



نظرة

الإسلام الحقيقي والإرهاب!



محسن أبووقبة العتيبي

@M _ TH _ ALOTAIBI

1mohsen@live.com

ترى ما الأسباب الحقيقية التي دفعت المجرم الإرهابي للقيام بعملية إرهابية بشعة بدم بارد وعلى الهواء مباشرة، دون أدنى احترام لمشاعر العالم الإنسانية، في جريمة هزت الإنسان المحب للسلام في كل مكان؟

لا شك أن الإرهاب لا دين له، لكن تلك الجريمة تهدد السلم والأمن الدوليين، جريمة راح ضحيتها 50 مصل، ونسأل الله أن يتقبلهم شهداء وأن يلطف بعباده من العشرات المصابين الأبرياء...

جريمة لم تحترم الموانئ والعهود والقوانين الدولية، بل اخترقت حتى حقوق الإنسان، بعد انتهاك صريح لحق الإنسان في الحياة، وانتهاك صريح في قتل الأبرياء على الهواء مباشرة في رسالة لايد أن يعي الجميع المراد منها في بثها للعالم في يوم جمعة مبارك لدى كل المسلمين على امتداد المعمورة!

تلك الجريمة البشعة لن ينسأها ذوو الضحايا بعد المعاناة النفسية التي عاشوها وهم يشاهدون أبناءهم العزل يقتلون عبر الهواء مباشرة على يد المجرم الزنديق، وعلى الحكومة النيوزيلندية الاهتمام بهؤلاء الأبرياء ذوي الضحايا وتهيتهم نفسيا لتخطي هذه الفاجعة المؤلة!

وهنا لايد أن نخاطب العقل والضمير لكل منتسبي المؤسسات الحقوقية الإنسانية في العالم أجمع بضرورة توعية الناس بفحش أصحاب الأفكار والتيارات اليمينية المتطرفة، وكشف اثر هؤلاء الخطير على تأجيج الكراهية ضد المسلمين في الدول الغربية، حتى لا تتكرر مثل هذه الجرائم البشعة هناك!

ومن هنا أيضا نوجه رسالة لدول منظمة العالم الإسلامي نحو تأمين وحماية دور العبادة من أي هجمات في المستقبل، والتنسيق مع دول العالم أجمع عبر الأطر الدولية والقانونية واتخاذ كل الخطوات الاحترازية اللازمة لذلك، ومطالبتهم العالمية لسن قوانين وتشريعات تلزم بمحاكمة دولية لكل صاحب فكر عنصري متطرف يدعو للكراهية والعنف ضد الآخر، والأهم من ذلك إحصال رسالة للعالم أجمع أن الإسلام دين اعتدال ووسطية، ويرفض رفضا قاطعا قتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، كما يرفض الإسلام الإرهاب بكل أشكاله دون تمييز أو تفريق بين دين ودين آخر!

كما أتمنى من منظمة التعاون الإسلامي أن يكون لها ممثل قانوني يحضر محاكمة هذا المجرم لمعرفة دوافع الجريمة وأسبابها، وعمل دراسة مكثفة وحملات إعلامية مضادة لتلك الأسباب!!

مختصر مفيد: عندما ينفر المسلم من أخيه المسلم، وتكثر الأحزاب، وتزداد الانقسامات، عندما يتزعزع الإسلام الحقيقي بعد أن حاد عن طريق الصواب وأبتاعه عما بينه الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم والطريق المستقيم لعباده كما جاءت السنة النبوية لتشكل منارة لخارطة طريق المسلمين في شتى بقاع العالم، نحو الصلاح والفلاح!

مقام ومقال



هاني بن عايض

hai200@hotmail.com

أنا رئيس وزراء

جميعنا عندما نسرح بالتفكير نعيش ما يسمى بأحلام اليقظة فنعيش بثروة بيل غيتس وشهرة ميسي وسلطة وزير معين ولعل أكثر سؤال يطرح في الكويت «لو عندك فلوس فلان شئتسوي».

بالطبع فلان الكل يعرفه ولكن لأن أمواله أمر شخصي وحتى ينشر المقال لن أكتب اسمه ويمكن لأي منكم سؤالني بشكل شخصي ولن أتردد في الإجابة والتطوع بتزويدكم بأفكاري في حال أصبحت ثروته عندي.

المهم وبالعودة إلى أحلام اليقظة قررت أن أعيش كل فترة حلم اليقظة ولكن بطريقة مختلفة وهي أن أكتب ما تخيلته وما قررت وأنا بشخصية هذا الشخص.

والبدلية كانت مع رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك والذي قررت أن أكون بمكانه ومسؤولياته ليوم واحد بس وقبل أي أفكار تتسلل إلى عقولكم لا سمح الله أقول لكم «اقسم بالله الموضوع بالخيال فقط وبينني وبين نفسي» ولكن قررت أن يكون هذا الأمر بصوت مسموع وبحروف مكتوبة.

وأنا رئيس للوزراء فكرت كثيرا في المشاكل التي تعيشها الكويت وبالتراجع الذي شهدهت في السنوات الأخيرة وقررت حل هذه المشاكل فالقرار ببدي والميزانية عندي. والتشريع امك حق «وأمن» على مجلس الأمة.

ووصلت إلى قرار يكون حجر الأساس فيه هو تغيير آلية عمل الوزراء من خلال تشكيل فريق عمل يسمى فريق الإصلاح أو الطوارئ بعضوية جميع الوزراء على أن يشكل كل وزير فريق عمل يساعده ويعمل هذا الفريق الوزاري على الاجتماع «بدون بشوت» ثلاثة أيام في الأسبوع لمدة ستة اشهر ويمارسون جميع أعمالهم بمكان واحد.

يخصص كل اجتماع لقضية معينة يتم من خلاله فك التشابك بين الوزارات واختصار مدة المراسلات بحيث يتم اعتماد الحل من جميع الوزراء خلال اجتماع واحد بدلا من اعتماد كل وزارة للحل على حدة وبفترات زمنية متباعدة، وبصفتي رئيس وزراء في كل اجتماع لمجلس الوزراء سيدقم لي تقرير لا يتجاوز خمس صفحات بما تم إنجازه خلال الأسبوع، وهنا تنتهي كثير من المواضيع التي من الصعوبة أن تكون على طاولة مجلس الوزراء وأن وجدت فستحتاج إلى الكثير من الوقت لتصل والكثير أيضا للمناقشة والحل.

فمشكلة الإسكان يتوقف حلها على رأي النفط والبلدية والمالية وغيرها ومشكلة الطرق تتوقف على الأشغال والمرور والمالية.

والبطالة تتوقف على جميع الوزارات واحتياجاتها وديوان الخمة.

اجتماع الوزراء بصفة دورية ولفترة زمنية تجدد كفية بحل الكثير من العقبات أمام الإنجاز.

هذه الاجتماعات ستكون بمنزلة العصف الذهني وقد تكون الحلول من بعض الوزراء ومساعدتهم بمنزلة الهدية لسوزراء آخرين فالعمل الجماعي احد اهم عوامل النجاح وهو ما يفقده الوزراء وان وجد فهو من خلال اجتماع بروتوكولي أو لجان شكلية أو مجلس بالية عمل عقيمة

وعلىنا نصف الكثير من هذه الأليات والعمل بأسلوب حديث. وبنهاية الحال أعود إلى واقعي المواطن البسيط.. هذا

ودمتم.

عبارة كلما قلتها لأحد يطلب مني إعادتها مرة أخرى بغرض التأكد من العبارة ومفادها «كنت في السينما وحضرت فيلما يمنيا» وكثيرا ما كان السامع يسأل «هل تقصد اليمن.. اليمن؟» نعم أقصد اليمن، وتحديدًا «عدن» وعنوان الفيلم «10 أيام قبل الزفة»، ويعرض للمشكلات التي يواجهها الشبان من الجنسين في اليمن والمتعلقة بالزواج وغلاء المهور وضياح فرص العمل والأضرار التي لحقت بالناس جراء الفتنه الحوثية التي تسببت في تدمير ما تبقى من اليمن (المسكين) السعيد سابقا.

الفيلم جيد ويعتبر محاولة شجاعة تحسب للمخرج الشاب

جون سوينتون John Swinton رئيس تحرير النيويورك تايمز الأسبق، وهي الصحيفة الأشهر والأوسع انتشارا والتي ينظر إليها على أنها الأكثر مصداقية في العالم، قال في كلمة له، لم يكن للصحافة الأميركية يوما أي قدر من الحرية! أنا أتقاضى اجرا لأقدم كذبا يخدم مصالح ملاك الصحيفة، حرية الصحافة... كم هو ممجوج هذا اللفظ، نحن مجرد دمسى يحرك خيوطها أصحاب المال فترقص في بله.

يقدم الإعلام الأمريكي الدائر بينه وبين الرئيس الأمريكي ترامب على أنه انتصار للإعلام لقيم العدل واحترام حقوق الإنسان الأميركية في مواجهة الرئيس الذي يقف وراء إغاثته! بينما تعود الأسباب الحقيقية للضرار الى توجه الرئيس الأمريكي لتقليص نفوذ العشرة الكبار ملاك ما يسمى بالبنك الاحتياطي الفيدرالي، وهو مؤسسة مالية خاصة على خلاف ما يمنحه إياها متعمدا اسمها من طابع

واحد من الربع «دمه» خفيف لدرجة لو كنت «مفلسا» سيشتعر بك أنك غني من كثر ما ضحكت وينسبك همومك، وصلعته تشبه صلعة الممثل أحمد دبير واللي خلاني أقول هالكلام أن أغلب «الصلعان» بهم خفيف تعويضا عن تساقط «شعرهم» وهالكلام فقط لن يحتفظ بصلعته ولم يقم بعمل تعديلات للشعر، ولاحلت أن أغلبهم ترتبط شخصيتهم بـ«الأبراج» أدري يقولون: هذا كلام «فاضي» شدخل الأبراج بشخصية الأصلع صاحب النكتة فدعونا نقرأ ثم نحكم على عينة من الأبراج:

● أصلع الجدي: يجب «الاناقة» بشكل مميز اجتماعي ويجب الرومانسية والهدوء، ارتباطه غالبا ما يكون مع شخصيات معروفة، لديه القدرة على التحدث بشكل طويل، يعيش أسرته ويعيش السفر

إن نعمة العقل تعتبر من أجل النعم التي يسأل الله المرء فيها الحمد والشكر لأن البيض قد حرم منها، والمشكلة أن المجنون لا خطر منه فيودع مشفى المجانين ويتم الحجر عليه إلى أن يشفى أو يموت. ولكن الخطر الأعظم هو في السفهاء ومن هم وفق القانون الكويطي الأشخاص الذين لا يتمتعون بالأهلية الكاملة وتكون تصرفاتهم المدنية والتجارية قابلة للإبطال ويقبل القانون الحجر عليهم وتكون تصرفاتهم قابلة للإبطال فيما يضرهم.

فالمشكلة أننا نجد أناسا نتعامل معهم من الوهلة الأولى نعتقدهم أناسا طبيعيين ولكن بعد أن نتعامل معهم نكتشف أنهم يعانون من السفة والنسبة للمعاملات التجارية والمدنية فلا يصير في ذلك فقد تمت حماية هذه الفئة في جعل تصرفاتهم قابلة للإبطال حماية للغير.

معهم من الوهلة الأولى نعتقدهم أناسا طبيعيين ولكن بعد أن نتعامل معهم نكتشف أنهم يعانون من السفة والنسبة للمعاملات التجارية والمدنية فلا يصير في ذلك فقد تمت حماية هذه الفئة في جعل تصرفاتهم قابلة للإبطال حماية للغير.

أحيانا قد لا تكون سيئا بمعنى الكلمة، بقدر ما تكون جاهلا لأسلوب الكلام ولغفه الصحيح، وفاقدا لاستراتيجية مهارة الاستماع، غير مدرك لأهميتها ومدى تأثيرها على علاقاتنا، من الجانب الحسي وخاصة العاطفي، سواء لنا أو لغيرنا، فهذا ما يميزنا كبشر، يتنوع اجتماعي أكثر من أي كائن آخر.

وقد يكون ذلك من خلال «وجهات نظرنا، تحاورنا، تشاورنا، نقاشنا، الأخذ والعطاء في تبادل أفكارنا وآرائنا، لومنا، توبيخنا، أو حتى عتابنا» أيا كان. فإن لم تكن دقيقا في انتقائك لمفرداتك، وأن لم تحرص على كلماتك وعبارتك، وتتناوب باندعاش مصطنع على غيرك، ولا تعيرهم أدنى اهتمام وتقدير. ولم تضع اعتبارا بأن لكل منهم وجهة نظر ذاتية مختلفة عنك، وبالرغم من اسفافك بهم، والذي قد لا ترضاه أنت على نفسك، إلا

السايرمز



صلاح السايير

@salah _ sayer

www.salahsayer.com

عيوبا فنية غير أنها لا تتجاوز فقد تمكن الفيلم من إظهار الوجه البشع للحرب حين تتزايد الأعباء المادية والضغطات الاجتماعية على النازحين جراء تدمير البيوت وانتشار الرعب في المدن والقرى. ومن ناحية أخرى، فإن في الفيلم



د.علي عبدالرحمن الحويل

draliahuwail@icloud.com

الذي يستخدم بدعة الفوضى الخلاقة أداة له لتزويق الدول دون مراعاة لحرمة الدماء ولا الحق في الحياة، وهو ما رأيناه في العالم العربي إبان ما أطلق عليه بثورات الربيع العربي في كل من العراق وسورية وليبيا وقد طبقت فيه نظريات الفوضى الخلاقة التي استعملت الصراعات الطائفية والمذهبية كأداة قتل لها. بدورها، تعرضت هيئة الإذاعة البريطانية (BBC) الى تدخل أراحت بموجه الحكومة البريطانية مجلس



سامي الخرافي

samy _ elkora@hotmail.com

رومانسي، يعشق الألوان الفاتحة، شخصيته متناقضة، ذاكرته حديد ما شاء الله، عاشق لأسرته، ولديه القدرة على الإقناع بشكل سهل لأسلوبه السهل ويعشق الضحك. ● أصلع الحوت: يجب إسعاد الناس، طيب القلب وقنوع ويحب البساطة في كل شيء، ثقته الزائدة تسبب له الكثير من المشاكل، يكره النقد بشكل واضح، يعيش الجولس

ويعشق الضحك. ● أصلع الحمل: طموح ويحب الوصول للقمّة، يكره الفساد، سريع الغضب، يضحك من قلبه عندما يكون سعيدا، لا يخاف من الآخرين ولديه القدرة على الإقناع، صعب التسامح مع الآخرين ويعشق الضحك. ● أصلع السرطان: شخص «كوميدي» يعيش الخيال والأحلام،

ويعشق الضحك. ● أصلع الحمل: طموح ويحب الوصول للقمّة، يكره الفساد، سريع الغضب، يضحك من قلبه عندما يكون سعيدا، لا يخاف من الآخرين ولديه القدرة على الإقناع، صعب التسامح مع الآخرين ويعشق الضحك. ● أصلع السرطان: شخص «كوميدي» يعيش الخيال والأحلام،



فاطمة المرزوق

انك في المقابل تتوقع العكس منهم! فما المانع بأن تنصت لهم، مثلما تريد هم أنت على الدوام بأن ينصتوا لك، ولماذا لا يكون كلامك لبنا، سلسا، متحضرا غير متحجر معهم؟ فغالبية البشر عاطفيون، وجدانيون، يعتمدون على العاطفة في أفكارهم وأفعالهم، وانت تعاملهم وكأنهم جدران صامتة، كأولئك الذين تقودهم قوانين

فليكن كلامك صريحا غير جارج ومرحيا، ولكن واضحا

□ □ □

أحداث الفيلم تدور في «مدينة عدن» وذلك أمر يستدعي حضورها في الذاكرة وما يصاحب الحضور من بكاء صامت على تاريخ مجيد تمزق، إذ كيف سطت قسوة الأيام على هذه المدينة العريقة والميناء العتيق الواقع بين ثلاث حضارات كبرى هي مصر والهند والعراق. عدن المدينة العربية الساحلية التي تمازجت على شطأتها الآداب والفنون والثقافات والموسيقا قبل أن يسطو عليها الرفاق الشيوعيون والبعثيون والاقونجية والحوثيون. فساد فيها العبث والدمار وغاب عنها الاستقرار وانطفأت نجومها وأقمارها وغابت في خرمن دامس.

الأمناء المشرف على كفاءة ومصداقية الهيئة البريطانية العريقة واستبدلته بجهاز رقابي حكومي بعد أن كشفت صحيفة الجارديان عن تورط الهيئة في توجيه الرأي العام باتجاه الخروج من الاتحاد الأوروبي «بريكست» وما سيسببه من أضرار بمصالح بريطانيا العظمى.

صنفت مجموعة من الدراسات شبكات التواصل الاجتماعي بأنها الأقل مصداقية مقارنة بالإعلام التقليدي، وعزت ذلك لأسباب موضوعية منها بشرية وأخرى تقنية أهمها عدم تحديد مصدر الخبر المنشور والتدقيق السريع للمعلومات وتكرار نشرها.

عربيا، يكشف مؤشر مراسلون بلا حدود للعام 2018 بشكل واضح عن تدني مصداقية وحرية الإعلام والصحافة العربية، فباستثناء جزر القمر والتي جاءت الأولى عربيا والـ 49 عالميا احتلت الدول العربية مواقع متخلفة وجاءت الكويت الخامسة عربيا و105 عالميا من أصل 180 دولة!

على البحر والأماكن التي يكون فيها «الهدوء»، ويعشق الضحك. ● أصلع الميزان: شخص رائع ويحب العدالة ولا يحب أن يزعل أحدا لأنه شخص مسالم، شخص قليل الكلام وأسلوبه مميز وغالبا ما تكون آراؤه صحيحة، يعشق المظاهر بشكل واضح وكذلك يهتم بتفاصيل ملابسه ويعشق الضحك. ● أصلع الدلو: تفكيره «تجاري» وصعب أحد يفرض رأيه عليه، قدرته مميزة في التعامل مع كل الشخصيات، شخصية «كتومة» يحب السفر والحرية، صعب تقنعه برأيك ويعشق الضحك. ● آخر الكلام: لقد أصبحت الموضة حاليا هي «الصلعة» وهم أكثر جاذبية وعاطفة من غيرهم، واستطلاعات كثيرة تؤكد أن الأصلع هو المحبوب بين النساء لأن اهتماماته تتركز على رجولته وليس على مظهره، عاش الصلعان.

وصف السفه ينطبق عليه؟ فالسفيه بالتالي ليس كمن يعاني من اضطراب ذهني كون ان كثر من يعانون من الاضطراب الذهني يعاملهم القانون معاملة الأسوياء في الآونة الأخيرة كون أن الاضطراب لا يشكل جنونا، وبالتالي لا يعفيه من المسألة الجزائية ولكن السفه وضعه مختلف فهو ناقص الأهلية وعليه فإننا لا نستطيع أن نعامله معاملة المضطرب او حتى معاملة الإنسان السوي في الشق الجزائي، نظرا لأن عملية إثبات هل قام بجرمه وهو في كامل وعيه أم أنه كان فاقدًا للأهلية؟

فالمجنون كما تمت الإشارة إليه هذا لا خطر منه كون وضعه القانوني معروفا ولكن الفئات الأخرى مثل السفه ونذي الغفلة والذي حدد لهم القانون وصفا قانونيا خاصا في المعاملات المدنية والتجارية فكيف يتم التعامل معهم جنائيا؟

وجمليا غير شائن ومهين، ليكون كالمرة التي تعكس حقيقة داخلك، وتظهر ما في قلبك، لتتوازن عاطفيا وكلاميا وسلوكيا مع الآخرين.

فذلك وحده ما سيجعل كل من يسمعك ويتلقى كلامك، يشعر بالالتذاد والراحة، وإن لم يتفق معك. وبما أن هناك بعض العلاقات الاجتماعية وليست كلها طبعامهمة في حياتنا، كونها تضفي طعما مميزا لها، فذلك يحتم علينا أن نحرص أولا وأخيرا على الأخذ والعطاء، والتعقق في فن حسن الاستماع، والتوسع بشكل جلي في عنان الحوار، لكسب ثقته، ومودتهم، ومحبتهم، فلقد كان عطاة من أبي رباح وهو فقيه وعالم حديث يقول «ان الرجل ليجدثنسي بالحديث فأنصت له، كأنني لم أسمعوه وقد سمعته قبل أن يولد»، وبذلك سيزداد حجم رضانا وانسجامنا معهم.

الحرف 29



ذهار الرشدي

waha2waha2waha@hotmail.com

«الحرير» والاستجواب والصراع الجديد

ثبت شرعا في جلسة استجواب الوزير خالد الروضان أول من أمس وجود حالة من عدم التناسق الحكومي، والأمر يطول شرحه هنا، وإن كنت أرى حاليا أن حالة عدم التوافق أو التضامن الحكومي التي اتضح جزء من ملامحها ولعلها حالة عابرة ستكون سببا في احتقان سياسي قادم ساحتها مجلس الأمة وباستجوابات جديدة، ما سيكون سببا رئيسيا في حل المجلس في أول صدام سياسي مقبل.

الصراع السياسي الجديد الذي بدأ منذ آخر عام 2017 واضح وضوح الشمس الآن، مجاميع ميديا تهاجم فلانا وتمدح علانا، ومجاميع ميديا أخرى تمدح فلانا وتهاجم علانا، والشعب مثل متفرجي كرة التنس.

ولكن أعتقد أن هذا الصراع وصل إلى نهايته الحتمية، وأما كيف أعرف: أن الصراع وصل إلى نهايته؟ فبسيطة: عندما تجد أن حدة الهجوم الإعلامي بين طرفين أو أكثر وصلت حدا لا يمكن معه العودة، فاعلم أن الصراع قارب على نهايته، وشهدنا هذا أكثر من مرتين بين 2009 و2012.

عامة، ما دام الصراع في حدوده السياسية الحميدة والطبيعية فأعتقد أنه مقبول، ولكنه أقل حدة من الصراعات السابقة وإن كان أسرع وطأة منها.

أول من أمس عندما تحدثت عن مشروع مدينة الحرير ووضعت نقاطا لحلول تسويقية، كنت أقصد بصورة أدق أن مشروعا استثنائيا لا بد أن يكون تسويقا بطريقة استثنائية.

انتظارات



دالي محمد الخمسان

Sns555666@yahoo.com

@bnder22

الملتقى الأول للأسرى الكويتيين المحررين

بمبادرة وفكرة طيبة من الأخ الأسير المحرر البطل العقيد الركن متقاعد ناصر سالمين، تمت دعوة الأسرى الكويتيين الذين سجن سراحهم من سجون المحتل العراقي في معسكرات وسجون العراق لحضور ملتقى يجمعهم.

وتعد هذه الدعوة هي الأولى بعد 28 سنة من الغزو والأسر، وهي دعوة كريمة تجسد معاني كثيرة للتواصل والألفة بين الإخوة الذين أطلق سراحهم ويبلغ عددهم 5036 أسيرا عاشوا تقريبا 8 اشهر متواصلة في محبة وإخاء وحسن العشر وبضوابط تنظيمية، حيث وضعت أسس تلك القواعد بسبواوع اعلى الرتب في الحفاظ على النظام والهدوء بعيدا عن أي خلافات قد تحدث بين الزملاء وأبناء الوطن الواحد نظرا للظروف النفسية والاجتماعية الصعبة التي عايشها الكثير، ولكن بفضل الله ورحمته استطعن التغلب على الصعاب وتلك الظروف بتكاتفنا وتآزرنا والواء المطلق لبلدنا.

ان توقيت الدعوة الكريمة لها معان كثيرة وهي في ايام 26 و27 و28 مارس، حيث بلغنا في مساء يوم 26 بخروجنا غدا من المعتقل وفي يوم 27 خرجنا ووصلنا الي مدينة عرعر السعودية وفي يوم 28 وصلنا الي بلاندا الغالية الكويت المحررة تسبقنا فرحتنا العميقة بتحريرها وقررت اعيننا برؤية اهل الكويت الكرام.

يصاحب هذه الدعوة الكريمة التي تقام في قاعة الفنون والحمد العدواني في ضاحية عبدالله السالم معرض للمقتنيات والمشغولات اليدوية الشخصية التي أبدعت الأيادي والعقول في إنجازها أيام الأسر ليستنى للكثير من الألاعار عليها.

نرحب بالجميع في هذا الملتقى الأول للأسرى الكويتيين المفرج عنهم ونتمنى للقائمين عليه التآلق والمفعاليات المصاحبة له النجاح وإنجاز ما تصبو إليه من فائدة كبيرة للمجتمع والدعوة عامة.