد عبدال فهو مهندس معماري كويتي وفنان ومعلم مهتم بالتطوير المادي والروحي

للعالم العربي. وهو يحمل اجازة جامعية في هندسة العمارة (1980) وماجستير في هندسة العمارة (1983) من جامعة ويسكونسن في ميلووكي. وبين الأعوام 1989 و2005 أدار عمله الخاص تحت اسم فريد عبدال لهندسة العمارة والاستشارات. وانضم في عام 2005 الى كلية هندسة العمارة بجامعة الكويت حيث لا يزال يواصل التدريس. ويعتبر فريد عبدال أن دور علم الجمال في إعادة إرساء الحساسية الثقافية في الشرق الأوسط بالغ الأهمية.

يبدأ عرض الفيلم في العراق غدا.. وتكريم ومؤتمر صحفي اليوم في البصرة

بهبهاني: «ودي أتكلم» مغامرة محسوبة «وجاب حقه»

عبد الحميد الخطيب

يبدأ غدا الخميس في البصرة بالعراق عرض الفيلم الكويتي «ودي أتكلم»، تأليف وإخراج الفنان صادق بهبهاني، ويشترك في بطولته نخبة كبيرة من النجوم، منهم: خالد البريكي، جاسم النبهان، جمال الردهان، عبدالمحسن القفاص، ليلى عبدالله، جمال الشطي، نواف الشمري، محمد الحملي، عبدالله الأخضر، مبارك المنعم، عبدالعزيز النصار، وآخرون. وفي تصريح لـ «الأنباء» قال صادق بهبهاني: «ودي أتكلم» أول فيلم كويتي روائي طويل يعرض بالعراق من بعد الغزو سنة 1990، حيث سيكون الجمهور هناك على موعد معه بسينمات BTS في مجمع التايمز سكوير مول بمحافظة البصرة، مستهدفا: سيقام اليوم حفل تكريم في البصرة لصناع وأبطال الفيلم بحضور أخي عبدالعزيز بهبهاني والفنان خالد البريكي، وبعد ذلك سيعقد مؤتمر صحافي يتحدثان فيه عن العمل، مضيفا: جاء «ودي

أتكلم»، بمنزلة انطلاقة سينمائية لنفتح الباب للافلام الكويتية لتعرض في العراق كما فتح من قبل في السعودية كأول فيلم كويتي روائي طويل يعرض في المملكة، لاسيما ان الجمهورين السعودي والعراقي كبيران ويحبان الفن الكويتي. وأردف: لقد اهتمت جدا بصناعة هذا الفيلم، وأسعدتني الآراء التي تفنني عليه، مؤكدا ان خوض مغامرة تقديم عمل سينمائي روائي طويل كانت محسوبة بالنسبة له، مكملا: لقد تأخرت كثيرا قبل ان أقوم بإنتاج الفيلم في ظل حال السوق الغير مشجع، لكن وصلت الى المعادلة التي تتكون من القصة والإخراج وكاست العمل المتميز وخرجنا الى النور، والحمد لله الفيلم جاب حقه إنتاجيا».

وعن جديده، قال بهبهاني: اظهر في رمضان هذا العام من خلال مسلسل «أنا عندي نص» كضيف شرف مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله التي يسعدني بان اكون معها في عمل واحد، وتحت قيادة المخرج المتميز منير الزعبي، ولدي مشاركة أخرى بمسلسل «غرس الورد» واجسد دور رجل لديه عائلة وزوجة و«بايعها»، فالشخصية كوميدية خفيفة وسط مسلسل تراجيدي، مستهدفا: اجهز أيضا للمشاركة في مهرجان العين السينمائي ضمن مسابقة «الصقر الخليجي»، متمنيا ان تنال جميع أعماله رضا الجمهور في كل مكان.



بهبهاني مع إبراهيم الحربي أثناء تصوير «غرس الورد»



حنان رضا «مو مشكلة» بعد استقرارها في الكويت!

أحمد الفضلي

«الكويت فيها طاقة تناسني» بهذه الكلمات بررت الفنانة البحرينية حنان رضا أسباب اختيارها العودة للكويت والإقامة فيها بعد ان قضت عدة سنوات في بلدها البحرين. وذكرت حنان من خلال تصريح خصت به قراء جريدة «الأنباء» انها تعشق الكويت الذي قضت فيه اياما جميلة منها سنوات دراسة كانت رائعة وحبيبها لهذا البلد واهله دفعها للعودة من جديد للاستقرار فيه ومواصلة مشوارها الفني. وعن جديدها للفترة المقبلة، افادت حنان بانها تضع حاليا اللمسات الاخيرة لاحداث انتاج فني لها يتمثل في أغنية ستري النور قريبا بعنوان «مو مشكلة»، موضحة ان الأغنية تحمل فكرة جديدة وستكون بمنزلة مفاجأة لجمهورها.



هيفاء وهبي: لا دخل لأحد لماذا اعتذرت لـ «أولاد رزق»!

كثرت الأحاديث حول تلقي الفنانة هيفاء وهبي عرضا للحلول ضيفة شرف على فيلم «ولاد رزق 2» وحكي عن رفضها للدور ونسبت إليها تصريحات مغلوطة، إلا أن هيفاء حسمت الأمر وقطعت الشك باليقين، معربة عن احترامها للمخرج طارق العريان وأبطال العمل، نافية أن يكون قد عرض عليها العمل. وأضافت هيفاء قائلة، بحسب مجلة «لها»: «بما أنني في الأصل لم أعلن أنه هناك دور عرض علي فبالتالي لا دخل لأحد لماذا اعتذرت»، وبذلك تكون هيفاء قد وضعت حدا لكل الإخبار المتداوله بهذا الصدد، وهي التي سبق وصرحت في برنامج «الحكاية» مع عمرو أديب أنها لن تقدم أي عمل هذا العام وتعيش اليوم نجاح اليومها الأخير «حواء».