



حاورهما في البرنامج على «مارينا إف إم» الإعلامي مايك مبلتغ وعبدالمطلب نذر بحضور معد البرنامج صالح الدويخ والمخرجة روان حجاج

السنعوسي: حوارات السلطتين ليست على مستوى من الرزانة! الجاسم: 50% تقريباً من ركاب «الكويتية» مواطنون



وزير الإعلام الأسبق محمد السنعوسي ورئيس مجلس إدارة الكويتية والإعلامي يوسف الجاسم مع الزملاء مهند عبدالرحمن وعبدالمطلب نذر وصالح الدويخ

- **السنعوسي: المرأة الكويتية تتحمل المسؤولية وقد أثبتت جدارتها وتم إنصافها من الدولة**
- **ما يثار عن الفساد والشهادات المزورة أمر محزن ولا بد أن يكون للبيت والأسرة و«التربية» دور**
- **كنت أشعر بالضيق خلال تواجدي في مجلس الأمة لما أشاهده من تصرفات بعض النواب**
- **الجاسم: لا أعلم السبب الحقيقي لتوقف برنامج 6/6 منذ 2008 لكنني أحترم القرار**
- **مجلس إدارة «الكويتية» استطاع وضع يده على الوجهة الصحيحة لتصحيح مسار الشركة**
- **الإعلام مهنة ورسالة تتطلب شروطاً محددة والمحاور الناجح لا بد أن يتمتع بالثقافة العامة**

الرويشد.. حب مشترك.. وما تقول آه

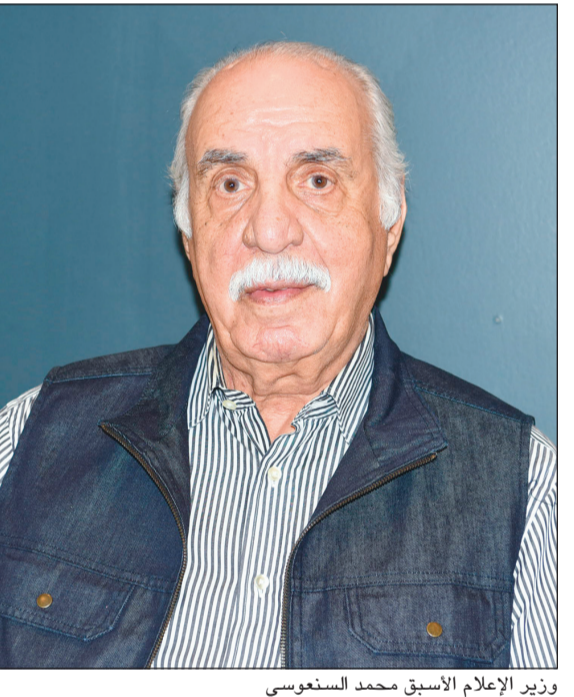
قال وزير الإعلام الأسبق محمد السنعوسي في كلمة للفنان عبدالله الرويشد: كنت في مصر وعلمت بالصادق الذي تعرض له على المسرح وأقول له: ما تشوف شر وأنت العزيز الغالي ولا تقول آه.

من جهته، قال رئيس الخطوط الكويتية يوسف الجاسم: لقد اتصلت بالرويشد بالهاتف وأجر وعافية أبوخالد ما تشوف شر.

حب كبير للفنان القدير عبدالله الرويشد من ضيفي «الديوانية»



رئيس مجلس إدارة الكويتية والإعلامي يوسف الجاسم



وزير الإعلام الأسبق محمد السنعوسي

بسبب من سقته من مجالس إدارات ولكن لظروف محطة أنت لتراجع الخدمات. وأقار بان مجلس الإدارة ركز على تطوير الشركة وتحسين الخدمات وتقديم الخدمات للمسافرين. وقال إن هناك وجهات جديدة للشركة خلال الفترة المقبلة منها «نيس في فرنسا وكازابلانكا في المغرب وويكو في الزيبجان ولانكا في قبرص الشركة من المواطنين.»

وعوايزو في الصين»، مشيراً إلى أن 50% تقريباً من ركاب الشركة من المواطنين.

وقال ليس كل مذيع محاورا وليس كل محاور مذيعا، فأنا محاور ولست مذيعا، فالحوار نوع من الصحافة، والمحاور الناجح لا بد أن يتمتع بالثقافة العامة والتعمق فيما يطرح من برامج.

وقال الجاسم إنه يستكمل حالياً ما بناه السابقون هو ومجلس الإدارة وأن مجلس الإدارة استطاع أن يضع يده على الوجهة الصحيحة لتصحيح مسار الشركة التي تأثرت ليس

وعن مصر كونها بلد عربي يحبه المواطنون الكويتيون، قال الجاسم: مصر يحبها كل العرب نظراً لطبيعتها وتاريخها، متحدثاً عن ذكرياته خلال فترة الغزو الغاشم وتواجده آنذاك في مصر وحضوره الليلة المحمدية وأغنية «اللهم لا اعتراض» التي كانت غناء الفنان عبدالله الرويشد وكلمات الراحل عبدالرحمن الأبنودي حينما ساهم في تغيير كلمة «ومسجد لنا بنيت»، لتكون شروطاً حسب القدرات والإبداعات وأن كل مذيع أو محاور يتمتع بموهبة ما وإنه

عالية وكثير من الموظفين يفتقدون الخبرات، موضحاً أن الإعلام هو مزيج من الثقافة والأدب والإبداع. وفي سؤال عن وجود منتقدين له عندما كان وزيراً للإعلام، قال: لاني كنت أطبق القانون وأعطي جزاءات فهناك العديد من المسؤولين لا يستحقون مناصبهم وغير منتجين.

وعن مدى حبه لمصر، قال السنعوسي أحب مصر عدم صبر المصريين بالرغم من الجهود الواضحة التي يقوم بها لتطوير الدولة.

من الضروري أن يكون مثقفاً، وأضاف أن المحاور يختلف عن المذيع.

وقال ليس كل مذيع محاورا وليس كل محاور مذيعا، فأنا محاور ولست مذيعا، فالحوار نوع من الصحافة، والمحاور الناجح لا بد أن يتمتع بالثقافة العامة والتعمق فيما يطرح من برامج.

وقال الجاسم إنه يستكمل حالياً ما بناه السابقون هو ومجلس الإدارة وأن مجلس الإدارة استطاع أن يضع يده على الوجهة الصحيحة لتصحيح مسار الشركة التي تأثرت ليس

وعن فيلم الرسالة، تحدث السنعوسي مستذكراً فترة تسجيل الفيلم وأن تكلفته فاقت الـ 10 ملايين دولار وما لاقاه الفيلم من مواقف من قبل الجهات الدينية في بعض الدول قبل السماح بإيجازها. وعن مقاييس المذيع الناجح، قال السنعوسي: أحيد الراديو أو الإذاعة مقارنة بالتلفزيون.

من جانبه، أفاد رئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية الكويتية يوسف الجاسم بأن الإعلام هو جزء من مسؤولياته في الخطوط الكويتية لأنه منفذ الشركة للجمهور.

للديموقراطية، قال: الغالبية العظمى منهم يفتقد للثقافة بالديموقراطية، معرباً عن استيائه لما هو متداول في أخبار الصحف عن بعض قضايا الفساد والشهادات المزورة، مؤكداً أنه لا بد أن يكون هناك دور للبيت والأسرة ووزارة التربية. وعن التغييرات التي أجراها عندما كان وزيراً للإعلام، قال: وسائل الإعلام الكويتية تواجه تحديات مالية حيث إنها تعاني من الإنفاق لعدم وجود مردود مالي يغطي نفقاتها مقارنة بالإعلام الحكومي الذي لديه ميزانية

وغيره من المجالات.

وقال الإعلامي عبدالطلب نذر إن السنعوسي والجاسم مدرستان إعلاميتان، مشيراً إلى أن استضافتهما في ديوانية مارينا إف إم ليوريا قصص ونكرياتهما الجميلة. المواطنين والقيمين.

وأضاف انه كان يتمنى هذه اللحظة وأن يستضيفهما في برنامج الديوانية، معرباً عن أمله في أن يلاقي هذا البرنامج إعجاب المواطنين والقيمين.

السنعوسي: سعيد بالتواجد في «مارينا إف إم» والتحدث إلى «الأبناء»

أعرب وزير الإعلام الأسبق محمد السنعوسي عن سعادته بأن يتحدث لكل من «الأبناء» و«مارينا إف إم»، مشيراً إلى انه قبل الدعوة لأن يكون ضيفاً بصحبة رئيس الخطوط الجوية الكويتية يوسف الجاسم.

وأشار إلى أن المستمعين دائماً ينقلون عنها خفة الدم وخدمة المواطن. لذا فانا سعيد بالتواجد في «مارينا إف إم» والتحدث إلى «الأبناء»

السنعوسي: سعيد بالتواجد في «مارينا إف إم» والتحدث إلى «الأبناء»

أعرب وزير الإعلام الأسبق محمد السنعوسي عن سعادته بأن يتحدث لكل من «الأبناء» و«مارينا إف إم»، مشيراً إلى انه قبل الدعوة لأن يكون ضيفاً بصحبة رئيس الخطوط الجوية الكويتية يوسف الجاسم.

وأشار إلى أنه عندما كان وزيراً كان يشعر بالضيق خلال تواجده في مجلس الأمة لما يشاهده من تصرفات بعض النواب على حد قوله. وعن الديموقراطية، قال: لسدي إيمان بالديموقراطية بشرط أن نقرها. وعن ممارسة الشعب