احتضنها مركز جابر الثقافي

«ثريلر لايف».. رحلة استعراضية عن تاريخ «ملك البوب»

دلال العياف

وسط حضور لا مثيل له من جميع فئات المجتمع والعديد من الجاليات العربية والأجنبية، كان الحماس شديدا في اروقة المسرح بمركز جابر الثقافي والذي شهد مساء امس الاول تقديم عمل استعراضي ضخم زاخر بالمتعة، وشد الانتباه بكل المقاييس، عمل مبهر فاق كلمة إبهار حتى اننا شعرنا وكأننا نحضر كونسيرت غنائيا في احدى الدول الاجنبية، فقد تعالت صرخات الجمهور لتشجيع الفرق التي قدمت العرض والذي كان لـ«ملك البوب» مايكل جاكسون الذي عشقه الملايين حول العالم، حيث تم الاحتفاء بهذا الفنان الكبير وتقديم موسيقاه واغنياته، فهو بالفعل ملك، ومن منا لم يقلده بطريقة لبسه أو حركاته ورقصاته الشهيرة، وأتى عرض «ثريلر لايف» مباشرة من حي «وست اند» الشهير غرب العاصمة البريطانية لندن بعد النجاح منقطع النظير الذي حققه خلال السنوات العشر الماضية.

احتفى هذا العرض الشديد الابهار بمسيرة واحد من اعظم نجوم الغناء والترفيه بالعالم والاستعراض الذي لا يقلد بسهولة ولا يتكرر، وهو من اصبح اسطورة صالحة الذكر لكل زمان ومكان، حيث اصطحب الجمهور في رحلة موسيقية غنائية استعراضية لأعمال «ملك البوب» الراحل، وتاريخه الفني الذي امتد نحو 45 عاما.

لا يحاكي عرض «ثريلر لايف» ايا من عروض «وست اند» الموسيقية أو المسرحية فهو لا يحتوي على حكاية وقصة، حيث يختلف قليلا لاختلاف الامكانيات، وبالامس رأينا مدى تفاعل الجمهور باختلاف الفئات العمرية، وكيف كان التجاوب الكبير مع الفنان المطرب الذي أدى دور وشخصية الراحل مايكل جاكسون، وشعرنا باننا لسنا في بلد عربي وكأننا في اوروبا أو اميركا لدقة الاداء والاستعراضات والرقصات والغناء لايف، فقد ادهشنا وابهرنا وكان مذهلا لدرجة كبيرة، كما ان الاضاءة والديكور كانا خياليين ولم نشعر لوهلة بالملل بل شعرنا كأن مايكل بيننا، ونعيش مع روحه الفنية والاستعراضية من خلال تجسد شخصيته على اكمل وجه بمصاحبة الفرقة الموسيقية، فكان العمل متكاملا جدا.

جانب من عرض «ثريلر لايف»

قدم استعراض ثريلر اول مرة 2009 على مسرح «ليريك ثياتر» في شارع شافتسبري، ويحتفظ منذ ذلك الحين بالرقم القياسي لأطول عرض منذ ان بدأ ذلك المسرح الشهير تقديم العروض الترفيهية في العاصمة الانجليزية، وفي 1888 ابتكر «ثريلر لايف» ادريان غرانت الذي كان شريكا لمايكل فترة طويلة، وبروز عرض «ثريلر الكويت» اول مرة بعد ان شاهده اكثر من 5 ملايين شخص في 33 دولة، وقدم في اكثر من 6500 حفلة حول العالم بهرت الجماهير وحازت على التصفيق الحار والاعجاب اللامتناهي، وعلى مدى ساعتين يستمتع الجمهور بأشهر أغنيات «ملك البوب» من موسيقى البوب والروك والسول والديسكو، والتي يسعى من خلالها فريق العمل الى تكريم موهبة جاكسون وحفلاته الحية وحركاته الاستعراضية التي لا مثيل لها في عرض حي مباشر لا ينسى.

يعيد تلك الأغنيات الى الحياة فريق غنائي موسيقي استعراضي عالي الموهبة ومتمكن من ادواته ومتماسك في تقديم كل حركة قدمها مايكل وخصوصا «المون ووك» وهي رقصة من رقصات مايكل الشهيرة وهي بقمة الصعوبة ولكنهم اتقنوها، ومن اغنيات مايكل التي نفذت على المسرح بأداء ممتاز ومن ضمنهم «سموث كريميال، بيلي جين، ديرتي ديانا، باد، ثريلر، ديبجيراس، ذي دونت ريلي كير اباوت اس» وغيرها الكثير من مشوار طويل لا يحصى للنجاحات والتي لا نزال نستمع لها حتى الان وعلى الرغم من صدورها قبل عقود عدة ورحيل صاحبها قبل نحو عشر سنوات.

لفتة جميلة للقائمين على مركز الشيخ جابر الثقافي جلب هذا العمل الى الكويت، وفكرة رائعة باستشعار ذوقيات المجتمع الكويتي من محبين وعاشقين لـ«ملك البوب» الذي اثر فينا تأثيرا كبيرا وعاش في قلوبنا، فهو نجم شغل الناس بموسيقاه خلال حياته، وشغل الناس بتفاصيل موته الذي عده البعض انتحارا وعده اخرون اغتيالا، فهو غني لمواضيع كثيرة فأبدع اداء وايقاعا ورقصا، مازجا في اغانيه بين الحركة السريعة والكلمة المختارة والحس المرهف الذي يلامس القلب، فاستاثر بقلوب الملايين عبر العالم.

ولد مايكل جاكسون يوم 29 اغسطس 1985 في مدينة غاري بولاية انديانا بالولايات المتحدة الاميركية، ونشأ في أسرة تنتمي الى الطبقة المتوسطة لكنه عانى في طفولته من قسوة ابيه وسوء فهم امه له وهو ماعزز نزوعه الى العزلة كما تقول سيرته الذاتية لكن ذلك لم يحل دون تفتق مواهبه مبكرا في سنواته الدراسية الاولى عندما كان يغني امام زملائه.

توفي مايكل جاكسون في بتاريخ 25 يونيو 2009 في احد المستشفيات بمدينة لوس انجيليس كاليفورنيا بعد تعرضه لنوبة قلبية حادة، ولكنه رحل جسدا ولازالت روحه بيننا وفنه باقيا واعماله الفنية خالدة ولازالت الاعلى مبيعا.

واما فريق العمل الذي ابدع فالمغنيات هم «اينا سيدو وليتيسيا هكتور» والمغنون «تريس كينيدي، بريت كوينتن، روري تايلور، نيك جيمس»، والراقصون «دانيال برادفورد ولي بارت ودانيال فولارد وزيك لوانا، ريشارد-كيرونلسون، ميتشل ايلي» والراقصات «ناديا روبنسون واميليا - اني لينغ، شاكارا براون وبيني سمارت واليزا ماي هارت وسيان نابس» والاطفال طايسايا ميسون وزانتي مبونزونغوانا».

الراحل ناصر الظفيري

دفن أمس في مقابر المسلمين بـ «أوتاوا» الكندية

الروائي ناصر الظفيري.. إلى مثواه الأخير

مفرح الشمري

@Mefrehs

ودعت امس الجالية العربية ومغتربون كنديون الروائي ناصر الظفيري إلى مثواه الأخير في مقبرة المسلمين في مدينة أتاوا، وذلك بعد صراع مع المرض، وعن عمر ناهز الستين عاما، حيث عاش سنواته الأخيرة في كندا.

الراحل ناصر الظفيري له العديد من الروايات منها «سماء مقلوبة» و«الصهد» و«كاليسكا» وله أسلوب مختلف وجميل في كتابة رواياته ما ميزه عن غيره من الروائيين لدرجة انه أصبح ملهما لعدد منهم. الراحل ناصر الظفيري مولود في محافظة الجهراء عام 1959، هاجر إلى كندا عام 2001 وعمل بجريدة الوطن على مدار 20 عاما بعد ان تخرج في كلية الهندسة بجامعة الكويت، لكن حبه للأدب دفعه للحصول على بكالوريوس الأدب الإنجليزي ثم درجة الماجستير في تخصص اللغويات، وما إن انتشر نبأ وفاته حتى نعاه عدد كبير من المثقفين والكتاب والشعراء الكويتيين والعرب، كما عجت مواقع التواصل الاجتماعي بوسوم عبر فيها المغردون على حد سواء عن حزنهم لوفاته، حيث تصدرت موقع تويتر وسوم كان هو محورها ومادتها مثل #وداعا_ناصر_الظفيري و#ناصر_الظفيري_في_ذمة_الله.

عرب ومغتربون كنديون في تشييع جثمان الراحل الظفيري في مقبرة المسلمين في «أتاوا»

ناصر.. المشهد الأخير

هادي العنزي

هكذا سريعا تغادرنا في غربة المكان وقلة الخلان، لم تمهلك الأيام لزيارتنا، ولم تسعفك الليالي الموغلة في قسوتها لكتابة نص روائي جديد نتخذه زادا في الليالي الباردة الموحشة.. كئيب ذلك المشهد الأخير، كيف لقلبك النابض بحب الكويت تجرع كأس مرارته الناجعة.. برد وثلج وغيوم سوداء والمعزون جلهم من الغرباء يا لغرائبية المشهد وسرياليته!

أولى الروايات أيها الراحل الكبير تكشف لحظات الوداع الأخيرة «عاشقة الثلج» حتما هي ليست الروح التي تعلقت بالجهراء وشوارعها.. أطفالها و«دواوينها» العامرة بالقهوة ذات اللونين أسودها وأشقرها.. وحتما هي ليست العين التي لم تنظر حبا وولها إلا للكويت وأهلها.

فقدك في القلوب شاخصا أيها الصديق الذي لم ألتقه، وروحك التواقة للقائنا ترفرف فوق «حبيبتك التي لم تتزوجها» وآن لها أن تستقر بهدوء ووقار وسلام سرمدي بعيدا عن طقسهم القاسي الذي لم يألفه فؤادك المكلوم.

ناصر الظفيري.. نفارقك جسدا وإرثك الثقافي ننهل منه كل حين، كلماتك مشعلا بيد المحبين، وصفحات رواياتك تكفكف الدموع ساعة حنين.. ثلاثية الجهراء «الصهد» و«كاليسكا» و«المسطر».. ووليمة القمر وسماء مقلوبة وأغرار.. وآخرها «أبيض يتوحش».

«كويت FM» احتفلت بعيد الأم للمرة 16 على التوالي

سودابة لأمهات «العرب»: «الارتجال في حضوركن يصمت»

سودابة علي وابتسام عبدالحليم ونوف الزامل والمخرج نايف الكندري في استديو البرنامج

المشرف العام على البرنامج محمد جراغ

احتفلت إذاعة «كويت FM» كعادتها وللمرة 16على التوالي بعيد الأم في حلقة غير اعتيادية تحت عنوان «لأمي أحلى هدية» من تقديم المذيعة سودابة علي ومن إعداد ابتسام عبدالحليم وتنفيذ نوف الزامل وإشراف عام محمد جراغ في البث المباشر من استديو البرنامج الذي استمر على مدار ساعتين وتضمن العديد من الفقرات والمداخلات الهاتفية، وخاصة من الأمهات حديثات الولادة لوصف شعورهن بهذه اللحظة التي عبرن من خلالها كونها من أغلى لحظات العمر على حد وصفهن، بينما تخلل البرنامج أيضا العديد من الفقرات الغنائية الخاصة بهذه المناسبة الغالية على قلوب الجميع، بالإضافة إلى توزيع الجوائز والهدايا على المشاركين.

وعلى هامش البرنامج، أكد المشرف العام محمد جراغ أن فريق العمل يحرص دائما على تطوير هذا البرنامج السنوي لرسم الفرحة على وجوه مستمعات إذاعة «كويت fm» من الأمهات خاصة حديثات الولادة في هذا اليوم المميز، متوجها بجزيل الشكر والتقدير إلى وكيلة وزارة الإعلام منيرة الهويدي والوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح اللذين لم يدخرا جهدا في تقديم كافة سبل الدعم اللازمة لهذا البرنامج الذي حرص الجميع على استمراريته طوال هذه الأعوام.

من جانبها، أعربت المذيعة سودابة علي، عن سعادتها بمشاركة مستمعي إذاعة «كويت fm» بهذه المناسبة الغالية على قلب كل إنسان، مشيرة إلى أن تلك الحلقة هي أقل ما يمكن تقديمه لأمهاتنا في الوطن العربي، لافتة إلى أن تقديم تلك الحلقات يمتاز بعفويته ومشاعره الصادقة النابعة من القلب، متوجهة في مقدمة البرنامج برسالة لكل أم في الوطن العربي قائلة: «الارتجال في حضوركن يصمت».

بدوره، أشار مخرج البرنامج نايف الكندري إلى حرص «كويت fm» على المحافظة واستمرارية هذا البرنامج في هذا اليوم من العام، لافتا إلى أن البرنامج بمنزلة رسالة محبة لكل أم في الوطن العربي، متوجها بجزيل الشكر والتقدير لفريق العمل على تعاونهم وحرصهم على انجاح البرنامج وخروجه بهذا الشكل المميز.

إيمي تقود حملة لمكافحة تعذيب الحيوانات

إيمي سمير غانم

دشنت الفنانة إيمي سمير غانم بمشاركة عدد من نجوم الفن المصري، حملة جديدة لمواجهة ظاهرة «تعذيب الحيوانات» ردا على حملات مثارة تستهدف قتل كلاب الشوارع في مصر، أو تصديرها للأكل لبعض دول شرق آسيا.

ورفعت الحملة شعار «ضد تعذيب الحيوانات»، وشارك فيها كل من الفنانين أحمد فهمي، محمد حاتم، إيمي سمير غانم، ريهام عبدالغفور، تارا عماد، مريم الخشت، وتركزت مطالبها على صدور قانون يحمي الحيوانات من التعذيب.

محمد الخضر: 6 فائزين في مهرجان الكويت للنص المسرحي

مفرح الشمري

@Mefrehs

كشف رئيس اللجنة العليا لمهرجان الكويت مركز عربي للنص المسرحي الفنان والمخرج محمد الخضر عن الفائزين بجوائز الدورة الرابعة من المهرجان والتي تنطلق فعالياتها في السابع والعشرين الجاري على خشبة مسرح عبد الحسين عبد الرضا وتحمل اسم الفنان الكبير الراحل عبد الحسين عبدالرضا بحضور كوكبة كبيرة من الفنانين والإعلاميين من مختلف الوطن العربي.

وجاءت النتائج كالتالي بحسب الترتيب عباس الحايك من المملكة العربية السعودية عن مسرحية «جزيرة الأحلام»، د. نادية القناعي الكويت عن مسرحية «امرأة اخرى»، عثمان الشطي من الكويت عن مسرحية «عجائب وغرائب»، نور الهدى عبد المنعم من جمهورية مصر العربية عن «ميلودراما قمر» وفجر صباح من الكويت عن مسرحية «البندا السعيدة». وأخيرا عذاري البقشي من الكويت عن مسرحية «فارس والذيب». وكانت لجنة فحص النصوص قد تشكلت من محبوب العبد الله والدكتور جلال آل رشيد وعبد المحسن الشمري.

وتأتي هذه المسابقة انطلاقا من تشجيع شباب المبدعين في الوطن العربي على تقديم نصوصهم المسرحية داخل التسابق.

مؤسس المسابقة محمد الخضر

د.نادية القناعي

عثمان الشطي

فجر صباح

من اجل الارتقاء بالحركة المسرحية في الخليج والوطن العربي وإتاحة الفرصة لتقديم نصوص هؤلاء الشباب والجدير بالذكر أن الدورات الثلاث السابقة.

حملت أسماء نجوم كبار في الحركة المسرحية مثل د. حسن يعقوب العلي خالد النفيسي وغانم الصالح حيث لاقت هذه المسابقة استحسان الجميع خصوصا انها بدعم شخصي من مؤسسها الفنان والقدير محمد الخضر.