



«بض الكويت» الفنان نبيل شعيل يؤدي إحدى الاغنيات من كلمات الشاعر عبداللطيف البناي

في ليلتي احتفاء وتكريم للشاعر الكبير بمشاركة عبدالله الرويشد ونبيل شعيل وفرقة المركز الموسيقية

## أنوار مسيرة عبداللطيف البناي سطعت على مسرح «جابر الأحمد الثقافي»

### البناي: ليلتان لا تنسيان وأجمل تكريم في حياتي

قال الشاعر البناي بعد الحفل إن «هذا الحدث هو أجمل تكريم في حياتي في ليلتين لا تنسيان، وما أجمل أن يكرم الإنسان في حياته، وأتقدم بالشكر لكل العاملين في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، وأخص بالذكر السيد عبدالعزيز اسحق، ومدير المركز فيصل خاجة، ونائبة مدير المركز عالية الغانم، والأخ سعود السنعوسي. كما أشكر الأستاذ عبدالله الرويشد وأتمنى له الشفاء العاجل، والأخ نبيل شعيل، والفنانة ولاء الصراف وفاطمة الكويتية، وأعضاء فرقة جابر الموسيقية بقيادة المايسترو محمد باقر، والذين كان لهم دور كبير في إنجاح هذا الحفل، وجميع من ساهم فيه من إداريين وفنيين».

### إهداء من مركز جابر للبناي

قدمت فرقة مركز جابر الموسيقية إهداء خاصا للشاعر البناي من خلال ميدلي دمج بين لحن مذهب أغنية «رحلتي» للفنان عبدالله الرويشد ومذهب أغنية «سكة سفر» للفنان نبيل شعيل، وقد صاغ كلمات الميدلي الكاتب سعود السنعوسي، وأدامها كورال المركز.

### البناي و«المرعب»

كان في مقدمة الحضور في الليلة الثانية نجم نادي القاسمية والمنتخب الوطني لكرة القدم المخضرم جاسم يعقوب، حيث تبادل مع البناي حديثا عن تكريباتهما. وقد تضمن برنامج الحفل لقاء مع جاسم يعقوب تحدث فيه عن تأثره العميق بالكلمات التي كتبها البناي لأغنية تكريمه بعد العودة من رحلة علاجه من الإصابة.

### الجماهير تحتفي بالبناي

التفت الجماهير حول البناي بعد الحفل لالتقاط الصور التذكارية، والتعبير عن امتنانهم لما قدمه الشاعر عبر السنين من كلمات لامست قلوبهم وأمتعتهم من خلال الاغاني التي رددوها في مختلف المناسبات، وكان من اللافت أن تتفاوت الفئات العمرية للجماهير التي احتفت بالبناي، ما يعكس التأثير الممتد لكلمات البناي على الأجيال المتعاقبة.

### البناي للرويشد: تشاغبنا

تأثر البناي بحادثة تعثر الفنان الكبير عبدالله الرويشد على المسرح الوطني في الليلة الأولى، فصاغ الكلمات الرقيقة التالية:

يوم طحت يا عبدالله تشاغبنا  
نسأل من؟ والا من يطمنا؟  
عسى ربي يشافيك ويعافيك  
طحت إنت وأحنا اللي تعورنا



«المرعب» كابتن جاسم يعقوب مشاركا في تكريم الشاعر عبداللطيف البناي



رئيس الشؤون المالية والإدارية في الديوان الأميري عبدالعزيز إسحق مكرما الشاعر عبداللطيف البناي



الفنان القدير نبيل شعيل



الفنان القدير عبدالله الرويشد



احتفى مركز جابر الأحمد الثقافي بتجربة الشاعر الغنائي القدير عبداللطيف البناي في ليلتي 29 و30 مارس الماضي على المسرح الوطني، تكريما للشاعر الكبير بمناسبة مرور 50 عاما على كتابة أغنيته العاطفية الأولى عام 1969، ما يشكل بويلا ذهبيا يتوج مسيرة البناي مع الكلمة والأغنية، حيث قدم المركز بانورا موسيقية لإسهامات الشاعر في الأغنية على اختلاف صنوفها، عاطفية ووطنية ورياضية ومقدمات الدراما التلفزيونية وأغنيات الطفل، شارك فيها كل من الفنان عبدالله الرويشد والفنان نبيل شعيل وولاء الصراف وفاطمة الكويتية بمصاحبة فرقة مركز جابر الأحمد الثقافي الموسيقية، كما شارك في تكريم البناي أعلام من الكويت تقاطعت دروبهم مع الشاعر مثل الملحنين يوسف المهنا وسليمان الملا وأنور عبدالله، والفنان عبدالكريم عبدالقادر والفنانة نوال الكويتية، والفنانة سعاد عبدالله والفنانة هدى حسين، واللاعب السابق جاسم يعقوب وآخرين. وتزامن تكريم مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي للشاعر القدير عبداللطيف البناي مع حصوله على جائزة الدولة التقديرية.

واختتم الحفل بتكريم الشاعر البناي من قبل رئيس الشؤون المالية والإدارية في الديوان الأميري، رئيس اللجنة التنفيذية لإنشاء وإدارة المراكز الثقافية التابعة للديوان الأميري عبدالعزيز سعود إسحق، تقديرا لمشواره الطويل في خدمة الفن والثقافة في الكويت.



جانب من الحضور