



تحت رعاية وزير الإعلام والشباب وبحضور الأنصاري ونجلاه د. بشار في ذكرى «يوم المسرح العالمي»

# الكويت للنص المسرحي» يكرم الراحل بوعدنان



بان الجولان ستظل عربية ولن يتحقق الهدف بوجود إسرائيل الكبرى، مشيدا بالقائمين على هذا المهرجان، ليهدى بعدها درع مهرجان المسرح العربي إلى المخرج محمد الخضر، كما تم إهداءه من المسرحيين المصريين سفيراً فوق العادة، وإهداء آخر لتجلى الراحل «بوعدنان» د. بشار عبدالحسين عبدالرضا عبارة عن وشاح سفير فوق العادة والذي أهدها د. بشار لروح والده لعطائه الكبير في المسرح والفن الكويتي والخليجي والعربي.



(زين علام)

تكريم الفنانة القديرة شيرين



مؤسس المهرجان محمد الخضر مكرماً من مهرجان المسرح العربي في القاهرة



د. عيسى الأنصاري مكرماً الفنان القدير محمد جابر

مفرج الشمري  
@Mefrehs

برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري افتتحت مساء أمس الأول فعاليات الدورة الرابعة للمهرجان «الكويت مركز عربي للنص المسرحي» والتي حملت اسم الفنان عبدالحسين عبدالرضا، حيث حضر الحفل د. عيسى الأنصاري الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ممثلاً عن وزير الإعلام والشباب» د. عيسى الأنصاري ونجل الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا د. بشار وحشد من ضيوف المهرجان من بينهم الفنانة القديرة شيرين، طارق الدسوقي ود. عمرو دودة ومصطفى الأور وغيرهم، كما حضر عدد من الشخصيات الاعتبارية والرابعة للمهرجان من بينهم د. مصطفى بهبهاني، ومؤسس جائزة الأبن البار إبراهيم البغلي، فضلاً عن رئيس اللجنة العليا للمهرجان الفنان والمخرج محمد الخضر. استهل الحفل بالسلام الوطني ومن بعدها أطلت الإعلامية القديرة أمل عبدالله التي رحبت بالحضور وأنتت الدورة لها طابع مميز لأنّها تحمل اسم عملاق ورائد من رواد المسرح رسم البهيمه على شفاه الناس من الخليج إلى المحيط وزرع الفرح والسرور على مدى مسيرته وسبقه خالدا فلم يكن فنانا رائدا فحسب بل كان إنسانا متواضعا بسيطا وكراما يعطى على الصغير والكبير دون مجاهرة. من جهته، ألقى د. عيسى الأنصاري كلمة وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب أكد فيها أن الفنان الراحل كان أحد فرسان المسرح وأكثرهم إبداعا، وعمل على تكوين رؤية جمالية راقية ومعالجة ذكية خالية من الإسفاف.

قدمه للكويت وللأجيال القادمة، وقال: لقد شكّل للشباب المعاصر القدوة الحسنة والالتزام بالعمل الجاد والإخلاص المهني، لافتنا إلى اهتمامه بقضايا المرأة الاجتماعية ومعالجتها بطريقة العفوية. من جانبه، ألقى د. عمرو دودة كلمة دعا فيها المسرحيين العرب إلى التوحد وحرص الصفوف، وقال: أناشد المسرحيين من الكويت بلد السلام أن تعمل وترسل رسالة إلى الرئيس الأميركي

المحسن البغلي نيابة عن إبراهيم البغلي الذي أكد أن عبد الحسين عبدالرضا كان قائدا لدرسة الكوميديا بلا منازع، ورفع اسم الكويت مسرحيا وقنيا، وساهم من خلال الأعمال التي قدمها في معالجة القضايا الاجتماعية بطريقة بناءة، معربا عن سعادته في أن تكون مبرة إبراهيم البغلي للأبن البار احد رعاة تكريم عبد الحسين عبدالرضا. أما د. مصطفى بهبهاني فقد أشاد بمسيرة الراحل وما

بالإنابة عن الفنان والمخرج القدير محمد الخضر والتي قالت فيها إن عبد الحسين عبدالرضا كان أيقونة الكوميديا الراقية في الكويت والخليج ونجم اللحظات السعيدة بلا منازع، مشيرة إلى أنه في لحظات تكريمه نستذكر مسيرة إبداعه وذاكرته العطرة، لاسيما أنه حالة فنية نادرة التكرار نظرا لما حياه الله به من كاريزما وحضور على خشبة المسرح. من جهته، أشاد د. بشار

وأشار الأنصاري انه في يوم تكريم عبدالحسين عبدالرضا نستذكر أعماله وإبداعاته التي تخطت الحدود وحازت إعجاب الجماهير العربية التي وجدوا فيها انعطافة نوعية لدور فنان المسرح وتأثيره، مشيرا إلى أن الأمل في أن تتسلم الأجيال المسرحية الشعلة التي تركها المبدع الراحل وتستفيد منها لتعيد للمسرح إلى القه. وبدورها، ألقى د. خالدة الخضر كلمة رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان



تكريم «الأنباء» من قبل الخضر والأنصاري ود. بشار عبدالحسين



جائزة التاليف للكتابة فجر صباح عن مسرحية «البندة السعيدة»



جائزة التاليف للكتاب عثمان الشطي عن مسرحية «عجائب وغرائب»

برعاية الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

## Lapa أطلقت مهرجانها المسرحي.. وتشارك في «البصرة»

## عرض فيلم Dumbo

بالتزامن مع افتتاح «دولبي سينما»



لقطة جماعية لقطع كيكة الاحتفال تجمع م. علي اليوحة والنهبان والزميلية د. نرمين الحوطي وفارعة السقاف (محمد هنداري)



الزميلة أميرة عزام تستلم تكريم «الأنباء»



تكريم جاسم النهبان شخصية المهرجان

من خلال مسرحية «سبيليات اسماعيل»، مشيرة إلى أنه سيكون قسم متخصص في الأكاديمية باسم مسرح الطفل اعتبارا من يونيو وهو مهرجان البصرة للمونودراما

والعالم العربي. وكشفت السقاف أما المفاجأة الأولى فهي مشاركة الأكاديمية في أول حراك ثقافي فني في البصرة وهو مهرجان البصرة للمونودراما

النهبان وواصلت تحيتها للفنانة الكبيرة سعاد عبدالله، وذلك إيدانا بتسمية قسم الدراما في لapa باسمها تقديرا لدورها الفني الكبير ومكاتها الدرامية في الكويت

وأضافت: اسمحو لي في مثل هذا اليوم ونحن نحتفي بالمسرح بان نستعيد ذكرى الفنان الكبير خالد النفيسي -رحمة الله عليه- الذي تصادف اليوم ذكرى وفاته. ومن ثم حبت السقاف شخصية المهرجان لهذا العام الفنان جاسم

أميرة عزام  
@amira3zzam

خلال الاحتفال بيوم المسرح العالمي وتحت رعاية الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب علي اليوحة، وبحضور سفير الجمهورية العراقية علاء الهاشمي والفنان القدير جاسم النهبان، وعدد من الفنانين والفنانيات، والنقاد والصحافيين، وجمهور محبي المسرح، قدمت Lapa العديد من الفعاليات الفنية والمسرحية. هذا، وقد استهلّت الفعاليات بفقرة موسيقية لفريق لايبا الموسيقي وقد قدمت للحفل منابر القلاف وتبعها فيديو مرور 4 سنوات على احتفال لويك بيوم المسرح العالمي الذي يتم الاحتفال به سنويا ثم ألقى رئيسة مجلس إدارة لويك «Lapa» فارعة السقاف كلمة قالت فيها: منذ عام 2014 كان قرارنا ألا يمر يوم المسرح العالمي دون أن نحتفل به بعمل مسرحي وبتكريم شخصية فنية خدمت المسرح وفي هذا العام قررنا أن نحتفل به بصورة أكبر تحت شعار «من حيننا له سويناه شهر» فقدمنا ورشا مسرحية في إعداد ممثل على أيدي أساتذة في المسرح من الكويت سامي بلال ومن هولندا آنا مارييا. وزدنا بأن نلتمنا مهرجانا وإن كان صغيرا للمسرح يستضيف أعمال الفرق المحلية.



مشهد من الفيلم

الصوت المحيطي الغامر الذي يتدفق من حوله في جميع الاتجاهات، مما يوفر تجربة مذهلة ومؤثرة تحرك المشاعر وتحاكي الواقع في دقتها. ويفضل تصاميم «دولبي» المهمة والمتميزة، ستوفر «دولبي سينما» للزوار في الكويت أجواء استثنائية لمشاهدة الأفلام مستوى دقة الصورة والصوت، لاسيما ممثل «دولبي» في الشرق الأوسط، حيث تم تجهيز صالات عرض «دولبي سينما» بنظام عرض «دولبي فيجن» بتقنية الليزر، والذي يوفر نطاقا ديناميكيا عاليا مع تقنية ألوان معززة ودرجة سطوع وتباين تتفوق على جميع نظيراتها في السوق اليوم، الأمر الذي يوفر تجربة مشاهدة منقطعة النظير، حيث تقدم صورا حية وواقعية مذهلة، ما يجعل المشاهدين يشعرون كأنهم قد دخلوا العالم الحقيقي للفيلم. بينما تعمل تقنية «دولبي توكس» على نقل المشاهد إلى داخل القصة عبر تقنية

بدأت شركة السينما الكويتية «سينسكيب» في عرض فيلم «Dumbo» بالتزامن مع افتتاح قاعة عرض «دولبي سينما» في مجمع 360 وسط حضور إعلامي كبير لتابعة مميزات قاعة العرض الجديدة التي تفردت بمقومات عالية على مستوى دقة الصورة والصوت، لاسيما ممثل «دولبي» في الشرق الأوسط، حيث تم تجهيز صالات عرض «دولبي سينما» بنظام عرض «دولبي فيجن» بتقنية الليزر، والذي يوفر نطاقا ديناميكيا عاليا مع تقنية ألوان معززة ودرجة سطوع وتباين تتفوق على جميع نظيراتها في السوق اليوم، الأمر الذي يوفر تجربة مشاهدة منقطعة النظير، حيث تقدم صورا حية وواقعية مذهلة، ما يجعل المشاهدين يشعرون كأنهم قد دخلوا العالم الحقيقي للفيلم. بينما تعمل تقنية «دولبي توكس» على نقل المشاهد إلى داخل القصة عبر تقنية