



لقطة جماعية لفريق برنامج «محطات»

فكرة وإخراج نواف سالم الشمري وبدعم من وكيل التلفزيون ويعرض الليلة

«نسر الصعيد» بـ «بهارات» كويتية على القناة الأولى



مبارك المانع... «نسر الصعيد»



وكيل التلفزيون سعود الخالدي

عنود، مهندس الديكور محمد الرياح، متابعة ديكور فيصل الحساوي، إكسسوار مهندسة أسماء العيسى، مصممة الأزياء خلود سالم، مدير الإنتاج عادل الفضلي، مساعد إنتاج تايسون، مدير الاستوديو سالم العازمي ومتابعة وتنسيق عطا الله العززي.

جرافيكس فهد حيات، التصوير يعقوب الحزايوي، مدير وحدة التصوير حسين البلوشي، فني كاميرا حازم العتيبي وشاهين، مهندس الصوت حسين الفيكاوي، فاضل دشنتي، تنفيذ وتوزيع أغنية «بيلا تشاو» عمار البنتي، ميك اب أنيس عبد العزيز الجريب، مكياج

نايف الفيلى، المخرج المغنذ منصور الودعاني، مساعد المخرج أحمد السعيد، موسيقى وتصميم مؤثرات صوتية م. خالد العجلان، بوست برودكشن محمود عبدالسميع، مونتاج أحمد فاروق، مساعد مونتاج أسماء بوعرقي، الإشراف المالي جبر الصلال،



أحمد الفرج في «نسر الصعيد»



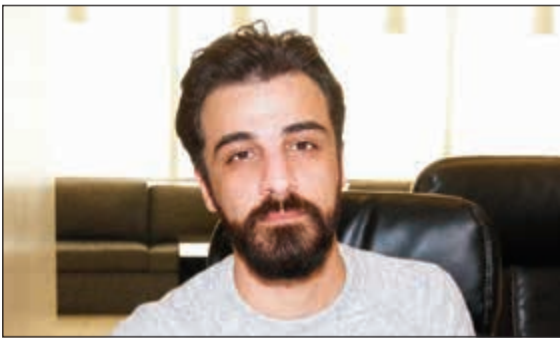
هيا الشعيبي وهبة العيسى

علي الحسيني: مسلسل «ماذا لو» سهل ممتنع!

كل ما ينال رضا الجمهور العريض، وأن أترك بصمة لي، وأصل إلى التمثيل بكل اللهجات العربية، مضيفاً: لقد تدرجت في المسرح، من المسرح المدرسي ثم المشاركة في المهرجانات، لكن وجدت أنه لا بد من العمل في الحقول الفنية كاملة.

مع الفكرة على طريقة «السهل الممتنع» لكي تصل إلى الجمهور بصورة بسيطة، مستدركا: لقد تأخرت في دخول عالم الدراما لأنني كنت أتاني في خطواتي وأهتم أكثر بالمسرح الذي يعتبر شغفي الأول، وأتمنى أن أحقق طموحاتي في الدراما وأن أقدم

يظهر الفنان علي الحسيني قريبا من خلال مسلسل «ماذا لو»، تأليف فيصل البلوشي وإخراج حسين دشنتي، ومشاركة نخبة من النجوم مثل خالد أمين، إبراهيم الحساوي، عبدالله التركماني، روان مهدي، عبدالله الزيد، أسيل عمران، علي الششتري، محمد جمال الشطي، ضاري عبدالرضا، رندا حجاج، عدنان بالعيس، والأردني منذر رباحة وغيرهم.



علي الحسيني

«ياسميننا وملكة الفجر» جديد حورية

القاهرة - خلود أبو السعود



يجري العمل على قدم وساق في مسلسل «ياسميننا.. وملكة الفجر»، الذي يتم تصويره في مدينة الإنتاج الإعلامي، للانتهاء من تصوير العمل قبل شهر رمضان، وهو من بطولة فيفي عبده وحورية فرغلي، وسامح الصريطي، وأحمد كرارة، وسناء شافع، وحازم سمير، وميار الغيطي، وعزه مجاهد، وتأليف الكاتبة محمد الغيطي، وإخراج عبدالعزیز حشاد، ويتناول حياة «الفجر» بشكل جديد ويقدم لأول مرة على مستوى الحوار والصورة والملابس والديكور. ويصور فريق مسلسل «ياسميننا.. وملكة الفجر» في المدينة على مدار 3 أسابيع، بعض الأحداث في الديكور الأساسي للعمل وهو «ربع الفجر»، والذي تم بناؤه في الحي الفرعوني بمدينة الإنتاج الإعلامي، ويشارك في تلك المشاهد كل أبطال المسلسل، ويتبقى تصوير 4 أيام فقط في هذا الديكور.

سعاد ماسي اختتمت مهرجان الشباب العربي



سعاد ماسي في الحفل

اختتمت أكاديمية لويك للفنون الأدائية «لأب» فعاليات النسخة الثالثة من فعاليات مهرجان الشباب العربي بحفل غنائي ضخم للفنانة الجزائرية سعاد ماسي وذلك مساء امس الأول بالتعاون مع حديقة الشهيد. بدأت الفنانة ماسي بأغنية «Le Bien Et Mal» وغنت باقة من الأغاني التي أشعلت المسرح طربا وتفاعلا مع الجمهور منها «دار جدي»، و«كل يوم»، و«ديب»، و«حياتي»، و«طلبت على البير»، و«يا قلبي»، و«أين»، و«غير أنت»، و«يا وليدي»، و«نوصيك يا قلبي»، و«خلوني»، و«راوي». من جانبها أكدت رئيس مجلس إدارة لويك للشباب وأكاديمية لويك للفنون الأدائية «لأب» - فارة السقايف أن المهرجان يهدف لتمكين الشباب العربي بكل اختلافاته في مجال الفنون وتسلط الضوء عليهم لإنعاش الثقافة والفن في الكويت باستقطاب المواهب الشابة المحلية والعربية لتبادل الخبرات، مشيدة بالتعاون المشترك مع الشباب لإثراء المشهد الثقافي والفني في البلاد.

ثأول مرة في الكويت

شاهد بتقنية الواقع المعزز

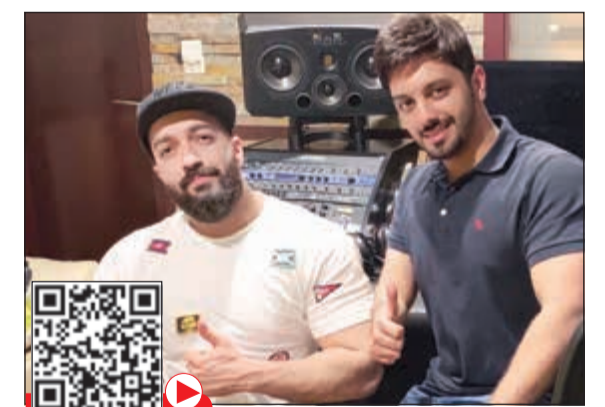


حمل تطبيق Zappor

مشاري وحميد... «يترجمونها» في دبي

بطبعها هذي مش التجربة الأولى بيني وبين الفنان مشاري العوضي لأنني بالسابق عملت مع مشاري في أكثر من أغنية لكن كمكس وماسستر ولكنها المرة الأولى اللي تغنيها فيها مع بعض دويتو وبالفعل ركبنا أصواتها وحاليا الأغنية تمر بالتوزيع والمكس وهذا شرف كبير لي أني أغني مع أخوي مشاري وهي من كلمات والحنان: مشاري العوضي وتوزيع: عامر الجعل وأنا أتولى عملية المكس والماسستر والعود لـ «الوتر» وتقول كلماتها:

ترجمولي فهموني شنو قصده حبيبي يوم أنه تركني بحريه قصده واضح شافله شوفه جديده وياح قلبك ونسي كل المحبة بديقة مو غريبه تلقى أغلى الناس تجرح والمصيبة أنت تشكي وهو يسرح ويسرح الله يرحم قلبي وأحلى سنيني عظم الله اجري بناس ماتت بعيني



مشاري وحميد في الاستديو

مي كساب: «أنا لسه هنا»

طرحت الفنانة مي كساب أغنية جديدة لها تحمل عنوان «أنا لسه هنا» عبر حسابها على «الفيديو». وتعاونت كساب في الأغنية مع زوجها مطرب الأغاني الشعبية «أوكا» ويضم اليومها الجديد 11 أغنية متنوعة منها «متغيرة»، في من ده، ببساطة، أتحملي، وغيرها. وقد تعاونت في اليومها مع عدد كبير من الشعراء والموزعين والملحنين من ضمنهم محمد عاطف، أمير طعيمة، نصر الدين ناجي، أحمد المالكي، حسن عطية، أحمد مزوق، محمد يحيى، عزيز الشافعي، محمدي، رامي جمال، مدين، أورتيغا، و«أوكا».



غادرت «حزن الشوك» ودخلت «الأجندة»

ليلي عبدالله: «عشان أعيش حياتي صح ما راح أتزوج»..!

ان تقبل أدوارنا بنظام «القرعة» يعني هي تكون في عمل البطلة وأنا معاها عادي والعكس صحيح في عمل آخر وهكذا.

أما عن سبب اعتذارها هي ونور عن أكثر من عمل هذا العام، فردت (ضاحكة): كان من المفترض أن نشارك في مسلسل «ماذا لو؟» ومسلسلات أخرى لكن فجأة ولاد الحلال يلقوننا واحنا نايمين في بيوتنا، وهذه هي «الهيئة الجديدة» في الوسط، بوصولنا لمرحلة أننا نعتذر، يعني يجبرونك على الاعتذار حتى يصرحوا للناس باننا من قدام بالاعتذار عن هذه الاعمال دون أن يذكرنا الأسباب الحقيقية لاعتذارنا.

وبسؤالها عن سبب عدم تواجدها مع النجمة الكبيرة سعاد عبدالله في مسلسلها الجديد «أنا عندي نص»، أجابت: ما في دور يناسبني في العمل، وأم طلال حبيبي وأعرف انها ما تنساني أبدا، ولو كانت ترى وجود دور يناسبني ما كانت تتردد في استدعائي للعمل معها. وعن علاقتها بـ «السوشيال ميديا» وأسباب عدم استفادتها من ورائها مثل الكثيرات من الفنانات، ردت: علاقتي بـ «السوشيال ميديا» قوية، واعداد متابعي في زيادة دائمة، ولكن أنا لا أستخدمها بشكل مفرط وواضح، وبصراحة لا أجد نفسي في التسويق رغم العائد المادي الكبير.

وحول أعمالها الجديدة في الفترة المقبلة، قالت: عندي برنامج مسابقات في شهر رمضان من خلال شاشة قناة atv وهي التجربة الثانية لي في تقديم برامج المسابقات بعد تجربة برنامج «طارق شو» وبشاركتي بتقديم البرنامج نور غندور، وبخلاف البرنامج إن شاء الله سيكون عندي عمل مسرحي وأنا الآن اختار من بين ثلاثة نصوص معروضة علي.

وعن الزواج والارتباط في حياتها قالت ليلي: بصراحة عشان أعيش مرة واحدة صح ما راح أتزوج، أنا أفضل شغلي، وعازمة أفرح واستمتع بالفلسوس، ولو خيروني بين البنزين والزواج فسأختار البنزين، فأولويات حياتي حاليا، أولا إن اشترى بيتا في الكويت، وثانيا أن استثمر فلوسي في مشروع قبل لا تخلص لأن أسرع شيء في الدنيا بيخلص في الفلوس، وبصراحة أرى أنني قادرة أن أسير على خطى سيدات الأعمال.



ياسر العيلة

تقوم حاليا النجمة ليلي عبدالله بتصوير مشاهدتها في المسلسل الجديد «أجندة» من تأليف مريم نصير وبطولة وإخراج هيا عبدالسلام ويشارك ليلي البطولة كل من: سليمان النابسين وفواد علي وريم أرحة وعبدالله الطليحي وآخرين. وعن الشخصية التي تجسدها في هذا العمل قالت ليلي: أقدم دور «هاجر» الأم المكافحة القوية التي تعيش من أجل أولادها، وهي أم مختلفة تشبه كل امرأة في عالمنا العربي ولا تقف على جنسية محددة، فالمشاهد سيرها أما كويتية وأما مصرية وأما لبنانية وهكذا. واستطردت ليلي: الدور «حلو وأبد» والشخصية قوية تشبهني في الحقيقة، لذلك لم أجد صعوبة في تجسيدها على الشاشة بكل طابعها لأنني في حياتي الخاصة قوية بطبعي، وتأكدتني لو كنت في الظروف التي عاشت فيها هاجر في الحقيقة كنت سأفعل مثلما فعلت تماما.

سر الصداقة

وأشارت ليلي إلى أنها انتهت مؤخرا من تصوير دورها في مسلسل «حزن الشوك»، تأليف عبدالله السعد وإخراج حمد البديري ويشاركها البطولة نخبة كبيرة من النجوم منهم إبراهيم الحربي والهيام الفضالة وخالد البريكي وعبير احمد ونور غندور وآخرون، وتجسد فيه شخصية «مناسر» الفتاة الثرية والدلوعة ولكنها تعاني من غيره أنها منها، وتوالي الأحداث في إطار اجتماعي شيق.

وعن سر الصداقة القوية التي تجمعها بالنجمة نور غندور في الفترة الأخيرة، حيث تتواجدان معا بشكل دائم داخل وخارج الكويت، قالت: نور انسانة طيبة جدا ولديها كاريزما حلوة ونفسياتها صافية ومالها شغل بأحد، وصراحة أنا وهي نتشابه في كل هذه الأمور، والناس سعيدة بعلاقتنا، خاصة أنها صداقة حقيقية بعيدة عن أي مصلحة.

وحول تواجدهما معا في أكثر من عمل في الفترة الأخيرة قالت ليلي: عمرنا ما اشرطنا على أي جهة إنتاج أن نعمل معا، ومثلما قلت الجمهور سعيد بعلاقتنا معا، حتى المتنجسون عندما يعرضون علينا أنوارا يخبروننا ويسألوننا عن رأينا، خاصة إذا كانت أدوار بطولة والثاني أقل شوية، فقررنا أنا ونور

