انطلاق الدورة الثالثة لمؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي على خشبة «أحمد باقر»

د. رشيد البغيلي: نهدف إلى نشر الثقافة الموسيقية .. ومصطفى أحمد: شكراً على التكريم

د.صبيح المخيزيم مكرما الفنان القدير مصطفى أحمد

«الأنباء» مع الكاتبة والإعلامية القديرة فجر السعيد (قاسم باشا)

مفرح الشمري

@Mefrehs

تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د. حامد العازمي، وبحضور ممثل راعي الحفل د. صبيح المخيزيم وكيل وزارة التعليم العالي، عادل المسعد الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية والتطوير الإداري بوزارة التعليم العالي، فيصل خاجة مدير العمليات بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي وضيوف الكويت من الشخصيات الموسيقية العربية الأكاديمية، انطلقت يوم أمس الأول الدورة الثالثة من مؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي على خشبة مسرح الموسيقار الراحل احمد باقر التي اكتظت مقاعدها بحشد أكاديمي وفني واعلامي وجماهيري كبير تقدمه الفنان المكرم والمحتفى به بالمهرجان مصطفى أحمد، والشاعر المخضرم بدر بورسلي، وعميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. علي العنزي، وعميد المعهد العالي للفنون الموسيقية السابق د. محمد الديهان والكاتبة والاعلامية القديرة فجر السعيد بالاضافة الى رئيس اللجنة الثقافية في المهرجان د. خالد القلاف، والمشرف على الفرق الموسيقية د. فراس التتان، وتصدى لتقديم الحفل المذيعان شيمان وطالب الشريف. حفل الافتتاح لم يكن تقليديا فحسب، بل انه ظهر بصورة مبهرة حظيت بإعجاب وتفاعل الحضور، فقد بذلت الجهة المنظمة للمهرجان من الأسرة الأكاديمية في المعهد الموسيقي وعلى رأسهم عميد المعهد د. رشيد البغيلي جهودا كبيرة في سبيل وضع بصمة مختلفة بتلك الدورة التي شكلت منعطفا جديدا وشكلا متميزا عن دورتي المهرجان السابقتين، واستطاعت الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو د. فهد الحداد، إبراز عدد من المواهب الشابة الصاعدة من الطلبة والطالبات في العزف والغناء، إلى جانب حضور ومشاركة مجموعة من الطاقات الأكاديمية ذات الخبرة والباع الطويل في المجال الموسيقي.

في البداية استهل الحفل بكلمة مسجلة عرضت تلفزيونيا لرئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. رشيد البغيلي الذي رحب بالحضور، مثمنا الرعاية الكريمة للمؤتمر ولمهرجان الكويت الموسيقي بدورته الثالثة من وزير التربية ووزير التعليم العالي د. حامد العازمي، والذي جاء تأكيدا على الدور الريادي للكويت في رعاية المحافل العلمية والثقافية والفنية، متقدما بالشكر لكافة العمداء والأساتذة والباحثين من الدول العربية، معربا عن تقديره لتلك المشاركة في أعمال المهرجان، متمنيا للضيوف طيب الإقامة على أرض الكويت الحبيبة. وأضاف البغيلي: «يطيب لي ونحن نلتقي اليوم إيذانا ببدء الفعاليات بالمعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت إيمانا منا بدورنا المجتمعي في نشر الثقافة الموسيقية، وتحقيقا لرسالتنا بتنمية الفكر والإبداع، ونحن هدفنا من إقامة مهرجان الكويت الموسيقي من خلال هذه الفعالية الثقافية ذات الطابع الاحتفالي هو انفتاح الكويت على العالم، والاختلاط الإيجابي مع مختلف الحضارات والشعوب، وتعزيز العلاقات العربية بوجه خاص».

عميد «الموسيقى» د.رشيد البغيلي مكرما د.صبيح المخيزيم

«أوركسترا الإنسانية»

وأشار البغيلي إلى أن من أبرز إنجازات مؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي في دورته الثالثة هو تدشين «أوركسترا الإنسانية السيمفوني»، كأول أوركسترا كويتي معني بأدب الموسيقى العالمية، وقد تم اقتراح العديد من الأسماء مثل الأوركسترا الأميري على غرار الأوركسترا الملكي في بريطانيا إلا انه تم الثبات على مسمى أوركسترا الإنسانية السيمفوني نسبة لبلدنا الحبيب الكويت بلد الإنسانية، وأميرنا أمير الإنسانية. وذكر البغيلي أن من البروتوكولات المتعارف عليها بفرق الأوركسترا العالمية وجود «Conductor» زائر الى جانب الكونداكتور الثابت، هذا وقد عملنا على دعوة قائد الأوركسترا العالمي «شين تان» قائد أوركسترا كومش أوبرا برلين بألمانيا، والذي سيقود «أوركسترا الإنسانية السيمفوني» بحفل الختام، لتقدم مجموعة مختارة من الأعمال العالمية لكبار المؤلفين العالميين. ومن ثم قام رئيس المهرجان العميد د. رشيد البغيلي بتكريم ممثل راعي الحفل وزير التربية ووزير التعليم العالي د. حامد العازمي وكيل وزارة التعليم العالي د. صبيح المخيزيم، ثم تم تكريم عادل المسعد الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية والتطوير الإداري بوزارة التعليم العالي.

بعدها انطلقت مراسم تكريم الفنان القدير مصطفى أحمد، وما إن صعد خشبة المسرح حتى قوبل بالتصفيق والهتاف، حيث جرى تكريمه، وبعدها انطلقت الليلة الغنائية التراثية، حيث قدم كورال المعهد موسيقي الافتتاح بعنوان «تحية» من تأليف الفنان الكبير الراحل حمد الرجيب. ومن ثم تواصلت فقرات الحفل من خلال ليلة غنائية كويتية مطرزة في كلمات وألحان وأغاني رواد الفن الكويتي من بينهم عبدالله الفضالة، عبدالمحسن المهنا، عبدالكريم عبدالقادر، عالية حسين، فرقة التلفزيون، حيث استحضرت هذه الليلة روائع الطرب الكويتي الأصيل والألحان والإيقاعات التراثية والشعبية المستمدة من الإرث الموسيقي الكويتي الزاخر، وما يسجل للاختيارات الغنائية أنها ركزت على أغان لم تغن من قبل كثيرا، وعبر أصوات شبابية وأكاديمية ما بين الغناء الوطني والعاطفي.

في البداية قد كورال المعهد الموسيقي أغنية وطنية بعنوان «في عيدها» كلمات يعقوب السبيعي ومن ألحان أحمد باقر، وبعدها صدح صوت الطالبة عهد الأحمد بموشح «بحر الأماني» ليعقوب السبيعي وأحمد باقر أيضا، تلاه أغنية «سرى ليلي» كلمات الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن ومن ألحان سراج عمر ومن غناء د. حمد المانع، وهي من أبرز وأجمل الأغاني التي صدح بها صوت الفنان القدير مصطفى أحمد، وهي لم تتغن كثيرا في الحفلات الغنائية.

وقدمت الفرقة الموسيقية ترحيبا بالفنان مصطفى أحمد عندما تغنى ماجد المخيني بغناء «أشهد إني» كلمات الأخوين أحمد وألحان ابن الصحراء، وهي أيضا من الأغاني غير المستهلكة في حفلات الغناء، وقدم الكورال أغنية وطنية بعنوان «يا شمس الأعيادي» كلمات يعقوب السبيعي ومن ألحان مرزوق المرزوق. ومن التراث الكويتي الأصيل غنت الطالبة ألطاف العوضي بكل موهبة وثقة أغنية «طال هجر الحبايب» من كلمات وألحان عبدالله الفضالة، وغنى الأستاذ عبدالله المراغي «فدوة لج» كلمات مبارك الحديبي ومن ألحان سليمان الملا. وكان مسك الختام مع أغنية وطنية بعنوان «حبك يا الكويت» كلمات أحمد الشرقاوي ومن ألحان يوسف المهنا، والتي تغنت مع مطربي الحفل.

د.البغيلي مكرما عادل المسعد بحضور د.صبيح المخيزيم

د.صبيح المخيزيم وعادل المسعد ود.علي العنزي ود.محمد الديهان أثناء السلام الوطني

مهرجان رائع

بعد انتهاء الحفل لم يخف الفنان القدير مصطفى احمد سعادته الغامرة بتكريمه وتقديم أغان لم تغن كثيرا في الحفلات، فقال: أشعر أن هذه الليلة الغنائية قد أعادتني إلى الزمن الفني الجميل، وأشعر بسعادة كوني شاهدت مواهب صوتية شابة كويتية رائعة، وأقول للمعهد وللعميد شكرا جزيلا على التكريم، وشكرا جزيلا على هذا الافتتاح الجماهيري الرائع للمهرجان».

الشاعر القدير بدر بورسلي مع رفيق دربه الفنان القدير مصطفى أحمد

عريفا الحفل شيمان ود.طالب الشريف أثناء تقديم الفقرات

وكيلة وزارة الإعلام منيرة الهويدي

الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح

يواصل تقديم حلقاته التي تسلط الضوء على «آفة المخدرات»

«منتصف الطريق» الإذاعي ينقل الحقيقة دون «لف ودوران»

لمشاهدة الفيديو

المذيع إبراهيم ماتقي أثناء تسجيل حلقة مدير عام إدارة الجمارك المستشار جمال الجلاوي

مفرح الشمري

@Mefrehs

يواصل البرنامج الاذاعي «منتصف الطريق» الذي يبث كل ثلاثاء من كل أسبوع عبر أثير إذاعة البرنامج الثاني ويتصدى لتقديمه المذيع ابراهيم ماتقي، تسجيل حلقاته مع المدمنين الذين منّ الله عليهم بالشفاء من آفة المخدرات اللعينة، حيث يقوم البرنامج باستضافتهم ليروون حكايتهم مع هذه الآفة بكل صراحة حتى يتعرف المستمعين على مصير المدمنين عن قرب دون «لف ولا دوران» وحتى نواجه الحقيقة ولاندس رؤوسنا بالرمال من اجل إيجاد حلول فعلية للقضاء على المخدرات والمواد المسكرة التي أنهكت أجساد بعض شبابنا من مختلف الأعمار.

وعلى الرغم من الضجة التي حدثت قبل أسبوع بخصوص مقطع صوتي لسيدة أقلعت عن الإدمان استضافها البرنامج، إلا أن وزارة الاعلام وتحديدا قطاع الاذاعة لم تتأثر بتلك الضجة المفتعلة، وذلك لحرص الوزارة ممثلة بوكيل الوزارة منيرة الهويدي والوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح على الاستمرار في تقديم مثل هذه البرامج التوعوية لحماية شبابنا من هذه الآفة اللعينة التي تحاربها كل أجهزة الدولة للحفاظ على «عيال الديرة».

وفي تصريح خاص لـ «الأنباء»، قال مقدم البرنامج إبراهيم ماتقي ان برنامج «منتصف الطريق» يأتي في إطار البرامج التوعوية التي تهدف إلى توعية المجتمع وتثقيفه بالكثير من القضايا التي تهم المجتمع الكويتي وتحافظ على سلامته وسلامة المواطنين من المخاطر التي تحيط بالمجتمعات في الآونة الأخيرة، مؤكدا ان فكرة البرنامج وتنفيذه جاءت بالتعاون مع الجهات المختصة والحكومية والتي كان لها دور فعال في نجاح ونشر التوعية السليمة والتثقيف من خلال استضافة العديد من الجهات المختصة، مشيدا بالدعم الكبير الذي يتلقاه البرنامج من قبل وكيل وزارة الاعلام منيرة الهويدي والوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح.

وذكر ماتقي ان ضيف حلقة البرنامج غدا «الثلاثاء» المستشار جمال الجلاوي مدير عام الإدارة العامة للجمارك والذي تحدث بإسهاب عن آفة المخدرات وخطورتها على أبناء المجتمع وشباب هذا الوطن الغالي.

تخوض انتخابات «رابطة الأدباء» 28 الجاري

«قائمة الأدباء» تسعى لترقية العمل الثقافي في البلاد

تخوض «قائمة الأدباء» انتخابات رابطة الأدباء المقبلة والمقرر لها الخميس المقبل 28 الجاري وتتكون القائمة من د.خالد عبداللطيف رمضان والإعلامية أمل عبدالله والكاتبة جميلة سيد وم.حميدي حمود المطيري ود.عبدالله غليس والكاتب سيد هاشم الموسوي.

ويتلخص برنامج القائمة في حالة فوزها بالمحافظة على الأهداف التي أنشئت من أجلها رابطة الأدباء، وهي المساهمة في ترقية العمل الثقافي في البلاد والتعاون مع الجهات المختصة في هذا المجال، ورعاية الأدباء والدفاع عن مصالحهم والتعبير عن مطالبهم، كما تسعى إلى تشجيع الاستفادة من تراث الأمة الغني وتوظيفه في طرح قضايا الحاضر، والتأكيد على الهوية الثقافية العربية، والأخذ بيد المبدعين من الأدباء الشباب لمواكبة كل ما هو حديث في عالم الأدب. كما تهدف القائمة للمساهمة مع باقي منظمات المجتمع المدني للدفاع عن الحريات العامة وحرية التعبير على وجه الخصوص والمساهمة في طرح القضايا التي تهم الوطن والمواطن. وتتطلع القائمة إلى التركيز على نوعية الأنشطة الثقافية لا كثرتها وأن يكون موسم الرابطة الثقافي منوعا ومتوازنا في موضوعاته من خلال خطة مسبقة، بحيث يغطي مختلف أوجه الإبداع الأدبي، وتؤمن القائمة بأن رابطة الأدباء لكل الأدباء على اختلاف مشاربهم وتوجهاتهم، ويجب أن تفتح أبوابها لجميع الأدباء الذين أنتجتهم الساحة الثقافية الكويتية.

ويأمل أعضاء القائمة من أعضاء الجمعية العمومية أن يمارسوا حقهم في حضور الجمعية العمومية وانتخاب من يمثلهم للمرحلة المقبلة وأن يقودهم وعيهم الانتخابي إلى انتخاب القائمة التي تمثل توجههم الفكري كاملة لضمان التجانس والإنجاز في العمل لمصلحة الرابطة وأعضائها.

لأول مرة في الكويت
شاهد بتقنية الواقع المعزز
حمل تطبيق Zappar