



الكويت فشل في حصد البرونزية.. ونجح في تنظيم رائع للبطولة



عبد الرحمن البالول متسلما كأس أفضل لاعب دائرة في البطولة من وزير الشباب والرياضة العراقي د. أحمد العبيدي بحضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد د.حسن مصطفى

تقييم «الأنباء» الفني للمشاركة الكويتية في «آسيوية اليد»:

## محترفو «الأبيض» خذلوه.. والظروف عاندت «البرتقالي»

■ «كان بالإمكان أفضل مما كان».. وتنظيم رائع بشهادة الجميع

### فليطح: تنظيم يرقى لأعلى المستويات



هدية تذكارية من خالد الغانم إلى د.حمود فليطح

غياب المشاركات الدولية قتل من حظوظهما، مضيقاً: «الكويت يملك مجموعة مميزة من اللاعبين ولكنهم بحاجة لشغل فني أكبر من ذلك، وإعادة تأهيل الفرق تتطلب مشاركات خارجية كثيرة ممثلة بمسابقات وبطولات مختلفة».

وحول مجمع صالات سعد العبدالله، أكد فليطح أن السبب في تأخر افتتاح المنشأة يعود إلى تعثر المفاوض في بعض الأمور، مبيناً أن الموسم المقبل للسلة والطائرة واليد سيكون رسمياً على صالات المجمع وستكون للصالة الرئيسية متعددة الأغراض والتي تتسع لـ 5000 متفرج لكرة اليد.

وأشار إلى إمكانية انتقال اتحاد اليد إلى مقر المجمع ليكون الموقع الرسمي للاتحاد، موضحاً: «لا تواجهنا أي مشاكل في عملية انتقال الاتحاد إلى المجمع خاصة بعد الانطباع والصورة التي تركتها البطولة في أذهاننا وأن كرة اليد تعتبر اللعبة الشعبية الثانية بعد القدم».

#### يعقوب العوضي

عبر مدير الهيئة العامة للرياضة د.حمود فليطح عن سعادته باستضافة الكويت للبطولة، موضحاً: «حضرت افتتاح البطولة وختامها وبشهادة رئيس الاتحاد الدولي والوفود المشاركة فإن التنظيم رائع ويصل إلى أرقى المستويات التنظيمية على مختلف الأصعدة كما أثبت نادي الكويت واتحاد كرة اليد علو كعبهما في التنظيم، لذا فإن الكويت كانت وما زالت سباقة في المجال التنظيمي ونحن سعداء بعودة الحياة الرياضية الدولية للكويت خاصة في ظل التجمع الكبير التي شهدته صالة نادي الكويت من قبل الجماهير المحبة للرياضة عامة».

وحول مستوى ممثلي يد الكويت قال: «الإيقاف الدولي أضر كثيراً على فرقنا وقد رأينا ذلك على كاتمة والكويت حيث يعتبران من الفرق ذات المستوى الفني العالي ولكن

### الذياب: هدفنا تنظيم كأس العالم

أثبت قدرته على العمل في تنظيم أكبر البطولات العالمية مع إمكانية استضافة كأس العالم وغيرها من البطولات الدولية في ظل القدرة على تطوير منشآت تستوعب أعداد كبيرة من الجماهير، وحول ممثلي الكويت، أشاد الذياب بالدور الذي لعبه الكويت وكاتمة في تمثيل كرة اليد الكويتية، مؤكداً أن الكويت وكاتمة لديهما الإمكانية على تقديم المزيد في المستقبل وأن عدم الصعود إلى منصات التتويج في أول بطولة دولية بعد الإيقاف الرياضي لسنوات عدة ليس نهاية الطريق.

#### يعقوب العوضي

أكد نائب رؤس الاتحاد الدولي عن قارة آسيا للعبة ورئيس اللجنة الانتقالية لإدارة شؤون الاتحاد المحلي مؤقتاً بدر الذياب أن الهدف الأساسي من استضافة البطولة يكمن في إرسال رسالة للعالم أجمع بأن الكويت قادرة على استضافة أي حدث عالمي، ومضيفاً: «نظمتنا البطولة ونطلعت لتنظيم كأس العالم حيث إننا قادرين على استضافتها بعدما رأينا من الشباب الكويتي في العملية التنظيمية الذي

### بومرزوق: أشعر بالاطمئنان لمستقبل اليد

الكويتية لنصف النهائي أكد أن كرة اليد الكويتية بخير، خصوصاً أن الإيقاف الدولي استمر لسنوات، مضيفاً «أشعر بالاطمئنان على مستقبل اللعبة من الناحية الفنية نظراً لما قدمه الكويت وكاتمة في البطولة ورغم عدم توفيقهما إلا أننا نعي جيداً الأسباب والتي تختزل في الإيقاف الدولي ومستوى الفرق المشاركة بمحترفين عالميين».

وشكر بومرزوق اللجنة المنظمة العليا للبطولة ومجلس إدارة نادي الكويت على الاستضافة الممتازة لفعاليات البطولة في وقت قياسي، وثنى على رئيس نادي الكويت خالد الغانم بما بذله من جهود لتسهيل عملية الاستضافة.

#### يعقوب العوضي

قال رئيس اتحاد كرة اليد سابقاً ناصر صالح بومرزوق إن مستوى البطولة الفني ارتقى كثيراً حيث أثبتت الفرق المشاركة تطوراً كبيراً في اللعبة. وأضاف «كانت لدينا آمال بمشاركة بعض الفرق الآسيوية، ولكن بعد ظهور الفرق الخليجية والعربية والآسيوية في البطولة علمنا يقيناً بأن المستوى المهاري والفني للجميع متقارب ويصب في مصلحة تطور اللعبة على مستوى القارة الصفراء».

وتابع: «رغم عدم حصول ممثلينا في البطولة على أي ميداليات إلا أن وصول

تلافي جميع السبلات التي واجهت الفريق في البطولة وأهمها الاختيار الأمثل للمحترفين.

#### البرتقالي ضاع

بالنسبة لممثل الكويت الثاني وهو كاتمة فهذا الفريق محير سواء من الناحية الفنية أو الإدارية، فمن غير المعقول مشاركة فريق في البطولة الأهم في القارة باستعداد محلي ومحترفين أقل ما يقال عنهم بأنهم «هواة» ومستواهم أقل بكثير من لاعبي كاتمة، ويتحمل اختيار المحترفين الصرب «الهواة» الجهاز الفني بقيادة الجزائري رابع غربي ومدير اللعبة عمر الملا وأن كان الثاني يتحمل المسؤولية الأكبر للعروض الناهضة التي قدمها البرتقالي لموافقته على أسماء المحترفين وعدم توفيره لمعسكر خارجي، فيما يتحمل رابع غربي عدم ظهور اللاعبين بمستواهم الطبيعي على الرغم من اقتراب الموسم الرياضي من نهايته، حيث كان الأجدر على الجهاز الفني والإداري الاعتذار عن المشاركة في البطولة عندما تبين أن كل الظروف لا تساعد على الظهور بالصورة الفنية الطبيعية، فهل يعقل بأن هناك فريقاً يضم مجموعة من النجوم المحلية وهم الأفضل بعد الكويت ويحمل الفريق المركز العاشر آسيوياً؟!

#### مستوى فني متوسط

يمكن وصف المستوى الفني للبطولة بـ«المتوسط» والذي تفاوت من مباراة إلى أخرى وذلك لضغط جدول المباريات وعدم جاهزية الفرق من الناحية البدنية باللعب نحو 8 مباريات خلال 11 يوماً وهو ما أزهق اللاعبين بدنياً. وأثبتت البطولة أن اختيار المحترفين بالشكل الصحيح يساهم في ارتفاع المستوى الفني للفرق وأقرب مثال على ذلك فريق الشارقة الإماراتي الذي نجح في استقطاب التونسي مصباح الصانعي والمصري علي الزين ومحمد ميرزا إلى جانب الحارس السعودي محمد المسالم كذلك الفكرة القطرية الذي استعان بلاعب الغرافة وجدي سنان الذي تم اختياره كأفضل لاعب في البطولة، وأيضاً محترف الدحيل السويدي ماكس جونسون.

#### تنظيم رائع

عموماً البطولة نجحت تنظيمياً وإعلامياً بشكل كبير وكانت الأفضل بشهادة جميع الوفود المشاركة والضيوف الذين توافدوا على البطولة منذ انطلاقها إلى اليوم الختامي لذلك لابد من شكر اللجنة المنظمة العليا بقيادة رئيسها خالد الغانم ونائبة بدر العصيمي ولجميع رؤساء اللجان وأعضائها على الجهود الكبيرة المبذولة مما انعكس إيجاباً على قدرة أبناء الكويت في تنظيم أكبر البطولات القارية.



الدحيل استحق لقب البطولة بعد الأداء الفني الكبير الذي قدمه

### حسن مصطفى: تسعدنا عودة الكويت ونرحب باستضافتها لأي بطولة عالمية

#### يعقوب العوضي

قال رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد د.حسن مصطفى: لقد طال انتظاري لحضور بطولة دولية في الكويت، حيث إن سنوات الإيقاف حالت دون ذلك، ومضيفاً: «كانت الكويت بعيدة عن الفعاليات الدولية لفترة طويلة ولكن يسعدني عودتها إلى سابق عهدها وأتمنى أن تتمكن بالتعاون مع الاتحاد الكويتي لإعادة اليد الكويتية إلى سابق عهدها وأفضل من ذلك».

وأضاف: «فريق الكويت كان على قدر المسؤولية رغم المصاعب التي واجهته بسبب الإيقاف إلا أن الجميع أشاد بالتنظيم المميز لنادي الكويت واللجان العاملة في البطولة لذا استحقوا الثناء والشكر».

وعن الناحية الفنية قال: «البطولة شهدت

مستويات فنية راقية وممتازة والدليل على ذلك أن العديد من نتائج الدور الرئيسي لم تكن يفارق أكثر من هدفين أو ثلاثة على أقصى تقدير»، وأضاف: «نتمنى عودة كرة اليد إلى طريق الإنجازات ورجل عربي لدي علاقة أخوية مع الرياضة الكويتية والكويت ككل فسيكون من دواعي سروري أن أرى نجاحها في المستقبل».

وتحدث عن قدرة الكويت على استضافة بطولات كأس العالم للكبار وللشباب وقال: «نرحب باستضافة الكويت لأي بطولات عالمية حيث تمتلك الكويت القدرة على التنظيم وعلى أكبر المستويات، حيث كانت الكويت تقود اللعبة على مستوى آسيا والعرب وبكثافة الجهود ستكون الكويت قادرة ليس فقط على التنظيم وإنما على تحقيق نتائج إيجابية في البطولات الدولية».

محبو نادي الكويت أن هذا الفريق بنجومه يستحقون فنياً من يستطيع أن يظهر إمكانياتهم بالشكل الصحيح ويساعدهم على تحقيق الإنجازات على المستوى الخارجي وكفانا خلق الأعداء وجاء وقت ركن العاطفة «على جنب» وتحكيم العقل فهؤلاء اللاعبون بأسمائهم وإمكانياتهم لن يتكروروا في المستقبل القريب، لذلك

لذلك كانت صورة الكويت باهتة في الملعب ولم تظهر إمكانيات اللاعبين الحقيقية في المباريات الحاسمة، مما وضع «الأبيض» في مركز الإنجازات على المستوى الخارجي وكفانا خلق الأعداء وجاء وقت ركن العاطفة «على جنب» وتحكيم العقل فهؤلاء اللاعبون بأسمائهم وإمكانياتهم لن يتكروروا في المستقبل القريب، لذلك

#### الأبيض.. والمستقبل

الخلاصة، لا بد أن يعي



مدرّب الكويت سعيد جازي غاضب أثناء لقاء المركز الثالث

#### حامد العمران

أسدل الستار أمس الأول على البطولة الآسيوية الـ 21 للأندية أبطال الدوري والتي توج بلقبها فريق الدحيل القطري بعد تغلبه في المباراة النهائية على مواطنه الوكرة بنتيجة 22-21 في لقاء مثير وجميل شهد العديد من الحلول الفنية والحيدة لمدرسين من العيار الثقيل، الأول مدرب الدحيل الفرنسي آلان بورت والثاني المدرب الداهية للوكرة التونسي أمن القفص الذي كانت قراءاته الفنية تدل على «خبثه» الفني في اللعب واتضح ذلك من خلال الطرق الفنية والقراءة الصحيحة التي كانت تحول دفة المباريات لصالحه وكان بإمكان هذا المدرب خطف اللقب من أمام الدحيل إلا أن عدم توفيق بعض لاعبيه في التعامل مع الحارس العملاق ساريتش جعل دفة المباراة تميل إلى الدحيل.

#### مخزوفو الكويت

وعند الحديث عن البطولة الآسيوية، لا بد من الوقوف عند المشاركة الكويتية التي كانت من خلال فريق الكويت وكاتمة، حيث كانت الجماهير الكويتية وأسرة كرة اليد يتوسمون خيراً في مشاركة «الأبيض» الذي يعج بال نجوم في جميع المراكز دون استثناء، مستفيداً من لوائح البطولة التي مكنته من استقطاب 4 محترفين ليكونوا ذخيرة زائدة يطلقها الجهاز الفني في الوقت المناسب لنصيب الفريق المناس وتائه، ولكن للأسف لم يكن خيار المحترفين عند الكويت مناسباً باستثناء الحارس البحريني محمد عبدالحسين الذي أثبت كفاءته، فيما كان المصري محمد الأحمر «مقلبا كبيرا»، وذلك لتعرضه لإصابة في ظهره وعدم تمكنه من اللعب والتصويب، ومن شدة ذكاء الأحمر أنه لم يحضر إلى الكويت إلا في الليلة التي تسبق انطلاق البطولة ليضمن تسجيله دون الدخول في تدريبات الفريق ولا تتكشف إصابته، بينما اتضح أن البحريني الأحمر حسين الصياد لم يكن في الفورمة أو بالأحرى انتهت صلاحيته لكير سنه وأخيراً لم يكن هناك أي حاجة للبحريني الثالث علي ميرزا وهو لاعب الدائرة، بعد أن أثبت لاعب الكويت عبدالرحمن البالول أنه يفوقه بألاف الأميال ويكفي أنه اختير أفضل لاعب دائرة في البطولة.

#### أداء الأبيض الفني

أما من الناحية الفنية، فلم يكن المدير الفني للكويت سعيد جازي موقفاً في العديد من قراءاته الفنية سواء في الجانب الهجومي أو الدفاعي، وعاب الكويت عدم الاستقرار في التشكيلة والتغيير الذي أزهق فكر كل من يتابع مباريات «الأبيض»، فالجميع حاول حل لغز التشكيلة والتغييرات التي يتبعها إلا أن الجميع جرز عن إيجاد الحل أو التفسير الصحيح