



الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي



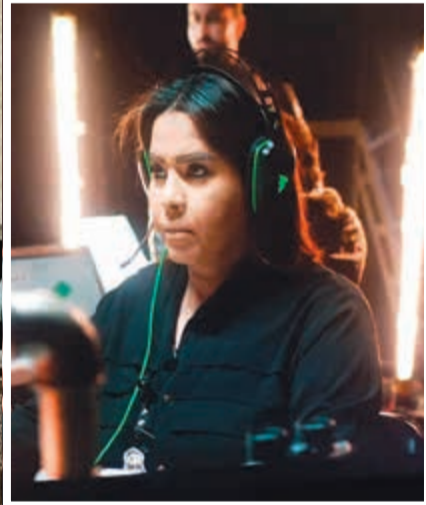
المخرج نواف الشمري مع المصور يعقوب الحزايوي ومدير الإضاءة والتصوير خليفة الحداد في بر المطلاع

صور حلقاته من «المطالع» إلى «الشاليهات» وثمن دعم وكيل التلفزيون له ويعرض كل خميس

## نواف الشمري لـ «الأنباء»: «محطات» كوميدي يبت الليلة على «الفضائية الكويتية»



عبدالعزیز التصار



..وهيا الشعبي في العمل

«الموسم الاول» تم تصوير جميع حلقاته في «الديرة» من «المطالع» إلى «الشاليهات»، مشيراً إلى أن العمل يحمل بين طياته جرعة كوميدية بعيدة عن الاسفاف وتستمر هذه الجرعة حتى حلول شهر رمضان المقبل.

والتصوير خليفة الحداد ومدير ادارة الانتاج عبدالعزیز الهلال والمخرج المنفذ نايف الفيللي والمشرف المالي جبر الصلال ومخرج مساعد منصور الودعاني واحمد السعيد. وأشار الشمري إلى أن «محطات

مفرح الشمري  
@Mefrehs

ثمن المخرج نواف سالم الشمري تشجيع ودعم الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي بإعادته للتعاون مع تلفزيون الكويت من خلال برنامج الكوميدي «محطات - الموسم الاول»، متمنياً أن تنال هذه التجربة الجديدة قبول واستحسان مشاهدي تلفزيون الكويت، خصوصاً أنه بذل بها جهوداً كبيرة في جميع الجوانب، مشيداً بالروح الجماعية لطاقم العمل بكل عناصره بالتعاون والألفة.

وأضاف أن العمل من فكرته وإخراجيه يقع في خمس حلقات تبث اسبوعياً اعتباراً من الليلة على شاشة الفضائية الكويتية والقناة الأولى وتحديداً في العاشرة مساءً، وهو عبارة عن فواصل كوميدية بأسلوب هادف وراق للمتلقي من خلال تجسيد بعض الأعمال العالمية والعربية بطريقة كوميدية، وهذا الأمر في الحلقتين الأولى التي تبث الليلة ويجسد فيها المسلسل الإسباني الشهير «البروفيسور»، والثانية التي تبث الخميس المقبل والتي يجسد فيها المسلسل المصري «نسر الصعيد»، حيث تحمل الحلقات الأخرى العديد من المفاجآت.

وعن المشاركين في هذا العمل، قال: يشارك في تجسيد الحلقات مجموعة مميزة من الفنانين الكوميديين مثل هيا الشعبي و فيصل بوغازي وعبدالعزیز التصار وسلطان الفرج وجمال الشطي وضاري الشمري واحمد الفرج ونادية كرم ونامر الشعبي ومنال الجارالله

## المانع: «الوفاء الكبير» أحدث أفلامه الوثائقية

عبدالعزیز المانع هو أحد رواد النهضة العلمية في دول الخليج حيث ترأس النادي الإسلامي في البحرين عام 1913 للرد على النصارى والحملات التبشيرية التي انتشرت في تلك الفترة، كما ولاة أمير قطر الشيخ عبدالله آل ثاني عام 1915 القضاء والتدريس والخطابة وتم تعيينه في عهد الملك عبدالعزیز رئيساً لدار التوحيد ومديراً عاماً للمعارف عام 1943، وكان للشيخ محمد دور في السماح للنساء بالتعليم في قطر وأن هذا لا يتعارض مع تعاليم الدين الإسلامي. وقد حصل البروفيسور عبدالعزیز بن ناصر المانع على جائزة الملك فيصل عام 2009 وقررت جامعة الملك سعود تخصيص كرسي بحث باسمه في مجال اللغة العربية وآدابها، وذكر بأن الأسرة في كان لها دور في الاقتصاد القطري منذ بداياته حيث ساهمت ولا تزال في التنمية المستدامة لدولة قطر الشقيقة. وكما كانت الأسرة ودية لوطنها كانت ودية لبعضها البعض حيث تتبعت وجمعت شجرة العائلة لتلتقي في أول اجتماع تواصلى تراحمي عام 2009 حيث تكررت هذه اللقاءات وكان آخرها في الكويت وقد أشارت له الصحافة الكويتية، وأضاف أن هذا أقل واجب أقدمه لأسرة تشرفت بالانتماء لها، أسرة أدرت قيمة العمل وخدمت الوطن.



المخرج السينمائي القدير إبراهيم المانع



## مي سليم تتأسف للجمهور!

الإمارات لانشغالها بأعمالها الفنية في مصر. وعلى الرغم من أن مي تطل على جمهورها من فترة إلى أخرى من خلال عمل غنائي مختلف، كشفت عن أسفها لأنها لم تنجح أخيراً في تقديم اليوم غنائي كامل لعدم قدرتها على تويقه بالكامل، ما أجبرها على طرح أغنيات «سينغل» من فترة إلى أخرى لتعويض جمهورها.

تواصل الفنانة مي سليم تصوير مشاهدتها ضمن أحداث مسلسل «صانع الأحلام» الذي تخوض من خلاله الدراما الرمضانية للمرة الأولى أمام الفنان مكسيم خليل بدور عارضة أزياء مصرية تتعرف إلى بطل الأحداث وتجمعها قصة من نوع خاص.

يذكر أن مي طرحت قبل أشهر أغنية «سينغل» بعنوان «أعلنت الحرب» وقد حققت نسبة مشاهدة عالية عبر موقع «نواعم»، أن يكون هناك أي خلاف مع عريب، بل على العكس، فهي تفخر أنها فرد من العائلة خاصة أنها مطربة إماراتية محبوبة ولديها جمهور واسع، مؤكدة أن سبب ابتعادها عنها هو قلة ترددها إلى

أعلنت المطربة الإماراتية عريب حمدان عن خلاف عائلي نشب بين والدها وعمها، أي والد ميس حمدان، ما جعل الثلاثي مي وميس ودانا يقطعن علاقتهن بها تماماً. وعن حقيقة هذا الخلاف، نفت مي حسب موقع «نواعم»، أن يكون هناك أي خلاف مع عريب، بل على العكس، فهي تفخر أنها فرد من العائلة خاصة أنها مطربة إماراتية محبوبة ولديها جمهور واسع، مؤكدة أن سبب ابتعادها عنها هو قلة ترددها إلى

## ختام الموسم الثاني من أكاديمية ستارز للفنون



لقطة جماعية للمشاركين في الموسم الثاني من أكاديمية ستارز للفنون



عثمان الشطي وعبدالرحمن الهزيم وحسين بهمن في مراسم التكريم

- على المراكز الأولى والجوائز الكبرى، وكانت النتائج على النحو التالي:
- جائزة أفضل نص: أريج الرفاعي (الأم وطن)، عبدالله الطاهري (الزفاعة).
- جائزة أفضل إخراج: ضاري السعيد (مياو سيتي)، يوسف السعيد (المحقق).
- جائزة أفضل ممثل: حسن الشطي (صف المشافغين)، أحمد القطان (صف المشافغين).
- جائزة أفضل ممثلة: فاطمة المرزوق (سيدة أعمال)، بيبي الخلف (مياو سيتي).
- جائزة لجنة التحكيم التشجيعية: مشاري السعيد، أريج الرفاعي.
- جائزة الفنان الشامل: حسن الشطي.
- جائزة الفنانة الشاملة: فاطمة المرزوق.
- جائزة لجنة التحكيم الخاصة: داليا الأسد (السفاح المجهول).
- أفضل مشروع (المركز الثالث): (مياو سيتي) للطالب ضاري السعيد.
- أفضل مشروع (المركز الثاني): (المحقق) للطالب يوسف السعيد.
- أفضل مشروع (المركز الأول): (الزفاعة) للطالب عبدالله الطاهري.
- الجائزة الكبرى المركز الثالث (على مستوى الأكاديمية): بيبي جابر الخلف.
- الجائزة الكبرى المركز الثاني (على مستوى الأكاديمية): ضاري نواف السعيد.
- الجائزة الكبرى المركز الأول (على مستوى الأكاديمية): حسن مطر الشطي.

وهم عبدالرحمن الهزيم استاذ مادة الأداء الحركي والإشراف على مشاريع الطلبة، عبير يحيى استاذة مادة التمثيل المسرحي والحركي لذوي الهمم، عبدالله هيثم استاذ مادة التمثيل المسرحي، رقية العلوي الإشراف الإداري، فهد شطي استاذ مادة التمثيل التلفزيوني، حمد العروج استاذ مادة التدريب الموسيقي، محمد ملك الإشراف على مشاريع الطلبة، نواف الشرف اللجنة الإعلامية، فريق أمير الإنسانية للتخطيط، بينما تولي عثمان الشطي مادة المهارات المسرحية وأخلاقيات الفنان المسرحي، وجاءت اللحظة المنتظرة لدى الطلبة من خلال تكريم المميزين والحاصلين



المؤلة والمخرجة عبير يحيى تحيي الجمهور بعد عرض «امي جنتي»

أنثى الشطي على دور أولياء الأمور على دعمهم لأبنائهم وإيمانهم بالأكاديمية وشبابها لتتمتع المواهب الفنية لدى هؤلاء المبدعين متمنياً لهم الاستمرار بنجاح إلى تحقيق أحلامهم، وتحدث بعد ذلك المشرف الفني للأكاديمية عبدالرحمن الهزيم ليشرح الطلبة على جهودهم مؤكداً أن الأكاديمية ما هي إلا بذرة الأساس التي تساعد الفنان الصغير للنهوض بالحركة المسرحية في المستقبل القريب.

وبعد ذلك صعد كل من عثمان الشطي المدير العام للأكاديمية وحسين بهمن المدير التنفيذي لبدء مراسم التكريم للمدربين والإداريين

أقيم مساء أمس الأول على مسرح عبدالله السالم بجمعية المعلمين في الدسمية حفل ختام الموسم الثاني من (أكاديمية ستارز للفنون) المختصة بتعليم الفنون المسرحية للأطفال والناشئة وذوي الهمم والتابعة لشركة ستارز للإنتاج الفني والمسرحي، وقد استمر الموسم التدريبي لمدة شهرين من العمل تخللته المسرحية الوطنية (كلنا لها)، وقد بدأ الحفل بعرض مسرحي قصير باسم (امي جنتي) من تأليف وإخراج عبير يحيى وتمثيل مجموعة من المبدعين من ذوي الهمم الذين لاقتوا تصفيقاً مميّزاً من الحضور على أدائهم الجميل، ومن ثم تحدث مدير الأكاديمية الكاتب عثمان الشطي عن دور الفنان المسرحي والأخلاقيات التي يجب اكتسابها منذ التأسيس وهذا ما تسعى إليه الأكاديمية من خلال غرس المفاهيم الأخلاقية للفنان بالإضافة إلى صقل المواهب الفنية بالتدريبات العملية بأسلوب أكاديمي علمي وعملي وفق مواد متخصصة تساهم في تأصيل الفنان الموهوب بالمجالات الفنية، كما

## هكاردت مايا دياب على الإهانات الموجهة ضدها!

في ظل حملة التشويه التي تتعرض لها الفنانة مايا دياب من قبل بعض الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، فاجأت متابعيها برسالة صريحة وتحمل الكثير من المعاني.

ويبدو أن مايا قررت الرد على هؤلاء المنتقدين وقالت: «أصعب شيء في الحياة أن تتناقش مع إنسان جاهل»، في إشارة إلى أنها لا تفضل الجدل والتعليق على من ينتقد أطلالاتها وبرنامجه الجديد «هيك منغني».

ونال التعليق تفاعلاً كبيراً من جمهورها الذين اثنوا على كلامها وحرصوا على مساندتها ويدافع عنها في وجه الحملة التي تقصد إهانتها وتعهد على نشر مقاطع فيديو قديمة لها ومقارنة شكلها في السابق بشكلها الآن بعد التجميل.

