



alanba.com.kw



آخر أخبار الفنية المحلية والعالمية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/Arts



نظمها مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على مدى ثلاثة أيام متتالية على مسرح «جابر العلي»

الأوركسترا الفيلهارموني الملكي عزفت «الهوى» الكويتية بمشاركة مؤلفها خالد نوري



الفرقة مع خالد نوري

المتذوق لهذا اللون من الموسيقى العالمية. الجميل في هذه الألفية مشاركة العازف الكويتي خالد نوري مع أوركسترا عريقة بحجم أوركسترا الفيلهارموني الملكي التي مر أكثر من سبعة عقود على إنشائها حيث عزفت له الأوركسترا مقطوعته الكويتية الجميلة «الهوى» التي حملت بين طياتها التراث الكويتي بشكل جديد حتى يتعرف عليه الموسيقيون الأوروبيون عن قرب خصوصا ان المزجوة نالت استحسان الحضور الذين صفقوا لها كثيرا. الأوركسترا الفيلهارموني الملكي تعتبر في طليعة صناعة الموسيقى الكلاسيكية في المملكة.

المتذوق لهذا اللون من الموسيقى العالمية. الجميل في هذه الألفية مشاركة العازف الكويتي خالد نوري مع أوركسترا عريقة بحجم أوركسترا الفيلهارموني الملكي التي مر أكثر من سبعة عقود على إنشائها حيث عزفت له الأوركسترا مقطوعته الكويتية الجميلة «الهوى» التي حملت بين طياتها التراث الكويتي بشكل جديد حتى يتعرف عليه الموسيقيون الأوروبيون عن قرب خصوصا ان المزجوة نالت استحسان الحضور الذين صفقوا لها كثيرا. الأوركسترا الفيلهارموني الملكي تعتبر في طليعة صناعة الموسيقى الكلاسيكية في المملكة.

مفرح الشمري
@Mefrehs

نظم مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي على مدى ثلاثة أيام متتالية أمسية كلاسيكية أحياتها الأوركسترا الفيلهارموني الملكي في مسرح الشيخ جابر العلي وذلك وسط حضور جماهيري متذوق للموسيقى الكلاسيكية التي تتميز بها الأوركسترا الفيلهارموني الملكي بقيادة المايسترو ميخائيل نستيروفيتش وعازف الكمان دنكان ريدل اللذين قادا الأوركسترا بكل براعة لإمتاع رواد مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

«عاصوف» القسبي بجزئه الثاني.. غير



سيفي أبطال العمل ناصر القسبي وحبيب الحبيب وعبدالإله السناني في البحر

تؤدي الى تفكيك هذه الأسرة المتماسكة رغم الجهود التي تبذلها «الأم هيلة» التي تجسدها الفنانة ليلى السلطان في تجميع شتات أبنائها بسبب الطفرة المالية التي حدثت لهم. مسلسل «العاصوف 2» مختلف كلياً عن الأول من حيث الأحداث ومن حيث دخول بعض الشخصيات الجديدة وحتى طريقة التصوير والرؤية الإخراجية لمخرجه المنثى صبح لأن هناك مشاهد حروب ومشاهد في البحر وغيرها، وقد حصلت «الأنباء» على صور حصرية لأبطال العمل ناصر القسبي وعبدالإله السناني وحبيب الحبيب وهم في نزهة بحرية استعداداً لتصوير أحد مشاهد العمل الذي ستعرضه قناة الـMbc حصرياً في رمضان المقبل، ومن المتوقع ان يستحوذ على أكبر مشاهدة لأنه مختلف كلياً عن أي عمل درامي يعرض في رمضان من حيث الشكل والمضمون.

مفرح الشمري

بعد النجاح الذي حققه مسلسل «العاصوف» في جزئه الأول، ينتظر المشاهدون في الخليج والوطن العربي جزءه الثاني بفارغ الصبر الذي تم تصويره في نفس المكان الذي احتضن مشاهد الجزء الأول حيث ستدور أحداث الجزء الثاني في فترة الثمانينيات، وما حملت بين طياتها من أحداث سياسية واقتصادية عصفت بالمنطقة في تلك الحقبة المليئة بالأحداث منذ بدايتها ممثلة بالثورة في إيران والحرب العراقية الإيرانية، وتأثر منطقة الخليج بها وما رافقها من تغيرات اجتماعية على المجتمع السعودي بهذه النقلة المهمة ووسط هذا المتغيرات تتغير احوال أسرة «الطيان» حيث يسكن كل أخ في منزل وتتغير سلوكيات البعض منهم وتحدث بينهم مشاكل مالية

د. مشعل القملاص.. سلامات



يرقد عضو هيئة التدريس بالمعهد العالي للفنون المسرحية وسفير النوايا الإنسانية د. مشعل القملاص في مستشفى مركز صباح الاحمد للمساك البولية والكلي وذلك لإجراء بعض الفحوصات الطبية والإطمئنان على حالته الصحية بعد العملية الجراحية التي أجراها في المستشفى وتكلت بالنجاح. «الأنباء» قامت بزيارة د. مشعل القملاص الذي تشكر من خلالها كل من زاره من الهيئة التدريسية بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ومثنيا على تعامل الطاقم الطبي بالمستشفى الذي يتابع حالته.. ما تشوف شر يابوخالد.

دولي شاهين تكشف سبب انفصالها.. وطلقتها غاضب!

غضب المخرج باخوس علوان من طليقته الفنانة دولي شاهين بسبب التصريحات الأخيرة التي أدلت بها في أحد البرامج التلفزيونية، حيث تحدثت عنه وقالت: قرار زواجي منه كان خاطئاً ولكني قررت الاستمرار معه سبع سنوات من أجل ابنتنا نور ولكن معه نسيت أنني امرأة. وأضافت: اعترف بانني وقعت في حبه من النظرة الأولى، ولكني اكتشفت بعد ذلك أنه مختلف عني ولا تصلح لأن تكون أزواجاً، كما أنني تزوجته لأنني كنت أرغب في تحقيق حلم الأمومة. وهذه التصريحات استقبلها باخوس علوان، حسب مجلة «لها»، بصدمة كبيرة، خصوصاً أنه خلال الفترة الماضية كان حريصاً على عدم الحديث عن خلافاتهما وسبب طلاقهما بالصحافة و «السوشيال ميديا» حتى لا يؤثر هذا الأمر على ابنتهما الوحيدة نور.



محمد المنصور من البصرة إلى البحرين



تكريم المنصور في مهرجان مونودراما البصرة الأول

المنصور حافلة بالعطاءات اللامتناهية، ومخزون فني يحقني به.

وعن تكريمه في البصرة قال المنصور لـ«الأنباء»: قمة سعادتني بالاحتفاء الذي لقيته هناك، وأشكر شكراً خاصاً للقائمين على مهرجان مونودراما البصرة الأول ولتوجيههم الدعوة الكريمة لي وكوني ضيف شرف للمهرجان، ويسعد الفنان منا بتكريمه وهذا شعور لا ينسى ويبقى علامة بالقلب مؤثرة جداً، وخصوصاً أنها باكورة الدورات الفنية لدى البصرة، وفرحت بأنني أعود اليوم بعد 40 سنة إلى البصرة، حيث كنت فيها بالثمانينيات. وأضاف المنصور: فرحت بتقديمي محاضرة عن الفن في الكويت والعلاقات الفنية بين الكويت والعراق وامتدادات عريقة، فالفن ليس له جواز سفر ويستطيع ان يخلق الفنان كالطير من بلد لبلد لتعزيز روح الأخوة ونقل الفن الاصيل.

دلال العياض

يغادر الفنان القدير محمد المنصور الى مملكة البحرين الحبيبة لحضور ختام مهرجان البحرين المسرحي الأول، ولقاء أحبته من الفنانين في بلد الخنة والعود البحرين، وذلك بعد أن تم تكريمه في مدينة البصرة بجمهورية العراق من خلال مهرجان مونودراما البصرة الأول مع نخبة مميزة من الفنانين العرب. المنصور الذي لا ينسى أعماله الخالدة بالوجدان ومنها في حقبة الستينيات «الأسرة الضائعة» و«المخلب الكبير» و«فلوس ونفوس»، أما مرحلة السبعينيات «بخور أم جاسم» والدرجة الرابعة، و«ضلع الديك» وهي أسطورة للراحل القدير صقر الرشود، أما الثمانينيات فهي حافلة بأعماله مثل «دقت الساعة»، ولولاكي، العجبرية والاحدب، جنون البشر»، فمسيرة

موصلي: التكريم الحقيقي بالنسبة لي عودة الفن السوري إلى موقعه الطبيعي

التكريم الحقيقي بالنسبة لي أن يكون هذا المهرجان موجوداً، وأن يعود الفن السوري الى موقعه الطبيعي مع الفن العربي، فنحن بحاجة لهم وهم بحاجة لنا، وأشكر كل بلد عربي كرمتنا ذات يوم سواء أنا أو زملائي. وعن تكريمها بمهرجان النهج بالعراق، قالت: فعلاً وجهت الدعوى لي ولنقيب الفنانين زهير رمضان لحضور ودول الجوار، واستمر المهرجان لمدة خمسة أيام، وتميز الافتتاح بعرض فيلم وثائقي لبناني، وهذه خطوة على طريق إثراء الفن العربي فنحن بحاجة للفن الخليجي والمصري واللبناني وهم كذلك يعلمون قيمة الفن السوري.

وتابعت موصلي: لم استطع أن أبقى حتى نهاية المهرجان بسبب ارتباطي بتصوير مسلسل «مسافة أمان»، وأجسد فيه دور «أم مروان» التي عانت من تداعيات الحرب السورية، لكنها تركت مسافة أمان بينها وبين الأمها.

دمشق- هدى العبود

أكدت الفنانة وفاء موصلي لـ «الأنباء» أن تكريمها من قبل مهرجان الثقافة بدورته الثانية بدار الأوبرا السورية يعني لها الكثير ويشكل نقطة رابحة، لاسيما أن الثقافة كانت مستهدفة من خلال مؤامرة على سورية، وقالت موصلي: من خلال «الأنباء» التي أجلبها وأحترم القيمين عليها أقول إنه



تكريم وفاء موصلي في مهرجان دمشق الثقافي 2



مشاهدة الفيديو