



في حلقة استثنائية شهدت مغادرة المغربي أيوب التيجاني

# البرنس ماجد المهندس يعيد الجمهور إلى «الزمن الجميل»



مشاهدة الفيديو

جانب من المشتركين في برنامج «الزمن الجميل»



الزميل ياسر العيلة مع لجنة التحكيم أنغام وأسماء منور ومروان خوري

وصباح فخري ومحمد عبده لياخذوا الجمهور في رحلة إلى الزمن الجميل، وهو ينسجم مع مستهدفات أبو ظبي للإعلام والرامية إلى توفير المحتوى الهادف الذي يحاكي اهتمامات مختلف شرائح المجتمع.

جدير بالذكر أن شركة «بيراميديا» للاستشارات والإنتاج الإعلامي هي المنتج المنفذ للبرنامج. سيكون «نض الكويت» النجم نبيل شعيل ضيف الحلقة المقبلة من برنامج «الزمن الجميل»، كما علمت «الأنباء» عن وجود مفاوضات حالية مع المطربة الإماراتية أحلام لتكون ضيفة الحلقة النهائية.

الإقصاء من البرنامج لقوة الأداء الذي قدمه، كما شهدت الحلقة أيضا إطلاق مسابقة خاصة بمتابعي البرنامج على منصة «تويتر»، والتي يمكن المشاركة فيها من خلال زيارة صفحة البرنامج على المنصة، ودع المغربي أيوب التيجاني البرنامج بعد حصوله على أدنى نسبة تصويت من قبل الجمهور، لتحتدم المنافسة على لقب البرنامج في أسابيعه الأخيرة.

وينفرد برنامج «الزمن الجميل» عن باقي برامج الهواة بتقديمه لمحتوى غنائي يركز على المواهب الغنائية الطرية القادرة على تقديم أداء غنائي مماثل للذي قدمه النجوم القدامى أمثال أم كلثوم

أداء أغنية «حيبتك تنسيت النوم»، كما قدم المغربي علي المديدي أغنية «بعثلك». وتالق الفلسطيني أحمد عباسي بتقديم موال ثم أغنية «فوق النخل» لناظم الغزالي بشكل أثر بشكل واضح على أنغام التي قاومت دموعها، وغنى اليمني عمر ياسين «مروا علي الحلوين»، وقدم السعودي موسى معيدي أغنية «ما ريد الغلوبي».

واختارت لجنة التحكيم، المكونة من المطربة المصرية أنغام والمطربة المغربية أسماء منور والمطرب والملحن اللبناني مروان خوري، مع نهاية الحلقة وضع كل من أحمد عباسي وعلي المديدي ومحمد شطا في منطقة الأمان لحمايتهم من

قبل صعود مقدمة البرنامج المتألقة كعادتها إيميه صباح لتعريف الجمهور بتفاصيل الحلقة، والتي كانت فيها آخر فرصة للجنة التحكيم لاختيار أي من المشتركين ضمن منطقة الأمان التي تحميهم من الإقصاء في حال الحصول على أقل عدد من الأصوات، ليكون تصويت الجمهور هو الفاصل في تاهل المشتركين من عدمه خلال المراحل المقبلة. وقدم المشاركون في الحلقة مجموعة من الأغاني نالت إعجاب واستحسان الجمهور، حيث قدمت المصرية صابرين النجيلي أغنية «راجعين يا هوا»، في حين غنى المغربي أيوب التيجاني «نسم علينا هوا»، أما المصري محمد شطا فاختار

الفن الجميل الذين تربينا على أعمالهم الخالدة فاستمتعنا بسماع تراثنا الغنائي العربي بظوب جديد. وبحضور مدير عام شركة أبو ظبي للإعلام د.علي بن تميم، انطلقت مساء أمس الأول خامس حلقات البث المباشر للبرنامج، وأحيائها برنس الغناء العربي ماجد المهندس الذي امتنع الحضور بمجموعة من أشهر أغانيه الرومانسية من بينها «فهمو» و«الدينيا دوارة»، بالإضافة إلى أغنية «ميلي» جمع فيها بين أغنية «سلمي عليه» لفيزوز و«مبحانه» لناظم الغزالي المحتفي بهما في الحلقة، وقدم المشتركان تباعا مجموعة من أشهر أغانيهما

أبو ظبي - ياسر العيلة

منذ انطلاقة الحلقة الأولى من برنامج المسابقات الغنائي الجديد «الزمن الجميل»، الذي تقدمه قناة أبو ظبي التابعة لشبكة قنوات تلفزيون أبو ظبي، والبرنامج في نجاح متصاعد حلقة تلو الأخرى، وحظى بثقة المشاهدين لأكثر من سبب، الأول أنه فكرة عربية إماراتية بحتة وليس مأخوذا من فورمات غربية ويتم تعريبها، وهذا بحسب بالطبع للقائمين على إنتاج هذا البرنامج الذين دعموا بقوة ظهوره بهذا الشكل المميز. السبب الثاني أنه يمزج بين الجيل الحالي من الشباب وجيل مطربي زمن

+ صيانة مجانية لغاية 3 سنوات

+ تظليل حراري

+ التسجيل والتأمين ضد الغير

1,100,000 دك

اكتشف أفاقاً جديدة