



قاسم حداد مخاطباً جمهور «حديث الإثنين» «دارت الدنيا فدرنا»

«القلعة» التي احتوت على يوح إنساني مفرط في الوحدة، وامتكي على مدلولات وصور شعرية، تنتقل بسهولة ويسر في المحتوى الفعلي للقصيدة، بغية استنطاق الجانب الحسي في الإنسان، الذي يستشعر العزلة، ويرى فيها الخلاص من وطأة الضجيج يقول مطلعها:

«وحدي، كلما ارتدت هجمة أسعفت الجرحى وبعثت بالسرى مدججين بالهدايا، أرمم أسوار القلعة أدمنها، وأزيتها بالقناديل كي ترشد الهجوم التالي».

واختتم الشاعر البحريني القدير قاسم حداد أمسيته الشعرية في قصيدة «دارت الدنيا» التي سيطرت على احساس الحضور لأنها تتحدث عن واقع من يعيشه حالياً مرهق للنفس خصوصاً عندما قال «دارت الدنيا فدرنا نستعيد لها حدود البيت، لجنحة وجمر نائم، وفراشة، درنا نؤجل موتنا، فنموت بعض الوقت!»



الشاعر القدير قاسم حداد

وتفاصيل الفرار غير تاج الرمل مخلوعاً على أقدامنا»، ومن ثم ألقى قصيدة «عن ليلي» المليئة بالكثير من الخيالات الجميلة حيث يقول في أبياتها «عن الوحش الصديق، وقتنة العشا، واللبل الذي يسعى له السهر، لليلى شهقة أحلى، إذا ما لذة تاهت بنا».

والراحل إسماعيل فهد إسماعيل ود. أحمد الرعي وناصر الظفيري، لينطلق بعدها في أمسيته الشعرية على انغام العود الذي تصدى للعرف عليه المميز عبدالله الملا حيث ألقى بداية قصيدة «هو الحب» الذي يقول مطلعها «قل هو الحب وما ينهار بنهار، فما بعد العرار غير مجهول الصحاري

المعنى، يراوغ ويستعصي، تخرج من قصيدته محتشداً بالاستعارات، محفوراً بالوعول، فهو لا يؤلف كتباً، لكنه يصقل المرابا».

وقبل الدخول في الأمسية الشعرية، استذكر الشاعر القدير قاسم حداد أصدقاءه في الكويت الذين رحلوا عن دنيانا بكل وفاء وهم

مفرح الشمري

@Mefrehs

يواصل مركز الشيخ جابر الاحمد الثقافي تقديم انشطته الفنية والثقافية لرواده، حيث استضاف امس الاول الشاعر البحريني القدير قاسم حداد في امسية شعرية لديوانه الجديد «ثلاثون بحراً للغرق» وذلك ضمن فعاليته «حديث الإثنين» التي اقيمت بد القاعة المستديرة، وسط حضور ثقافي وإعلامي اكتظلت به كراسي القاعة.

انطلقت الفعالية من خلال كلمات ترحيبية من عريفاتها الكاتبة بثينة العيسى ومن ثم عرضت الشاعر القدير قائل «قرأنا قاسم حداد كما كتب نفسه، رجل مترف بالولوج ومواكب الدمع، لا يكتفي بكتابة الشعر، بل يكتب عنه، وبوساطته في نصوصه ممرات لولبية، مجازات للعبور إلى ما وراء اللغة، إلى مكان يتكثف فيه



قاسم حداد مع عازف العود عبدالله الملا

تواصل تقديم برنامج «فاشن» عبر أثير نبض الكويت 88.8 أف أم

شهد المتروك لـ «الأنباء»: الجمهور أحبني بصورتي العفوية

سماح جمال

تواصل الإعلامية شهد المتروك تقديم برنامجها «فاشن» عبر أثير نبض الكويت 88.8 أف أم، وأكدت المتروك في حوارها لـ «الأنباء» ان الجمهور أحبها بصورتها العفوية البعيدة عن التكلف، وشددت على ان المدير التنفيذي لإذاعة نبض الكويت 88.8 أف أم والإعلامي طلال الباقوت شخصية متفهمه، وقالت بومشاري أبونا كلنا وبابه دائماً مفتوح للجميع، وأعربت كذلك عن سعادتها بتقديم برنامج «فاشن» مع زميلتها روان المرزوق والنجاح الذي حققته معاً، وتطرقت المتروك لمواضيع أخرى خلال الحديث، وفيما يلي التفاصيل:

حدثينا عن برنامج «فاشن»

● بدأنا البرنامج عبر أثير إذاعة نبض الكويت 88.8 أف أم يوم الأحد من كل أسبوع من الساعة 8 وحتى 9 مساءً، ونطرح في البرنامج مواضيع عن الأزياء، الموضة، الميماج، العناية، الاتيكيت، وأقدمه مع زميلتي روان المرزوق.

وماذا مواقع التواصل الاجتماعي؟
● لها حضور ونهتم بها بالطبع ونحرص على تواجدنا عليها وأن يكون بيننا وبين المتابعين تفاعل.

«فاشن» ليس حكرًا على النساء؟
● نتوجه ببرنامج «فاشن» إلى كل الجمهور عموماً ولا يقتصر على الفتيات فقط فحتى الشباب لهم حصة معنا.

لماذا فكرتم بتخصيص جانب للرجال؟

● هذه كانت فكرة زميلتي روان المرزوق خاصة أنها صاحبة خبرة أكثر مني في مجال الأزياء والموضة، واقتراحها بتخصيص حلقة في نهاية كل شهر لرجل لاقت استحساناً من كل فريق العمل، وإذا نظرنا من حولنا لوجدنا أن الاهتمام اليوم بالمظهر لا يقتصر على النساء وأن الرجال يهتمون بمظهرهم ويتبعون الموضة وكل جديد، وبحكم أننا في البرنامج نحضر على استضافة اختصاصيين بالمظهر فهناك نصيحة أو استشارة تقدم للمستمع عموماً من مختصة.

بدأتم بالتركيز في مواضيع برنامج «فاشن» عن التحضيرات للجمعيات في شهر رمضان؟
● بالفعل، ونتناول حالياً الكثير من الجوانب التي ترتبط به، خاصة أن الزيارات والجمعيات تكثر فيه ويعرف عن شهر رمضان شهر «الكشفة».

سلامات.. صابرين

مفرح الشمري

ناشد أحمد بورشيد والد الإعلامية والفنانة البحرينية صابرين بورشيد الجهات المسؤولة في مملكة البحرين لتسريع إرسال ابنته للخارج لتلقي العلاج بعد أن كشفت التقارير الطبية التي أجريت لها أنها مصابة بورم في الرأس حيث ترقد حالياً في المستشفى العسكري بالبحرين. ونشر والد صابرين هذه المناشدة بمواقع التواصل الاجتماعي لتصل للمسؤولين في مملكة البحرين الشقيقة. وحاولت «الأنباء» التواصل معه لكنه لم يرد. يذكر أن الإعلامية صابرين بورشيد مقيمة في الكويت وهي ضمن طاقم مذيعي قناة atv وانتهت مؤخراً من تصوير مسلسل «أمي دلال» الذي سيرعرض في رمضان. «الأنباء» تتمنى الشفاء العاجل للإعلامية والفنانة صابرين بورشيد لمواصلة مسيرتها الناجحة.



الإعلامية صابرين بورشيد في المستشفى

ماجد المهندس اختتم حفلات القرية العالمية



رئيس شركة روتانا سالم الهندي والمطرب ماجد المهندس في كواليس الحفل

الأغاني الرومانسية والنقازي والطربية التي يحيها جمهوره فتعالت الأصوات حماساً مع الرئيس منذ لحظة صعوده على المسرح وبدأ بأغنية «ميجانا» والتي لاقت تفاعلاً كبيراً، ثم غنى «تناديك» و«عطشان» و«آخ قلبي» وعدداً من أغنياته الجديدة مثل «غيرك فلا» و«أنا بالقوة نسيت» والتي سبق أن حققت نجاحاً كبيراً من خلال عدد المشاهدات على مواقع الأغاني المختلفة.

القاهرة - خلود أبوالمجد

اختتم المطرب ماجد المهندس حفلات القرية العالمية في دبي والتي يتم تنظيمها بالتعاون مع روتانا، بحضور رئيس الشركة سالم الهندي وجمهور غفير يقدر بـ 150 ألف شخص من مختلف الجنسيات. شهد الحفل تفاعلاً كبيراً من قبل الجمهور الذي ردد مع المهندس كل أغانيه التي انتقاسها وقدمها في الحفل وجمعت بين

الأسري، وتربطنا بالفعل علاقة صداقة قوية، وكل يوم أريءا نجتبع ونمضيه معا بالإذاعة وكأنه وزارة أهل.

بعد عام تقريبا من انضمامك إلى إذاعة نبض الكويت 88.8 أف أم ألم تفكري بتقديم برنامج منفرد؟
● سعيدة جداً بتقديم برنامج «فاشن» مع زميلتي روان المرزوق والنجاح الذي حققته سوياً يسعدني بالطبع، ولكن في نفس الوقت أربغ بتقديم برنامجي، وبالفعل قدمت عدداً من الأفكار ولكنها لا تزال تحتاج لبعض التطوير وأن توضع في إطار التحضيرات قبل الشروع بتنفيذها.

وماذا عن تجربتك في قناة العربية؟

● سعيدة وفخورة بالعمل مع قناة اخبارية بحجم وعراقة قناة العربية وساعدني كثيراً مدير مكتبهم في الكويت الإعلامي عادل العبدان الذي وجهني وقدم لي النصائح الخاصة في بداية مشواري في الإعلام، وحالياً أتعاون معهم في تقديم تقارير.



لمشاهدة الفيديو

شاركت في تقديم برنامج «ديوانية الباقوت والأنصاري» فكلميناً عن التجربة؟
● كانت في بعض الحلقات وبفقرات محددة وشخصياً برنامج «ديوانية الباقوت والأنصاري» له مكانة مختلفة عندي فكنت أستمع إليه عندما كنت لا تزال طالبة بالمدرسة، واليوم انضمت للإذاعة وأصبحت جزءاً من هذا الكيان الناجح المتكامل فيصعب علي أن أجد الكلمات التي تصف ذلك.

وكيف هي تجربتك مع الإعلامي والمدير التنفيذي لإذاعة نبض الكويت 88.8 أف أم طلال الباقوت؟
● «يومشاري أبونا كلنا وبابه دائماً مفتوح للجميع»، ودائماً أستشيريه وأتحدث معه عن الأفكار التي أريد تقديمها سواء كفقرات في برنامج «فاشن» أو أفكار لبرامج أخرى، وهو إنسان في غاية الرقي ويحرص على الاستماع لنا جميعاً ويمنحنا فرصة تنفيذ أفكارنا حتى نتعلم منها ونستفيد، وشخصيته بعيدة عن العصبية أو الترهيب فطوال فترة عملي معهم «ما شفته بيوم زف احد».

وماذا عن المنافسة؟
● المنافسة أمر طبيعي ونحن نحرصون على تقديم كل ما هو جديد، وأن نجذب أكبر قاعدة ممكنة من المستمعين إليها.

وماذا عن أجواء إذاعة نبض الكويت 88.8 أف أم؟
● الأجواء يغلب عليها الجانب

برنامج «فاشن» سيستمر في شهر رمضان؟
● لأن لم يتم حسم الأمر بصورة مؤكدة، ومازالت الأمور قيد النقاش لدى إدارة المحطة في نبض الكويت 88.8 أف أم.

يغلب على اطاللك البساطة على خلاف ما يتصور الناس عن مقدمي هذا النوع من البرامج؟
● الجمهور تعرف على وأحبني بصورتي العفوية وبشكلي الطبيعي، وكل شخص لديه الستايل الخاص به.

ما درجة الانسجام بينك وبين زميلتك روان المرزوق؟
● تجمعتنا صداقة قوية بعيداً حتى عن جانب تقديمنا للبرنامج، وشخصياً أستشيرها في كثير من الأحيان في «اللوك» الذي اختاره خاصة أنها صاحبة خبرة واختصاص في مجال الأزياء، وشخصياً أرى أن تواجدنا معاً في البرنامج يكمل ويعبر عن أغلب الشرائح في المجتمع بحكم أن اختيارنا الشخصية مختلفة.

وماذا عن المنافسة؟
● المنافسة أمر طبيعي ونحن نحرصون على تقديم كل ما هو جديد، وأن نجذب أكبر قاعدة ممكنة من المستمعين إليها.