



خلال حفل غنائي احتضنه «المسرح الوطني» بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي وبقيادة المايسترو وليد فايد

فتحي لجمهوره في الكويت: «أهل المكارم.. يزرعون المكارم» وبلقيس: «سعيدة» وأحسب ألف حساب للجمهور الكويتي



مفرح الشمري
@Mefrehs

واصل مركز الشيخ جابر الاحمد الثقافي تقديم اجندته الفنية والثقافية للجماهير لموسمه الجديد، فبعد ان قدم اوبريت «اغاني عبداللطيف العنابي» الأسبوع الماضي، نظم امس الاول حفلا غنائيا على خشبة المسرح الوطني للمطرب والملحن اليمني العالمي احمد فتحي وابنته المطربة بلقيس وذلك بحضور جماهيري اكتظت به مقاعد المسرح الوطني وسط تنظيم ملموس وجيد من قبل العاملين في مركز الشيخ جابر الاحمد الثقافي. المطرب القدير احمد فتحي ليس غريبا على الجمهور الكويتي الذي يعيش اغانيه و«دندنته» على «العود» ووجوده في الكويت مكسب كبير لأنه مطرب قدير وملحن عالمي وقدم العديد من الحفلات الغنائية الناجحة منذ مسيرته الغنائية، خصوصا ان علاقته في الكويت انطلقت منذ العام 1976 وحتى يومنا هذا، والامر كذلك لابنته المطربة المميزة بلقيس التي تسير بخطى ثابتة لحفر اسمها مع المطربات الكبار اللواتي سبقتهن في هذا المجال خصوصا انها مطربة مثقفة وتعرف «من أين تؤكل الكتف» وذلك من خلال اختياراتها الجيدة في الساحة الغنائية.

قاد الحفل المايسترو وليد فايد مع فرقته الموسيقية، حيث كانت البداية مع المطرب القدير احمد فتحي الذي تغنى بعدد من الاغاني الشهيرة من التراث اليمني وهي «حبيبي تعال» و«ليلتين» و«حرامي» و«صنعانية» و«يا بوزيد» و«سيرة شجن» واختتم وصلته باغنية «ابشر يا سالم.. الحال سالم.. أهل المكارم.. يزرعون المكارم.. وأهل الشتايم.. بحصدون الشتيمة»، لتدخل بعده ابنته المطربة بلقيس التي وجهت تحيتها للكويت وجمهورها الذي تحسب له ألف حساب لتعبر بعدها عن سعادتها بالغناء مع والدها احمد فتحي لتغني بعدها «مجنون أحب غيرك» و«شويخ من أرض مكناس» و«يكفي» و«زارعين العنب» و«حقير الشوق» ومن ثم غنت اغنياتها الاوبرالية «SOLE MIO» التي صفت لها الجمهور عليها كثيرا لقدراتها الصوتية الجميلة، لتختتم وصلتها باغنية «قصتكم شنو» التي وجهت من خلالها التحية لكاتبها الشاعر سعد المسلم والملحنها فهد الناصر ولموزعها ربيع الصيداوي خصوصا ان الشاعر سعد المسلم اضاف كلاما جديدا على الاغنية لتغني بلقيس للمرة الاولى على خشبة المسرح ومطلعه يقول «الكويتي زلم مجرب شهيم.. اطلب كويتي.. يجونك كلهم» نال استحسان الحضور بشكل ملفت للنظر.

ومسك ختام الحفل الغنائي دويتو جمع المطرب القدير احمد فتحي وابنته بلقيس التي رحبت به على خشبة المسرح لتقبل بعدها يده ويغنيا «يا هزلي» و«بعيد» و«ظبي اليمن» ليختما وصلتهما بالاغنية الشهيرة «ان بحر مونها» وسط تصفيق كبير من جمهور مركز الشيخ جابر الاحمد الثقافي والذي جمع بين جيلين جيل احمد فتحي وجيل ابنته بلقيس.



مشاهدة الفيديو