



ديوانية «الأنباء» ناقشت التجربة الأولى وإيجابياتها والشق الفني للاعبات ورصدت العقبات والتحديات لمواصلة تحقيق الحلم

دوري نسائي لـ «الصالات».. «سووها بنات الكرة»

سلمان الميل: 3 مستويات فنية.. والبداية مبشرة بالأفضل

ما رأيك في المستوى الفني العام لدوري كرة الصالات النسائي في موسمه الأول؟ هناك مستويات متفاوتة والفروقات في المستوى الفني متوقعة لاسيما أن البطولة في موسمها الأول، وهناك 3 مستويات متفاوتة إذا ما قسمنا الفرق الـ 11 المشاركة فهناك 5 فرق وهي الكويت واليرموك و«جاغورز» والفتاة وسلوى وهي تقدم مستويات متميزة رفيعة وكرة صالات حديثة وجيدة المستوى فنيا، وهناك فرق مجتهدة متوسطة المستوى لكنها بذات الوقت تحتاج إلى الكثير من العمل لتطوير مستواها الفني والبدني، فيما المستوى الثالث للفرق المشاركة يعد متواضعا بدرجة كبيرة، ولعل ما يدعو للتفاؤل وجود عدد غير قليل من اللاعبات المتميزات فنيا وكذلك الاهتمام الذي نشهده من قبل الأندية الرسمية المشاركة والقطاع الخاص على حد سواء.

ما انطباعك عن الدوري النسائي الأول؟ وهل هناك من فوارق بين تدريب البنات والشباب؟ زوجتي لا تعلم أنني مدرب للسيدات «يضحك»، وزميلي اعتذر عن عدم الاستمرار في مهنته لعدم موافقة زوجته على تدريبه للفتيات، هذه من بين الأمور التي نواجهها كمدرسين للسيدات، مع أن العمل يبقى عملا والمهمة تكاد تكون صعبة نظرا للحاجة الفنية للبنات لتعليمهن الكثير من الفنيات والسلوكيات الرياضية التي عادة ما يكون اللاعبون في مثل أعمارهن تعلموها في عمر مبكر، ويتوقع أن نتجاوز جميعا هذه البدايات بمرور الزمن، وعلى الجهة الأخرى نلاحظ أن البنات أكثر حساسية في التدريب ويجب أن يكون المدرب أو الجهاز المساعد أكثر حذرا وحرصا في مفرداته، حيث هناك اختلاف كبير في التعامل بين الفتاة والشاب وطريقة تلقي التعليمات الفنية، وبحكم تجريبي القصيرة يعد الشباب أكثر التزاما بالتدريبات من البنات، ونستطيع أن نستخلص العديد من الإيجابيات من الدوري النسائي، لعل أولها الدعم الكبير من أولياء أمور اللاعبات وحضورهم الدائم لجميع المباريات، وكذلك المتابعة الدقيقة والمستمرة من قبل اللجنة النسائية بقيادة فاطمة حيات وزميلاتها، ونتمنى تعديل موعد مباريات يوم السبت خاصة أنها تقام في توقيت مبكر.

ماذا تحتاج اللاعبات الكويتية لتطوير مستواهن الفني؟ بحكم التجربة من خلال تدريب الفتيات نلاحظ وبشكل مبالغ فيه كفرة سفرهن وهو ما يؤثر وبشكل مؤثر على مستواهن الفني، خاصة أننا قد بدأنا متأخرين في الإعداد لبداية الموسم، ولكن على الجهة الأخرى نجد سرعة الاستجابة أثناء التمارين اليومية نظرا لحبهن للعبة، وما يزيد من حرصهن على التطور هو الاهتمام اللاتي يلمسنه من قبل اللجنة النسائية وكذلك الأجهزة الإدارية والفنية، وإن كان هناك من توصيات للاعبات فيجب عليهن تحلي عن فكرة «الوناسة» في مزاولة الكرة لتصبح ثقافة ومعايشة يومية، فهن قد تحولن من مجرد اللعب إلى المشاركة في بطولة رسمية تحظى بدعم من جهات رسمية محلية وإقليمية ودولية، وعليه فيجب عليهن التحلي بقدر كبير من المسؤولية من خلال الالتزام بالتدريبات اليومية والمباريات الرسمية من أجل فرقهن والمنتخب مستقبلا، ولعل العقبة الرئيسية التي تعوق تطور اللعبة بشكل كبير تتمثل في عدم توافر منشآت رياضية، وهذه المشكلة تعاني منها الأندية النسائية الناشئة حديثا.



(هاني الشمري)

بلسم الأيوب ومريم البارون تتوسطان المدرب سلمان الميل والزميل هادي العنزلي

هادي العنزلي

تتوعد محاور ديوانية «الأنباء» بتنوع ضيوفها وإن كان المجال واحدا، وهو كرة الصالات، فهناك عضو مجلس إدارة نادي الكويت بلسم الأيوب التي تحدثت عن الشأن الإداري من جهتها، وهناك المدرب الوطني سلمان الميل الذي تناول الشق الفني في أول دوري نسائي لكرة الصالات، سواء من حيث العقبات والتحديات وكذلك الإيجابيات، وثالث تغادرها ابتسامة السرور وهي تارة تتحدى وأخرى تراهن على «قوة البنات» وقدرتهن على تقديم شيء خاص وجميل لمنتخبنا الوطني في قادم الأيام.

■ **بلسم الأيوب: كرة القدم النسائية تحظى بنقاش حاد في المجتمع والفتاة الكويتية نموذج مشرف في الرياضة.. وتنتظر «التمكين»**

■ **الرؤية بعيدة المدى والنظرة الاستراتيجية واستشراف المستقبل غائبة عن الرياضة النسائية.. وقفزات نوعية حققتها الفتاة الكويتية**



الآن يجب أن تعمم تجربة الدوري النسائي على جميع الاتحادات ولا توجد لدينا خيارات أخرى، ليس كونها ناجحة فقط بل لكون النظم الأساسية للاتحادات المحلية وتوصيات نظيرتها الدولية واللجنة الأولمبية الدولية بضرورة وجود دوري نسائي فعال وبالمتساوي مع نظرائهم الأولاد، وعليه فلا بد من تفعيل تلك النظم ومتابعتها عبر تكوين فرق رياضية في الأندية لتنحج التجربة وتجد الفتاة موطئا قدم لها في جميع الألعاب.

ويجب علينا أن لا نتعذر بعدم توافر بنية تحتية أو عدم توافر صالات أو ما شابه، فأفضل أبطال العالم خرجوا من أفقر الدول وأكثرها نقصا في المنشآت الرياضية.

وقد تسلموا مكافأتهم وسيكون الدعم حاضرا للفريق في جميع مراحل البطولة، بل وحتى بعد انتهاء الموسم من خلال تنفيذ برامج فنية متكاملة لتطوير المستوى والارتقاء للأفضل، والتكريم أو المكافأة للاعبات لا تأتي أحيانا للفوز فقط بل هي للتأكيد بانها تأتي من باب المساواة والعدالة مع أخيها اللاعب بالمتساوي، وهذا تطبيق عملي للمساواة بين الجنسين، فضلا عن كونه يعد حافزا لتقديم عطاء أفضل للنادي، وإجمالا نتطلع للفوز بلقب الدوري الأول رغم عقبات الخطوات الأولى.

أما فيما يتعلق بالأندية الأخرى وكذلك القطاع الخاص فنجد التباين في الاهتمام ظاهرا للعيان، ولعل هذا يرجع إلى أن كرة القدم النسائية تحظى بـ «نقاش حاد» في المجتمع

وقد تسلموا مكافأتهم وسيكون الدعم حاضرا للفريق في جميع مراحل البطولة، بل وحتى بعد انتهاء الموسم من خلال تنفيذ برامج فنية متكاملة لتطوير المستوى والارتقاء للأفضل، والتكريم أو المكافأة للاعبات لا تأتي أحيانا للفوز فقط بل هي للتأكيد بانها تأتي من باب المساواة والعدالة مع أخيها اللاعب بالمتساوي، وهذا تطبيق عملي للمساواة بين الجنسين، فضلا عن كونه يعد حافزا لتقديم عطاء أفضل للنادي، وإجمالا نتطلع للفوز بلقب الدوري الأول رغم عقبات الخطوات الأولى.

أما فيما يتعلق بالأندية الأخرى وكذلك القطاع الخاص فنجد التباين في الاهتمام ظاهرا للعيان، ولعل هذا يرجع إلى أن كرة القدم النسائية تحظى بـ «نقاش حاد» في المجتمع

البداية مع اللاعبات الدولية السابقة في الميزة وعضو مجلس إدارة نادي الكويت بلسم الأيوب.. ما تقييمك لأول دوري لكرة الصالات للسيدات من حيث التجربة وصعوبة الخطوات الأولى؟

■ أشكر «الأنباء» على هذه الاستضافة، فهي بيتي الثاني ومدرسة إعلامية متفردة جديدة بالافتداء، كل خطوة مدروسة يقوم بها اتحاد محلي وبالمتسابق مع نظيره الدولي تعد إضافة جديدة وضرورية للرياضة الكويتية، ونحن بالمجمل سعداء في انطلاق أول بطولة نسائية منظمة بعنوانية تامة، وهي تندرج في إطارها العام تحت المساواة بين الجنسين في الرياضة والذي ينص صراحة على أن تكون هناك بطولات قائمة بذاتها للسيدات في جميع الاتحادات وفقا للقانون المحلي واللوائح الملزمة، وهو بذات الوقت يعطي المرأة دورها المستحق في أن تكون عنصرا فاعلا وبشكل إيجابي في المجتمع.

المرأة اليوم أثبتت نفسها في المجال الرياضي بجهدها المخلصة، وما قام به اتحاد الكرة من خلال تقديم كافة السبل عبر توفير فرق جاهزة ومدربين على نفقته وإشراف رسمي على البطولة يأتي ضمن تمكين المرأة من القيام بدورها الرياضي على أكمل وجه، والتجربة حديثة العهد وهي في أساسياتها الأولى منظمة بشكل جيد والأندية تقدم ما تستطيع وفق إمكانياتها والأفضل قادم.

هل هناك تفاوت في الاهتمام بين الأندية والقطاع الخاص المشارك في الدوري النسائي؟ وكيف اهتم نادي الكويت بفريق السيدات؟ بالنسبة للاهتمام النادي فقد تم تكريم الفريق بعد أول مباراة له في الدوري وجاء التكريم من قبل رئيس مجلس الإدارة خالد الغانم مشكورا.

مريم البارون: دعم الأسرة والمجتمع وراء مشاركة اللاعبات في أول دوري للصالات



النسائي الأول لكرة الصالات؟

● فريقنا «جاغورز» يسعى للفوز بلقب الدوري، وهناك منافسة من أكثر من فريق مثل اليرموك والفتاة وسلوى الصباح، لكن لدينا الثقة الكاملة والتجانس الكبير للتعامل للمربع الذهبي كمرحلة أولى ومن ثم المنافسة والفوز باللقب، وتبقى مجرد أمنيات نامل تحقيقها كفريق متكامل.

وما الحلم الذي تفكرين في تحقيقه؟

● الانضمام لمنتخب الكويت كان حلم الطفولة والوصيا، فقد لعبت لمنتخب كرة الطاولة منذ كان عمري 11 عاما لكنه لم يكن بديلا عن الحلم الكبير وقد تحقق بفضل جهود فاطمة حيات وعضوات اللجنة النسائية فلهن كل الشكر والتقدير، ولكن هناك مشكلة تعترض عددا من لاعبات الأزرق وهي مشاركتهن في أكثر من لعبة، فهناك لاعبات ضمن منتخب كرة السلة وأخرى يلعبن في ألعاب فردية وجماعية أخرى، ولعل الحل بأيدي اللاعبات أنفسهن فاعليهن الاختيار.

جدا وتكاد لا تذكر في ظل الدعم الذي نلقاه من خالد القيندي والتعاون الكبير من الجهازين الفني والإداري.

كيف تجدين الاهتمام باللاعبات بشكل عام؟

● لدينا 4 أندية هي الكويت والعربي واليرموك والتضامن تشارك في الدوري ونأمل أن تقدم الأندية الأخرى مثل القادسية والسالمية على المشاركة للجميع، ونحتاج لأندية أكثر لكي تتجه هناك دعما فنيا وماديا يقدمه الاتحاد في الدوري الموسم المقبل، خاصة أن هناك دعما فنيا وماديا يقدمه الاتحاد للجميع، ونحتاج لأندية أكثر لكي تتجه اللاعبات إلى الأندية عوضا عن المشاركة في أكاديميات خاصة أو فرق محدودة الإمكانيات، وهناك الكثير من اللاعبات ينتظرن أن تعلن أندية بعيدتها للانضمام إليها. وعلى الجهة الأخرى نجد التحديات التي لا نهتم بها كثيرا بل على العكس تماما فهي تزيدنا إصرارا لتطوير مستوانا الفني.

كيف تترين المنافسة على بطولة الدوري

ما أبرز الإيجابيات والتحديات التي لفتت نظرك في الموسم الأول لدوري كرة الصالات؟

● هناك عدة أمور إيجابية تبعت بالنفس على السرور والإيجابية، ولعل من أبرزها التشجيع الكبير الذي نلقاه سواء من أسرنا كلاعبات أو من خلال الدعم المجتمعي والاهتمام الإعلامي فضلا عن الحضور الجماهيري الذي يعد كبيرا مقارنة بأول دوري نسائي لكرة الصالات. أما فيما يتعلق بالتحديات أو الصعوبات التي واجهتنا فهي ليست بالكثيرة وإن كانت مساحة الملعب والصاله شكلت تحديا في البداية ولكن سرعان ما اعتدنا عليها، كما يعد الموعد المحدد من قبل اتحاد الكرة لإقامة يوم الأربعاء من كل أسبوع وفي الخامسة مساء تحديا توقيتا غير مناسب للعب كما يشكل ضغطا كبيرا على أغلب اللاعبات، لاسيما أنهن على الأغلب موظفات أو طالبات في الجامعة، وعليه يفضل أن يتم تقديم موعد تلك المباراة والتي تليها مباشرة، أما فيما يتعلق بالتحديات الخارجية فهي قليلة

أجمع ضيوف ديوانية «الأنباء» بلسم الأيوب وسلمان الميل ومريم البارون على الإشادة بالجهود المتميزة للجنة كرة الصالات برئاسة عضو مجلس إدارة الاتحاد فاطمة حيات، وأكدوا أن نجاح دوري كرة الصالات النسائي في موسمه الأول جاء تديلا على الجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة في الفترة الماضية. وذكرت الأيوب أن عمل اللجنة أكبر من أن يوصف بكلمات قليلة، فهن قد حققن الحلم وينتظر منهن مزيد من التميز، فيما أكد المدرب الوطني سلمان الميل أن العمل المتقن مرده إلى النجاح وهذا ما نلمسه يوميا من اهتمام ودعم مادي ومعنوي للجميع. ومن جانبها تقدمت لاعبة مريم البارون بالشكر الجزيل للجنة على تحقيق حلمها الجميل وحلم الكثيرات باللعب في دوري رسمي منتظم، «بصراحة مبدعين.. اللي سووه شي وايد كبير».

اللجنة النسائية..
10/10