



«ليلة عمر» جمعت الشعبي والمطرف والعماني في الحفل الأخير بـ«التزلج»



مطرف المطرف



سلطان العماني



بدر الشعبي

أغنيته «الله يوفك» مفيرا مشاعر الجمهور الوطنية بأغنيته «يا عماني حب الكويت يسري في شرباني» متبعا بأغنيته عن الأم «أحلى ملاك» ليتبعها بأغنية «أحضر ثيابك وأنا» ليتختم وصلته بأغنيته «هي خرابطة». فيما أحيا الفنان مطرف المطرف الوصلة الثالثة والأخيرة من الحفل بعد انقضاء الليل بـ 10 دقائق على أنغام الكمنجات الحية والطيران المصقلة والدرامز والأورغ مستهلا بشكره للجمهور على تحيتهم الكبيرة له ومبتدئا بأغنية «عال» ليتبعها بأغنية «مفروض يحس» ثم قدم عددا من أعماله خلال وصلته والغنائية، مثل «أنا واقف» و«نور العين» وأشهر أغنيته له، «لبيح»، وعدد من الأغنيات التي يجيها جمهوره مثل «لا تهجي»، و«يا غلابة»، و«ولا راح الأمل»، و«ذكريات»، و«فاقدك» وغيرها وسط تفاعل جماهيري كبير، مختتما بذلك آخر حفلات صالة التزلج.

أدائه مع أغنية «اي مشتاق» لتخلفض الإضاءات مع إيقاعات الرومبا في أغنية «خل نفترق»، وتسمع صيحات الشباب عالية في أغنيته الترنند «متعبة كل الناس» ليختتمها بأغنيته المليونية «محسومة» التي حظيت بمحبة الصغار والكبار، والتي عادها 3 مرات على رغبة الجمهور، شاكرا ارت قروب ومنتج الحفل الزيدي ومشرقه محمد شحاتة. وفي تقديمها للوصلة الثانية، حيث بولند النجم سلطان العماني وأهل السلطنة ليستقبله الجمهور الكويتي بتحية محبة علتها صيحات الفرح مستهلا وصلته بموال «تدري شك بيجت». ليتبعها بأغنيته «اموتن فيك» ليتبعها بموال «محتمل» ليتبعها على أنغام الكاسور الذي هز مشاعر الجمهور بالوصفات الراقصة مستمرا في تقديم اللون العراقي بأغنية ماكو جديد التي غناها معه الجمهور ووصلت ذروة صيحات الجمهور مع

حضور جماهيري كبير، ومسرح اكتسى بالأجواء الشبابية قدمت الإعلامية حليلة بولند آخر حفل لصاله التزلج بعنوان ليلة من العمر 2 للمطربين الثلاثة بدر الشعبي ومطرف المطرف وسلطان العماني وهو من انتاج عبدالعزيز الزيدي. وبدأ الحفل بظهور الفنان بدر الشعبي في أغنية «مرتاح» ليتبعها بديسو مع الجمهور في أغنية «تري زهقة» لترتفع الصفقات في «وش عيب» ليعود الى الرومانسية الشبابية في أغنية «ودي تسمع» وظهرت رقصاته المتفاعلة في أغنية «الى العشاق» ليهدي الجمهور بعدما الأغنية الهادئة «شي مختلف» والى الأغنيات الشبابية محمدا في «وفي» وعندما رفع الجمهور فلاشات الإضاءة تفاعلا مع عزفه على البيانو ليرتفع في

أميرة عزام

@amira3zzam

خلال حضوره للأمسية الموسيقية التي أحيها فرقة كايل ديلينجهام

لورانس سيلفرمان: نقدر جهود «المجلس الوطني»



فرقة كايل ديلينجهام في مسرح عبدالحسين عبدالرضا



السيرفيري الأمريكي لورانس سيلفرمان

كفرقة شعبية ريفية أو فرقة متجذرة في أصول موسيقى «بلوجراس» الأميركية إلا أنك ستستمتعون بأنواع أخرى من الموسيقى الأميركية التي تأثروا بها، وأثناء وجودهم في الكويت، ستنظم الفرقة ورشة عمل حول الموسيقى الأميركية الشعبية لطلاب في المرحلتين المتوسطة والثانوية تستضيفها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. واختتم السيرفيري كلمته بتقديم أعضاء الفرقة وهم كاسل ديلينجهام، عازف الكمان وبيتر ماركس عازف الجيتار ويريبت سالسبوري، عازف الباس، لتبدأ الفرقة بعدها بتقديم أجمل الأغاني والمقطوعات الموسيقية.

علي البوحة) والمسؤولين الأميركيين أثناء زيارة وزير الخارجية مايك بومبيو للبلاد الأسبوع الماضي. وتابع: تعد الكويت أول محطة لهذه الفرقة القادمة من ولاية أوكلاهوما الأميركية من ضمن جولة موسيقية إلى عدة دول، كما أنها الزيارة الأولى للفرقة إلى الكويت، وللعلم أنا لست السفير الوحيد هنا الليلة فقد تم تعيين كايل (قائد الفرقة) سفيرا ثقافيا لولاية أوكلاهوما. واكمل سيلفرمان: تشتهر الموسيقى الأميركية بتنوعها كتشعبها وبالرغم من تصنيف فرقة كاسل ديلينجهام وهورسشو رود

م.علي البوحة والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على دعمهم الكريم وراعيهم لزيارة الفرقة الموسيقية التي ستستمتعون بانائها الليلة. وتابع سيلفرمان: نقدر في السفارة الأميركية الجهود التي بذلها المجلس الوطني في هذا الصدد ونتطلع إلى التعاون معهم في المستقبل لجلب المزيد من الفنانين والزوار في مجال الثقافة إلى الكويت، ومن الجدير بالذكر أن هذا النوع من التعاون الثقافي بين بلدينا سيصبح أسهل بعد توقيع اتفاقية جديدة للتبادل التعليمي والثقافي بين المجلس (ممثلا بالأستاذ

أحييت فرقة كاسل ديلينجهام وهورسشو رود الأميركية على مسرح عبدالحسين عبدالرضا حفلا غنائيا بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي البوحة والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د.عيسى الانصاري والسفير الأميركي لسدي الكويت لورانس سيلفرمان. انطلق الحفل بكلمة السفير الأميركي لورانس سيلفرمان جاء فيها: أشرف بالتواجد في هذا المسرح الجميل الذي يحمل اسم الفنان الأسطوري ورائد الثقافة عبدالحسين عبدالرضا، أتقدم بالشكر

«صالح يعود» يفتتح مهرجان يوم المسرح العالمي



مشهد من «صالح يعود»

وتشجيع الحركة المسرحية في الكويت، وأشاد بجهودها المثمرة وأهدافها النبيلة في إطلاق إبداعات الطاقات الشبابية والتي تتفق وتتناق مع رؤية وأهداف فرقة المسرح العربي.

مخرج العرض عيسى الحمر عن سعادته لعرض مسرحية «صالح يعود» ضمن مهرجان يوم المسرح العالمي في دورته الأولى التي نظمتها أكاديمية لويك للفنون الأدائية «ألبا»، مشيدا بدور الأكاديمية في دعم

طيلة العرض. «صالح يعود» عرض يرمي إلى السلبية ومنحنيات وضعفها، بشكل دقيق، مزجت ما بين مطرح الجاد والكوميديا، معتمدة على المؤثرات الصوتية الحية التي عزفتها الفرقة الموسيقية

انطلقت أعمال المهرجان الأول ليوم المسرح العالمي برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والذي نظمتها أكاديمية لويك للفنون الأدائية (ألبا) ومشاركة الفرق المسرحية، حيث شاركت فرقة المسرح العربي بعرض «صالح يعود» على خشبة مسرح متحف الكويت الوطني العربي والتي شهدت حضورا لافتا من الجمهور المهتم بالمسرح. المسرحية تناولت العديد من القضايا الاجتماعية والسياسية في قالب كوميدي، برسالة هادفة للمتلقين، خلال فترة عرض لا تتجاوز 50 دقيقة، مزجت ما بين مطرح الجاد والكوميديا، معتمدة على المؤثرات الصوتية الحية التي عزفتها الفرقة الموسيقية



خالد بوضخر



محمد عساف

بعد الشائعات الكثيرة التي أطلقت قبل فترة عن الحفل

ديانا وعساف وبوضخر وبوعتيج.. ولعوها في «الميلنيوم»



«وينك يا درب المحبة» و«على الكوفية» و«يا طير الطائر» و«بنية»، واستغل عساف التفاعل الكبير معه فقدم كوكتيل من الأغنيات مثل «يا ريت في أخيبها، يا بنت السلطان، بحب الناس الراقية، حاول تفتكرني»، وختم بأغنية «يا حلالي ويا مالي». وكانت الوصلة الأخيرة للحفل مع ديانا حداد التي صعدت للمسرح وهي تغني «ودي حكي»، وأتبعها بأغنية «روحي معاه»، ومن ثم قدمت «لاقيتك» و«أمانيه» و«لا والله ماني ماني»، وبناء على طلبات الجمهور شدت بأغنية «الي هنا»، واكملت ديانا وقدمت «صب القهوة»، وأغنية العنديل عبدالحليم حافظ «جانا الهوى» وختمت الحفل بأغنية «وينهم أحباب قلبي».



عبد الحميد الخطيب

خلافًا للإشاعات التي أطلقت الفترة القليلة الماضية، جاء حفل النجوم ديانا حداد ومحمد عساف وخالد بوضخر وبوعتيج، الذي أقيم مساء الخميس الماضي في فندق الميلنيوم بالسالمية تحت رعاية الشيخ دعيج الخليفة، ناجحا بكل المقاييس وعلى درجة عالية من التنظيم. الفائزون على الحفل كانوا كخليفة نحل تعمل بجد واجتهاد ليخرج الحدث في أفضل صورة ممكنة، وقد كان، فالقاعة اكتظت بنجوم الفن والإعلام ومشاهير «السوشيال ميديا» و«مينتون»، و«بين العصر والمغرب» و«ملاك»، وشهدت وصلته تفاعلا من الحضور الذين شاركوه الغناء، ولم

منتقاة من الأغنيات منها «يا مينتون»، و«بين العصر والمغرب» و«ملاك»، وشهدت وصلته تفاعلا من الحضور الذين شاركوه الغناء، ولم

يمض وقت طويل حتى ظهر محمد عساف، بعد أن قدمه المذيع صالح الراشد، وبدأ وصلته بأغنية «مكانك خالي»، والحقها بـ«عاللومة»



الشيخ دعيج الخليفة وديانا حداد مع دخولود وزوجها أمين

8متسابقين ينتقلون إلى المرحلة التالية وعبادي الجوهر حل ضيفا

التونسية غزوة بن إبراهيم تغادر «الزمن الجميل»

وقال الجوهر في بداية الحلقة أن برنامج «الزمن الجميل» يمثل فرصة مهمة للمواهب العربية الشابة، التي تتمتع بقدرات وإمكانات تؤهلها للظهور وإبصال صوتها، مؤكدا أن العالم العربي يحتاج الي هذه المبادرات التي من شأنها أن تساهم في استكشاف المواهب وتطويرها.



جانب من الحلقة الثالثة

وتصدر المركز الأول من حيث تصويت الجمهور في نهاية الحلقة، المتسابق عمر ياسين بنسبة 35٪ من إجمالي الأصوات، وتلاه في المركز الثاني الفلسطيني أحمد عباسي بنسبة 24٪، وأيوب تيجاني في المركز الثالث بنسبة 17٪، وتلاه موسى معيدي بنسبة 7٪، وعلي المديدي بنسبة 6٪، ومحمد شطا وصابرين بنسبة 4٪ لكل منهما، فيما حصل يوسف الصمديعي على نسبة 2٪، ليتبني مشورا غزوة بن إبراهيم بأقل نسبة تصويت والتي بلغت 1٪.



لجنة تحكيم البرنامج

عبدادي الجوهر ضيفا على الحلقة، وقدم للجمهور ثلاثا من أغنياته الخالدة، وهي «حبك سما»، و«حبيبتي كل

ودع برنامج الزمن الجميل المتسابقة غزوة بن إبراهيم من تونس، إثر حصولها على أدنى نسبة تصويت من الجمهور في نهاية الحلقة الثالثة من مرحلة العروض المباشرة التي تعرضها قناة «أبو ظبي» مساء كل جمعة، ليتأهل بذلك ثمانية مشتركين إلى تصفيات الأسبوع المقبل. واحتفت الحلقة بعمالة الفن الأصيل الفنانة القديمة نجاة الصغيرة، والفنان الإماراتي الراحل جابر جاسم، حيث قدم المتسابقون مجموعة من أجمل أغنياتهم التي توارثتها الأجيال، ولا تزال تعتبر بمنزلة حالة إبداعية لم تتكرر، ليؤديها المتسابقون وسط حضور جماهيري واسع في المسرح الوطني بأبوظبي وبمرافقة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد طه. وتميز برنامج الزمن الجميل في حلقة الثالثة بحضور الفنان القدير