



مبارك المطوع والسفير الباكستاني يتوسطان المشاركين في الاحتفال (ريليش كومار)

**دستجبر: علاقتنا مع الكويت تاريخية تقوم على مبادئ الأخوة والصداقة**

## «الصداقة الكويتية - الباكستانية» احتفلت بالأعياد الوطنية للبلدين



السفير الباكستاني وأعضاء لجنة الصداقة الكويتية - الباكستانية خلال تقطيع كعكة الاحتفال

المطوع متانة علاقات البلدين، موضحاً أن الجمعية التي أنشئت قبل 26 عاماً ولعبت دوراً مهماً في دعم وتعزيز أواصر الصداقة والأخوة الكويتية - الباكستانية من خلال الأنشطة الاجتماعية والدينية المختلفة. ولفت المطوع إلى أن الجمعية ماضية في تحقيق أهدافها وإشعار الأمة بأنه لا فرق بين كويتي وغير كويتي، مؤكداً أننا نرحب بأهلنا في باكستان خصوصاً أن لنا تاريخاً معهم، موضحاً أن الجمعية أسهمت خلال الفترة الماضية في تسهيل أمور الجالية الباكستانية من حيث التعليم ودعم المدارس والطلبة، إضافة إلى الجانب الصحي وتسهيل الأمور المتعلقة بالجانب العمالي وفتح قسم قانوني لمعالجة قضاياهم.

وأشار إلى سعي الجمعية خلال الفترة المقبلة لتطوير العلاقات الاستثمارية والتجارية بين البلدين.

### أول مرة في الكويت

شاهد بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar

### أسامة دياب

أكد السفير الباكستاني لدى البلاد غلام دستجبر قوة ومتانة العلاقات الباكستانية - الكويتية والتي وصفها بالتاريخية، والقائمة على مبادئ الأخوة والصداقة، مشيداً بالتقارب الملحوظ بين الشعبين فضلاً عن الإسهامات الواضحة للجالية الباكستانية في المجتمع الكويتي، وجهود جمعية الصداقة الكويتية - الباكستانية في دعم وتعزيز هذه العلاقات. ولفت دستجبر خلال الحفل الذي أقامته جمعية الصداقة الكويتية - الباكستانية بمناسبة الأعياد الوطنية لكلا البلدين أول من أمس إلى تطور العلاقات الثنائية في مختلف المجالات، متمنياً للكويت أميراً وحكومة وشعباً دوام الرخاء والازدهار. من جهته، أكد رئيس جمعية الصداقة الكويتية - الباكستانية مبارك

إبداعات الشباب في مجال الكتابة بأنواعها منوهاً بدعم الهيئة للشباب المحب لهذا المجال الأدبي. وذكر الجناحي أن الوزير محمد الجبري وجه بان تحتضن وزارة الإعلام مخرجات هذا المنتدى من الشباب الذين يرغبون بالانضمام إلى أسرة وزارة الإعلام سواء في تطوير البرامج التلفزيونية ليساهموا في أحداث نقلة نوعية في المحتوى المقدم من الوزارة.

بدوره أكد ممثل مجموعة السراي الإعلامية غانم السلیماني أن رعايتهم لهذا المخيم تأتي انطلاقاً من إيمانهم بضرورة نشر ثقافة الكتابة والقراءة بين أوساط الشباب والتي تعزز من ثقافتهم بأنفسهم، معرباً عن أمله أن يفرز المخيم كوادر شبابية متخصصة في فنون الكتابة.

المطيري: حريصون على اضطلاع الكتاب الشباب بدورهم في إثراء الحركة الثقافية بالبلاد

## «البراحة».. يعزز قدرات ومهارات الشباب في مجال الكتابة



عبدالرحمن المطيري وعبدالعزیز الجناحي وغانم السلیماني خلال المؤتمر الصحافي

أن تنظيم الهيئة للأنشطة الموسعة للشباب من 18 حتى 34 عاماً يأتي استلهاماً لخطابات صاحب السمو الأمير الداعية لتعظيم دور ثقافة الكتابة والقراءة بين البلاد بمختلف المجالات. من جانبه قال مستشار وزير الإعلام عبدالعزیز الجناحي أن فكرة إقامة هذا النشاط رائدة لإطلاق

وحرصهم على اكتساب المعرفة. ولفت إلى أن إقامة هذا المخيم جاءت بفكرة من الشاب محمد العطوان حيث قدمها في إحدى الحلقات التي تجمع مسؤولي الهيئة مع الشباب تحقيقاً لرؤية الهيئة بأن يكون الشباب شريكاً مبدعاً، متوقعاً زيادة أعداد المقبلين بالمخيم، مشدداً على

مميزة ما سيؤثر إيجاباً على تطوير قدرات الشباب في فن الكتابة، كما أن المنتدى يركز على أهمية أن يضطلع الكتاب الشباب بدورهم في إثراء الحركة الثقافية في البلاد، مشيراً إلى أن الهيئة ستدعم استمرارية هذا النشاط بشكل دوري نظراً للشغف الذي أبداه الشباب في هذا المخيم

### عبدالله الراكان

أكد مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري أن المخيم الأول للكتابة للشباب بمشاركة كوكبة من الكتاب يعد مساهمة لتطوير وتعزيز قدرة الكتابة لديهم وتنمية مهاراتهم في هذا المجال لاستثمار طاقاتهم وصقل مواهبهم في خدمة وطنهم. جاء ذلك في كلمة للمطيري خلال المؤتمر الصحافي الذي عقدته الهيئة أمس بمناسبة إقامة المنتدى الثقافي في المكتبة الوطنية والذي يستمر حتى 28 منه بمشاركة 40 من الكتاب والروائيين الشباب. وأضاف أن هذه المساحة التي أقيمت بعنوان «البراحة» شكلت فرصة لتلاقح وتداول الأفكار الإيجابية والبناءة بين هؤلاء الكتاب الشباب وتبادل الخبرات في أجواء ثقافية

إنتهال الخطيب حاضرت حول المسجد خلال جلسة ثقافية في مركز دار الآثار الإسلامية باليرموك

## مسجد قرطبة بإسبانيا أهم المعالم الإسلامية في أوروبا



### نأيم السليم

نظم مركز اليرموك الثقافي التابع لدار الآثار الإسلامية جلسة بعنوان «مسجد قرطبة في إسبانيا» للناخبة والأكاديمية د. إنتهال الخطيب مساء أمس الأول في مقره بمنطقة اليرموك. وفي هذا السياق، قالت د. إنتهال الخطيب أن مسجد قرطبة في إسبانيا يعد من أهم المعالم الأثرية الإسلامية في أوروبا، وتحضر فيه أنماط معمارية وفنية مختلفة من العمارة الأموية والقوطية والأوروية.

أن يتحول في عام 1236 إلى كنيسة عقب سقوط الأندلس، غير أن المسجد حافظ على طابعه المعماري. ولفتت إلى عشقتها الشخصي لتلك التحفة المعمارية فمئذ الوهلة الأولى وقعت في حب مسجد قرطبة، مضيفة: وصلنا هناك ليلاً فما استطعت الانتظار وذهبت لزيارته وتحوّلت حول المبني العظيم، وتلمست كل حوائطه الخارجية، تطلعت إلى بنيانه الشاهق وأبوابه المزخرفة، وفي الصباح تحولت في ردهاته المهيبه، ولم أدع حائطاً إلا

واحتضنته، ولا عموداً إلا وقبلته، كنت احتفي بالفن العظيم لا الماضي الأليم، التحفة المعمارية لا القساوة الإنسانية وحزنت وأنا أرى منتصف المسجد وقد أزيلت عواميده الرومانية، والتي كانت متوافرة في المنطقة من أثر الوجود الروماني القديم، لتحل في قلبه كنيسة شاهقة. وأضافت أن الكنيسة جميلة إلا أنها «احتالية»، ذات بناء تطلب إزالة عدد كبير من الأعمدة، فيقال إنك إذا ما وقفت في منتصف المسجد في ذلك الزمن، كنت تفقد القدرة على تحديد المكان

مشارة الكرام

# الانباء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

## عائلة الكاظمي الكرام

لوفاة فقيدها المغفور له بإذن الله تعالى

### حسن عدنان زيد عبد الحسين الكاظمي

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

# BEAT

## THE BATTLE

### JOIN THE RACE REGISTER NOW

BEAT.KW EVENTS.PRO-VISION.COM

GC شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية Gulf Cable & Electrical Industries Co. S.C.P.C

الجمعية الكويتية للصحة المهنية Kuwait Association of C.E.T.

إدارة مرزوق القائم لذوي الإعاقة

Young News Network شبكة أخبار الشباب

إشراق

أز

مركز الأبحاث والبحوث

CIRCULAR

R

BRICKS

الانباء